

CRAPA PELADA

Antica filastrocca popolare milanese musicata da Gorni Kramer



Crapa pelada l'ha fàa i tortej
ghe ne dàa minga ai so fradej
i so fradej han fàa la lacciada
ghe n'han dàa minga a la crapa pelada.

*Crapa pelata ha fatto i tortelli
e non ne dà ai suoi fratelli
i suoi fratelli hanno fatto la "lacciada"
non ne hanno data alla crapa pelata.
(lacciada = frittelle di latte e farina)*



Questo canto fu raccolto nel mantovano attorno agli anni '70 dalla viva voce di alcune mondine. Ci sono molte versioni sull'origine di questa curiosa filastrocca riguardante il conflitto familiar-gastro-nomico tra il caparbio Crapa Pelada e la sua vendicativa famiglia. In "Canzoni popolari milanesi" (EMI Editrice, Pavia), Attilio Frescura e Giovanni Re suggeriscono che la diffusione delle malattie del cuoio capelluto, assai diffusa tra i bambini, fosse alla base dell'abbondanza di numerose "crape pelate" tra i ragazzini, rapati a zero per meglio lavare il capo e combattere le infezioni. Di qui, il fiorire di canzoncine come la seguente, tuttora piuttosto diffusa nel centro Italia:

Ma 'L'Almanacco della Famiglia Meneghina' attribuisce alla filastrocca un protagonista illustre: Michelangelo Meriggi da Caravaggio, il grande pittore. A quanto pare, Caravaggio era innamorato di tale Peppa Muggia. "Quando il pittore fu messo al bando, costei si ammalò di una malattia del cuoio capelluto che la rese oggetto di meraviglia. Tornato l'artista a Milano, la Peppa gli preparò un piatto di tortelli di cui era ghiottissimo e di cui lasciò pochi avanzi. Sopravvenuti i fratelli della Peppa, ne derivò una lite e il Caravaggio se la svignò con l'amante. La quale, tornata più tardi a casa, subì dai fratelli l'affronto di non vedersi offrire una fetta di 'lacciada' (focaccia) nel dì delle nozze di uno di costoro; e anzi il fratello Luca, nel colmo della festa, mise fuori lo strambotto 'La Crappa pelada l'ha fàa i tortei', tra grandi risa della brigata, che poi lo divulgò".

Crapa pelada

elaborazione a 4 voci virili di Rinaldo Rossi

Solo

Tenori I $\text{♩} = 95$

Tenori II.

Baritoni

Bassi

mf Cra-pa pe - la-da cra-pa pe - la-da. Cra-pa pe - la-da pe - la-da

mp Cra-pa pe-la-

p

p

Cra-pa pe - la-da cra-pa pe - la-da. Cra-pa pe - la-da Cra - pa pe - la-da

II

- da la fa i tor - tei ghe ne dà min-ga/ai so fra - dei, i so fra - dei han fa la la - cia da ghe ne dan

O o o o o o o o o o o o o o o o

p o o o o o o o o o o pa pa pa

o o o o o o o o o o o o

Solo

Tenori I
min-ga/a Cra-pa pe - la - da Cra-pa pe - la - da *mf* Cra-pa pe -

Tenori II
o o o Cra-pa pe - la - da, Cra-pa pe -

Baritoni
o o o Cra-pa pe - la - da Cra-pa pe - lada

Bassi
o o o o

23

- la-da la fa/i tor - tei ghe ne dà min-ga/ai so fra-dei, i so fra - dei han fa la la - cia da ghe ne dan

- la-da la fa/i tor - tei ghe ne dà min-ga/ai so fra-dei, i so fra - dei han fa la la - cia da ghe ne dan

plum plum plum plum plum plum po po po po plum plum plum plum

plum plum plum plum plum plum po po po po plum plum plum plum

29

min-ga/a Cra-pa pe - la - da plen plen plen plen plen plen

min-ga/a Cra-pa pe - la-da Cra-pa pe - la-da plen plen plen plen plen plen

plum plum o Cra-pa pe - la-da *mf* Cra-pa pe - la-da la fa/i tor - tei ghe ne dà min-ga ai so fra-

mf

36

Solo

Tenori I

Tenori II.

Baritoni

Bassi

plén plén plén plén plén plén plén plén plén Cra-pa pe-

pa pa pa pa plén plén plén plén plén pa pa pa Cra-pa pe-

- dei, i so fra - dei han fà la la - cia-da ghe ne dan min-ga/a Cra-pa pe - la-da Cra-pa pe-

- dei, i so fra - dei han fà la la - cia-da ghe ne dan min-ga/a Cra-pa pe - lada plum

41

- la-da Cra-pa pe - la-da la fa'i tor - tei ghe ne dà min-ga/ai so fra - dei, i so fra-

- la-da Cra-pa pe - la-da la fa'i tor - tei ghe ne dà min-ga/ai so fra - dei, i so fra-

- la-da plum plum plum plum plum plum po po po po

plum plum plum plum plum po po po po plum

47

- dei han fa la la - cia da ghe ne dan min-ga/a Cra-pa pe - la-da *p* Cra-pa pe - la-da

- dei han fa la la - cia da ghe ne dan min-ga/a Cra-pa pe - la-da Cra-pa pe - la-da *p* Cra-pa pe - la-da

plum plum plum plum plum plum o Cra-pa pe - la-da *p* Cra-pa pe - la-da

plum plum plum plum plum o Cra - pa pe

54

Solo

Tenori I
Cra-pa pe - la-da plen plen plen plen plen plen

Tenori II
Cra-pa pe - la-da plen plen plen plen plen plen

Baritoni
Cra-pa pe - la-da *mp* Cra-pa pe - la-da la fa/i tor - tei ghe ne dà min-ga ai so fra-

Bassi
Cra-pa pe - la-da *mp* Cra-pa pe - la-da la fa/i tor - tei ghe ne dà min-ga ai so fra-

60

pa pa pa pa plen plen plen plen plen pa pa pa Cra-pa pe - la-da

plen plen plen plen plen plen plen plen plen pa pa pa Cra-pa pe - la-da

- dei, i so fra - dei han fà la la - cia-da ghe ne dan min-ga/a Cra-pa pe - la-da

67

p pa pe-la-da plum *mp* Cra-pa pe-la-da *mf* Cra-pa pe-la-da *f* Cra-pa pe-la-da *pp mf* Cra-pa pe - la-da la fa/i tor - *pp* Cra-pa pe - la-da la fa/i tor -

mp Cra-pa pe-la-da *mf* Cra-pa pe-la-da *f* Cra-pa pe-la-da *pp mf* Cra-pa pe - la-da la fa/i tor -

mp Cra-pa pe-la-da *mf* Cra-pa pe-la-da *f* Cra-pa pe-la-da *pp* Cra-pa pe - la-da la fa/i tor -

p pa pe-la-da plum *mp* Cra-pa pe-la-da *mf* Cra-pa pe-la-da *f* Cra-pa pe-la-da *pp* Cra-pa pe - la-da la fa/i tor - *mp* plum plum

