

AL GAT LADER

Testo e musica di Piercarlo Gatti

La malura de ch'èl gat
ch'én piena not al ma svegliat
al gà ciapat na pantegana
ol fa l'amur al ciar de luna

Me vignit an gran sospet
Go fat an salt an sima 'l let
So 'ndat subit an cantina
Ghe piö 'n salam, cara Madona

La malura, la malura, la malura....

Ardél l'è chel disgrasiat
Al me salam al sé maiat
L'ho 'nserat apena apena
L'è scapat a pansa piena

La malura de ch'el gat
ch'én piena not al ma svegliat
go tirat na supelada
go sintit na sgnalada

Miao, miao, miao

*La malora di quel gatto
Che in piena notte m'ha svegliato
Ha preso una pantegana (topo di fogna)
O fa l'amore al chiaro di luna?*

*Mi è venuto un gran sospetto
Ho fatto un salto in cima al letto
Sono subito andato in cantina
Non c'è più un salame, cara Madonna.*

La malora, la malora, la malora

*Guardalo lì quel disgraziato
Il mio salame si è mangiato
Lo sto quasi per catturare
È scappato a pancia piena*

*La malora di quel gatto
Che in piena notte m'ha svegliato
Gli ho tirato una zoccolata
Ho sentito una miagolata*

Miao, miao, miao



Il ricordo di filastrocche e "conte" che si perde nei meandri della memoria. I ritmi del girotondo che ci riportano alla fanciullezza. Il gioco delle voci che si inseguono, che giocano, che si divertono in un dialetto ancora limpido, non imbastardito dalla onnipotenza televisiva. Su tutto e tutti la figura di un gatto beffardo, impossibile da controllare, impossibile da catturare che alla fine fugge irridendo il malcapitato proprietario con una perfida miagolata.


P.S. Sarà per via del cognome (Gatti), ma l'autore non viene invitato molto volentieri nelle cantine dei suoi coristi.

AL GAT LADER

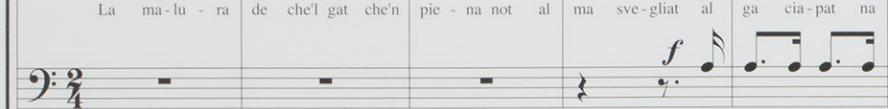
Piercarlo Gatti

Allegro brioso

f

T. 

T. La ma-lu - ra de che'l gat che'n pie - na not al ma sve-gliat al ga cia-pat na

B. 

B. *f*

6 

pan - te - ga - naol fa l'a - mur al ciar de lu - na

B. 

f Me vi - gnit an gran - so - spet go fat an salt an

12 

si - ma'l let so 'ndat su - bit an can - ti - na ghe pio 'nsa - lam ca - ra Ma - do - na

B. 

p

17 

la ma - lu - ra la ma - lu - ra la ma - lu - ra la ma - lu - ra la ma - lu - ra

B. 

p *p*

22 *p*

La ma - lu - ra de chel gat che'n pi - na not al
 la ma - lu - ra la ma - lu - ra la ma - lu - ra la ma - lu - ra

26

ma sve-gliat al ga cia-pat na pan - te-ga - naol fa l'a-mur al
 la ma - lu - ra la ma - lu - ra la ma - lu - ra la ma - lu - ra

30 *f*

ciar de lu - na, me vi-gnit an gran so-spet go fat an salt an si - ma'l let
 la ma - lu - ra *f*

35

so 'ndat su - bit an can - ti - na ghe pio'n sa-lam ca - ra Ma - do - na
 3 3 3 3

40

al me sa-lam al se ma-iat

f Ar del lè chel di - sgra-siat al l'on - se-rat a - pe - naa-pe - na

46

l'è sca-pat a pan - sa pie - na

p la ma-lu - ra la ma-lu - ra la ma-lu - ra

51

la ma-lu - ra de chel gat che'n

p la ma-lu - ra la ma-lu - ra la ma-lu - ra

56

pie - na not al ma sve-gliat go ti - rat na su - pe - la - da

60

go sin-tit na sgnà - o - la - da la ma-lu - ra de chel gat che'n

64

pie - na not al ma sve-gliat go-ti-rat na su - pe-la - da go sin-tit na

69

sgnà - o - la - da miao, miao, mia mia - mia - o!

sfz *sfz* *ff*