

AUTUNNO

Parole e musica di Piercarlo Gatti

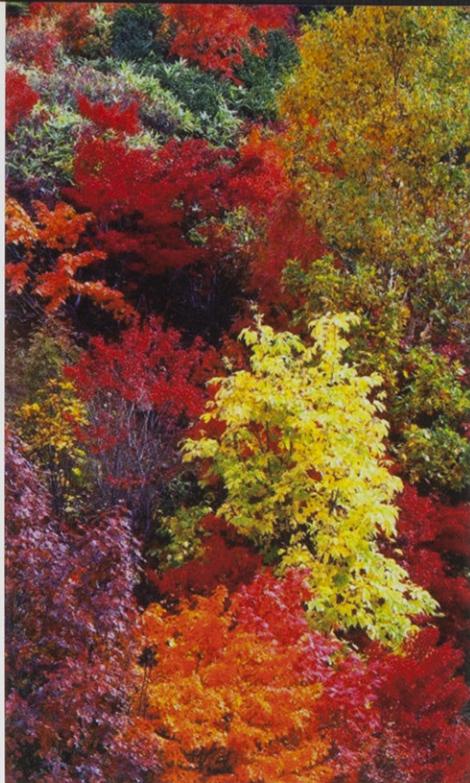
Il dialetto Camuno, per raccontare le immagini della tradizione, le immagini di una stagione in bilico tra l'opulenza dei suoi doni e le inevitabili crudezze del clima. I suoni spesso aspri della nostra lingua, si mescolano ai colori delle foglie, alla malinconia delle montagne ora solitarie, all'uva, al vino, alle castagne, alle attività dell'uomo e degli animali che si preparano alla stagione del freddo.

La poesia dell'autunno è qui evocata attraverso una linea melodica semplice e lineare, sostenuta da uno sviluppo armonico che privilegia alcuni aspetti tipici del canto popolare camuno quali l'intensità del volume delle voci e la tendenza alle note molto acute da parte dei tenori abituati da sempre, nel canto spontaneo tradizionale, a competere con le voci femminili.

Nel giugno del 1996 al Concorso Nazionale di Canto Popolare di Brentonico (TN), Autunno si è aggiudicata il primo premio come miglior brano inedito.

Sono ormai molti anni che il coro la canta con successo, tanto che è entrata a far parte del repertorio di altri cori.

Non si tratta quindi di un canto appartenente alla tradizione popolare lombarda, ma di una nuova proposta ispirata a modelli musicali del passato e che propone il recupero della lingua camuna.



*Le rose an po le fóie ie zalde an po le fóie
ie rose an po le fóie ie zalde an po le fóie
se svöda le montagne
le cröda le castegne
la scòrta fa 'l schirat
al bosc al s'endormenta
le suna ades le ciocche ne le stale scüre e loche
ie rose an po le fóie ie zalde an po le fóie*

*Le rose an po le fóie ie zalde an po le fóie
ie rose an po le fóie ie zalde an po le fóie
se svöda anche i casei
i pórtta a ca i formai
le malghe ie serade
se scürtà le zornade
la nebia la se sbasa con i pagher se mescia
ie rose an po le fóie ie zalde an po le fóie.*

*Le rose ades le fóie
ie zalde ades le fóie
ie morte ades le fóie
ie morte tüte 'nsema
so la tera freda freda*

AUTUNNO

Andante $\text{♩} = 60$

Piercarlo Gatti

Tenor I Tenore II Baritono Basso

le ro sean po' le fo ie ie zal dean po' le fo ie ie ro sean po' le

T.1 T.2 Bar. B.

fo ie ie zal dean po' le fo ie se svo da le mon ta gne le cro da le ca
 se svo da'n chei ca se i i por taa ca ifor

12

T.1 T.2 Bar. B.

la scor ta fa'l schi rat de al bosc al s'en dor
 le mal ghe ie se ra se scur ta le zor

ste gne la scor ta fa'l chi rat de al bosc al s'en dor
 ma i le mal ghe ie se ra se scur ta le zor

ste gne la scor ta fa'l schi rat de al bosc al s'en dor
 ma i le mal ghe ie se ra se scur ta le zor

ste gne la scor ta fa'l schi rat de al bosc al s'en dor
 ma i le mal ghe ie se ra se scur ta le zor

16

T.1

men na ta de la su naa des le cio che ne le sta le scu ree lo che scia ie
men na ta de la su naa des le cio che ne le sta le scu ree lo che scia ie
Bar.
men na ta de la su naa des le cio che ne le sta le scu ree lo che scia ie
B

T.2

Bar.

B

21

T.1

ro sean po' le fo ie ie zal dean po' le fo ie
ro sean po' le fo ie ie zal dean po' le fo ie

T.2

Bar.

B

28

T.1

T.2

Bar.

B

34

T.1

T.2

Bar.

B