

## EL RESEGUN

Testo di E. Cirimeo, musica di Vincenzo Carniel, arm. Danilo Bertani

Munt serada l'han ciamà  
de luntan par un bastiun,  
l'è la çima frastagliada  
a l'è 'l nost bel Resegun.

La da la val sot ai custun  
varda la scima, del Resegun.

Quand ch'el sul de la matina  
cui so ragg bagna i turiun,  
par ch'el ciamà de luntan  
tra la pas di sò bürun.

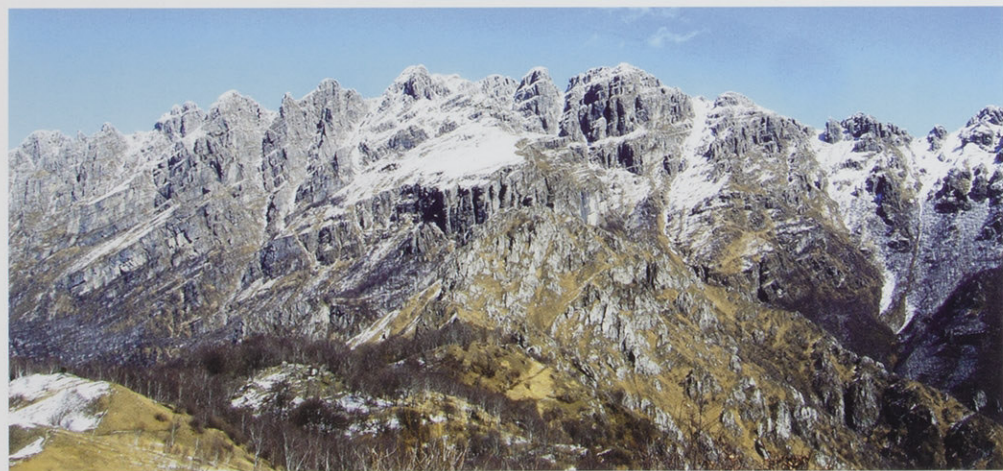
Muntagnè, ven sù, ven sù  
dai sentè per i custun  
la tua cà l'è la montagna  
paar ch'el disa el Resegun.

*Munt Serada l'hanno chiamato  
da lontano sembra un bastione  
è una cima frastagliata:  
è il nostro bel Resegone.*

*Là dalla valle, sotto le creste  
guarda la cima  
del Resegone.*

*Quando il sole della mattina  
con i suoi raggi bagna i torrioni,  
sembra che chiami da lontano  
fra la pace dei suoi burroni.*

*Montanaro vieni su, vieni su  
dai sentieri, per i roccioni,  
la tua casa è la montagna,  
sembra dica il Resegone.*



Il monte che con le sue guglie rocciose fa da sfondo alla città di Lecco, in antico era chiamato "MUNT SERADA" forse perché "serra", chiude l'accesso ad est verso le valli circostanti.

Il suo aspetto frastagliato ricorda una grande sega, "resega" in dialetto e da qui l'attuale nome "Resegone". Esso è conosciuto oltre i confini lombardi perché ha ispirato la toccante pagina manzoniana dell'"Addio ai monti" dei "Promessi sposi".

Lo si scorge da lontano, insieme alle Grigne, uscire dalla foschia della pianura e questa vista dà la certezza ai Lombardi di non essere lontani da casa.

Nelle parole del canto non c'è solo la descrizione del Resegone con l'invito ad ammirarlo, ma la montagna parla al montanaro e lo invoglia a percorrere i sentieri e le rocce che sono la sua casa.

# EL RESEGUN

Arm. V. Carniel

Testo E. Cirimeo

Munt Se - ra - da l'han cia - mà, de lun - tan par un ba-

stiun, — l'è u na ci - ma fra - sta - glia - da: a l'è l' nost bel Re - se - gun Là da la

val sot - ta i cu - stum var - da la ci - ma var - da la ci - ma, là da la  
Là da la val, so - ta i cu - stun var - da

val so - ta i cu - stum var - da la ci - ma del Re - se - gun. Quand  
là da la val so - ta i cu - stun var - da la ci - ma

ci - - - ma ci - ma del Re - se - gun.  
la ci - ma Re - se - gun.