

## METTI GIÙ QUEL CESTOLINO

Metti giù quel cestolino  
e vien con me a far l'amor.

Far l'amore si va in campagna  
sotto l'ombra di un bel fior.

In campagna io non ci vado  
perché il sole mi fa mal.

Mi ritiro in camerella  
a cucire e a ricamar.

Che cos'è che la ricama?  
Fazzoletto dell'amor!

Fazzoletto sì l'era bianco  
ricamàa di rose e fior.

Fazzoletto sì l'era rosso;  
l'era il segno dell'amor.

Ed in mezzo c'era scritto:

«Mille baci al primo amor!».



È un canto popolare lombardo diffuso in varie località, con diversi incipit ma praticamente con lo stesso testo. La versione che presentiamo è quella conosciuta e cantata nella zona dell'Alto Lario orientale, Valvarrone, Val Muggiasca, ma lo stesso canto è conosciuto nella Bergamasca, nella Brianza Lecchese, in Valsassina, nel Bresciano ed è citato in diverse pubblicazioni di ricercatori e studiosi di canto popolare: Pietro Fugazza ne parla nel suo "Di qua e di là dal Serio. Canti tradizionali lombardi raccolti dalla viva voce del popolo" (Bergamo, 1976). Francesco Sacchi ne ha trascritto la melodia cantata a Premana (Lc) nella raccolta "Il canto corale premanese", (Premana, 1986) con l'incipit "Prendi su quel cestolino...". Massimo Pirovano lo cita in "Cari signori che state ad ascoltare. Il canto popolare tradizionale nella Brianza lecchese" (Lecco 2002) con il titolo "Scighezzèn che tàia l'erba..." e tracce dello stesso canto si ritrovano perfino nella tesi di laurea "Una raccolta di canti popolari in Valcamonica" di Laura Massetti (Borno-Bs, 1991), in cui il cestolino viene sostituito col più nobile "cestellino". Lo abbiamo sentito cantare con piccole ed insignificanti variazioni anche nel Comasco e in Bassa Valtellina. È probabile che le strofe siano più numerose delle otto che riportiamo, poiché, a seconda della località, la fantasia si è sbizzarrita soprattutto sul colore e sulle caratteristiche del fazzoletto... Una cosa è certa e comune a tutte le versioni: il rifiuto di lei all'invito di lui (... "perché il sole mi fa mal" ...).

# Metti giù quel cestolino

Canto popolare lombardo

Armon. G.F. Algarotti

Andante  $\text{♩} = 74$

Tenori I  
Met - ti giù quel ce - sto - li - no; met - ti giù quel ce - sto -

Tenori II  
Met - ti giù quel ce - sto - li - no; met - ti giù quel ce - sto -

Baritoni  
Met - ti giù quel ce - sto - li - no; met - ti giù quel ce - sto -

Bassi  
Met - ti giù quel ce - sto - li - no; met - ti giù quel ce - sto -

5

li - no e vien con me a far l'a - mor, met - ti giù quel ce - sto -

li - no e vien con me a far l'a - mor, met - ti giù quel ce - sto -

li - no. met - ti giù quel ce - sto -

li - no. met - ti giù quel ce - sto -

10

li - no e vien con me a far l'a - mor. Met - ti giù quel ce - sto - li - no e vien con

li - no e vien con me a far l'a - mor. Met - ti giù quel ce - sto - li - no e vien con

li - no e vien con me a far l'a - mor. Met - ti giù quel ce - sto - li - no e vien con

li - no e vien con me a far l'a - mor. Met - ti giù quel ce - sto - li - no e vien con

15

1. 4. me a far l'a - mor. let - to - del - l'a - mor!

me a far l'a - mor. let - to del - l'a - mor!

me a far l'a - mor. let - to del - l'a - mor!

me a far l'a - mor. let - to del - l'a - mor!

*rall.*