

LA MIA MOROSA CARA

Tradizionale – Olgiate Molgora

Elaborazione Corale Bilacus

La mia morosa cara
La fa la filangerà
La torna a ca' la sera
Cul scosarin bagnaà.

Col scosarin bagnato
E la se sciuga gli occhi
Vedè sti giovanotti
Vederli andare soldà.

Vederli andar a soldato
Vederli andre alla guerra
Vedei cascà per terra
Che pena! Oh! Che dolor.

Che pena, ohi che dolore
Lasciar la mia morosa
E questa bela tosa
La prega il ciel per me.

La prega il cielo e i santi
Che faccia un buon ritorno
Quando verrà quel giorno
Che ci darem la man.

6 - Che ci darem la mano
Che ci darem la destra
La mano si l'è questa
La mano dell'amor.

Trascritta e commentata in "Cà e Gesa", di Elsa
Albonico, Lomazzo 2003.



Questa canzone intreccia tanti temi diversi in un'unica, delicata poesia. Raccolta ad Olgiate Molgora e riportata in una raccolta pubblicata dal locale gruppo folkloristico, risale probabilmente al periodo del primo conflitto mondiale per via dei riferimenti ai giovanotti che devono andar soldato e muoiono in guerra. Il testo è intonato da uno di loro, che commiserà la povera morosa rimasta a casa, triste e piangente, a fare la filangerà. Come al solito, i testi popolari sanno dipingere con poche pennellate dei ritratti assai precisi: la ragazza è una delle tante giovani lombarde che faticano in filanda con il scosarin, il grembiule che le lavoranti erano obbligate ad indossare e a tenere pulitissimo, e torna a casa la sera dopo più di dieci ore di lavoro. Piange, e attende il giorno in cui darà la mano destra al suo innamorato, pregando con devozione il cielo ed i santi, perchè torni dal fronte sano e salvo. La guerra, insegnano questi versi, non è tragedia solo per chi parte e spesso non torna, ma è dramma di abbandoni e di lacrime anche per chi rimane a casa ad aspettare.

La mia morosa cara

Trad. Olgiate Molgora

Elab. Corale Bilacus

Moderato

T 1
8 Lamiamo ro sa ca ra la fa la fi lan

T 2
8 *p* Lamiamo ro sa ca ra la fa la fi lan

BR
8 Lamiamo ro sa lamiamo ro sa lamiamo ro sa lamiamo ro sa la fa la fi lan

BS
8 Lamiamo ro sa lamiamo ro sa lamiamo ro sa lamiamo ro sa la fa la fi lan

11
8 ge ra La torna_a cà la se ra col sco sa rin ba gnà

11
8 ge ra La torna_a cà la se ra col sco sa rin ba gnà

11
8 ge ra la tor na_a ca la se ra col sco sa rin ba gnà

11
8 ge ra la tor na_a se ra col sco sa rin ba gnà la mo ro sa

21 Soli Tutti

21/8 Col sco sa rin ba gna to e la se sciu ga gli_o chi

21
8 col sco sa rin ba gna to col sco sa lin ba gna to se sciu ga gli_o chi

21
8 col sco sa rin ba gna to col sco sa lin ba gna to se sciu ga gli_o chi

31

ve de sti gio va not ti ve der ve der li an da re sol da
 ve de sti gio va not ti ve der li an da re sol da

31

ve de sti gio va not ti an da re sol da to an dar sol da to

31

ve de sti gio va not ti an da re sol da to an dar sol da to

41

Ve der li an dar sol da to ve der li an da re al la guer ra ve dei ca sca per
 Ve der li an dar sol da to ve der li an da re al la guer ra ve dei ca sca per

41

ve der li an dar sol da to ve der li an da re an da re al la gue ra ve dei ca sca per

41

ve der li an dar sol da to ve der li an da re an da re al la gue ra va dei per

51

ter ra che pe na_ohi che do lor Oh *pp*
 ter ra che pe na_ohi che do lor Oh

51

ter ra che pe na_ohi che do lor Oh Che pe na_ohi che do lo re la

51

ter ra che pe na_ohi che do lor Oh Che pe na_ohi che do lo re la

61

61

61

61

61

sciar la mi a mo ro sa e que sta bel la to sa la pre ga il ciel per

sciar la mi a mo ro sa e que sta bel la to sa la pre ga il ciel per

71

71

71

71

71

pp *p* La pre ga il cie lo e i san ti che

La mia mo ro sa la pre ga il cie lo La pre ga il cie lo e i san ti che

me la pre ga il cie lo e i san ti la pre ga il cie lo e i san ti che

me la pre ga il cie lo e i san ti la pre ga il cie lo e i san ti che

81

81

81

81

81

rit.

fac cia un buon ri tor no quan do ver rà quel gior no che ci da rem la

fac cia un buon ri tor no quan do ver rà quel gior no che ci da rem la

fac cia un buon ri tor no quan do ver rà quel gior no che ci da rem la

fac cia ri tor no ver rà il gio rno che ci da rem la

91 *Soli*

man che ci da rem la ma no che ci da rem la de stra

91 *Lento*

man

91 man Oh

91 man Oh

102 *accel.* *a tempo*

la ma no si l'è que sta la ma no del l'a mor l'è que sta la ma no si l'è

108 la ma no si l'è que sta la ma no del l'a mor l'è que sta la ma no si l'è

102 la ma no la ma no si l'è

102 l'è que sta

112 *rit.*

que sta la ma no del l'a mor

112 que sta la ma no del l'a mor

112 que sta la ma no del l'a mor

112 ma no la ma no del l'a mor