

LA VALTELLINA

Vittorio Castelnuovo/Vanseraf (Serafino Vaninetti)

È una valle ricca di acqua che la rende verdeggianta; il crinale esposto a Nord è ricco di vegetazione boschiva e di pascoli, adatto alla pastorizia, mentre quello a Sud è coltivato in terrazzamenti a vigneti e frutteti, fatica e orgoglio dei valligiani.

Lo sfruttamento turistico (Sport invernali, escursionismo di alta e bassa quota, arrampicate, passeggiate nel Parco delle Orobie e nel Parco Nazionale dello Stelvio, Acque termali ecc..) con il conseguente incremento edilizio non ha deturpato significativamente il territorio.

Al visitatore si presenta una realtà piacevole e serena atta a trascorrere una rilassante vacanza. In questo canto, armonizzato dal M.^o Mariarosa Rizzi, traspare, l'amore per le proprie radici, il legame con la famiglia, la nostalgia struggente dell'emigrazione, valori che il Coro Valtellina esporta e vuole trasmettere nella sua interpretazione.

*Il sole e l'Adda uniti insieme
ti danno vita e calor
il piano i monti, il ciel sereno
ti fanno più bella ancor.
ma se lontan dovessi andar
giammai ti potrà scordar.*

*La val che piace a me di più
o Valtellina sei tu.
amore bello, splendido
sei della valle un bel fior
o quanto è dolce stringerti
più forte qui sul mio cuor.
al casolare aspettami
lontan da te non vivrà.
e questo amor, sussurra in me
voglio restare con te.
e il sole torna a splendere
sul caro mio paese!
per tutti, uguale, semplice
ma sol per me è il più bel.
se i figli tuoi, emigrano
per tutti, il pan non bastò.
ovunque il mondo andran girar
mai ti potranno scordar.*



LA VALTELLINA

V.Castelnuovo -Vanseraf -M.Rizzi

Andante ♩ = 120

Tenore

Tenore II

Baritono

Basso

Il so le.e l'Ad da.u ni tin siem ti dan no

Il so le.e l'Ad da.u ni tin siem ti dan no

Il so le.e l'Ad da.u ni tin siem ti dan no

Il so o le.e l'Ad da.u ni tin siem ti dan no

T

T.2

Bar.

B

vi ta.e ca lor il pia no.i mon ti,il ciel se

vi ta.e ca lor il pia no.i mon ti,il ciel se

vi ta.e ca lo o or. il pia no.i mon ti,il cie el se

vi ta.e ca lor il pia a no.i mo on ti,il ciel se

T

T.2

Bar.

B

ren ti fan no più bel la.an cor Ma se lon

ren ti fan no più bel la.an cor Ma se lon

ren ti fan no più bel la.an co o or. Ma se lon

ren ti fa an no più bel la.an cor ma se e lon

18

T
8
tan do ves si.an dar giam mai ti po trò scor dar _____

T.2
8
tan do ves si.an dar giam mai ti po trò scor da scor

Bar.
tan do ves si.an dar giam mai ti po trò scor dar _____

B
tan do ves si.an da giam ma i ti po trò scor dar _____

24

T
8
— LA VAL CHE PIA CE.A ME DI PIU' O VAL TEL

T.2
8
— LA VAL CHE PIA CE.A ME E DI PIU' U U O VAL TEL

Bar.
— LA VA AL CHE PIA CE.A ME DI PIU' O VAL TEL

B
— LA VAL CHE PIA A CE.A ME DI PIU' O VAL TEL

30

FINALE

T
8
LI NA SEI TU LA(O) VUN QUE.IL MON DO.AN DRAN GI RAR

T.2
8
LI NA SEI _____

Bar.
LI NA SEI _____

B
LI NA SEI _____

Musical score for three parts: T.2 (Tenor 2), Bar. (Baritone), and B. (Bass). The score is in 8/8 time and B-flat major. The lyrics are: MAI TI PO TRAN NO SCOR DAR, SCOR DAR!

The T.2 part is in treble clef with a soprano C-clef. The Bar. part is in bass clef. The B. part is in bass clef. All parts feature a melodic line with a *rit.* (ritardando) marking at the beginning of the phrase. The lyrics are written below the T.2 staff.

rit.