

LA CANZONE DEL BOSCAIOLO

P. Cucchi/M. Rizzi/F. Massimo

Spuntano le viole, l'inverno se n'è andato,
tornano le rondini, è quasi verde il prato.
Devo andar lontano per fare il mio lavoro,
lascio il mio paese: sono un boscaiolo!

Preparo la valigia e tutti i documenti,
pronti per partire, siam forse più di venti.
Un saluto alla famiglia, un bacio sulla guancia,
il treno è alla stazione, si parte per la Francia.

E va...il treno va...va...il treno va.

Il confin l'abbiamo varcato, ormai siamo arrivati,
ci guardano i francesi, sembriamo dei soldati.
Mettiamo gli scarponi, portiam zaini pesanti,
su per i sentieri ci tocca andare avanti.

E va...cammina e va...va...cammina e va.



*Noi siamo boscaioli, tagliamo i nodi,
spacchiamo i ceppi
se ci sono cose pesanti da portare
andiamo sotto a spalla e ci riusciamo.
Noi siamo veri boscaioli,
usiamo lo zappino e la scure,
se c'è un tronco pesante da spostare
diamo la voce e ci riusciamo,
diamo la voce o op ancora un passo
o op è quasi su!*

Noi lavoriamo sempre, anche quando è festa,
ci riposiamo solo se arriva la tempesta.
Il pane e il companatico dobbiamo guadagnare,
così lo porteremo ai nostri figli da mangiare.

Noi siam boscaioli,...

In una realtà come la Valtellina, il mestiere del boscaiolo tradizionalmente era una scelta obbligata e naturale per il giovane che voleva iniziare una vita indipendente e l'emigrazione era conseguente. Non si pensava ad una integrazione ma si costruiva una piccola appendice di paese mantenendo le regole e i valori. Un mestiere pericoloso, una vita di fatica lontano dalla famiglia dove la prestanza fisica era determinante. La natura che si risveglia, la tristezza della preparazione, il distacco della famiglia, l'impatto dell'arrivo e il lavoro, dove la forza e la volontà prevalgono, il sacrificio, la necessità del guadagno e soprattutto l'orgoglio di essere un boscaiolo.

Tutto questo sintetizza il testo del cantautore talomane Piero Cucchi ben esaltato dall'egregia armonizzazione del M.o Mariarosa Rizzi.

LA CANZONE DEL BOSCAIOLO

Testo di: Piero Cucchi

Musica di: Piero Cucchi
Arrangiamento di: Mariarosa Rizzi
Fabio Massimo

Tenore 1

Tenore 2 *Solo*
Spunta no le vio le, l'in ver no se n'è an da to, tor na no le ron di ni è

Baritono
oh oh oh...

Basso
oh oh oh...

5

T 1
De vo, an dar lon ta no per fa re, il mio la vo ro, la scio il mio pa e se:

T 2
qua si ver de il pra to. De vo, an dar lon ta no per fa re, il mio la vo ro, la scio il mio pa e se:

Br

B

9 *Tutti*

T 1
so no un bo sca io lo! Pre pa ro la va li già e tut ti i do cu men ti, mai sia mo ar ri va ti (ci)

T 2
so no un bos ca io lo!

Br

B
bom bom bom bom...

LA CANZONE DEL BOSCAIOLO

28

T 1
8
fin l'ab biam var ca to or va Noi — siam bos ca io li, en ta ia i grüp, en spa ca i

T 2
8
Noi siam bos ca io li, en ta ia i grüp en spa ca i

Br

B
Nun ————— nun —————

33

T 1
8
sciùch, se ghè ro bo grèe va da pur tàa en vâ sù to a spa la en g'ül gliä fä. E

T 2
8
sciùch, se ghè ro bo da pur tàa en vâ sù to a spa la en g'ül gliä fä.

Br
spa la fä.

B
spa la fä a a

38

T 1
8
nun en sè ve ri bu re lèe, en dù pe rä za pìn e se gü rìn, se ghè nã bu ro grèe va da spu

T 2
8
nun bu re lèe, en dù pe rä za pìn se gü rìn, se ghè nã bu ro da spu

Br

B
Nun ————— nun —————

LA CANZONE DEL BOSCAIOLO

43

T 1
8 staa en dà la uus en g'ul glià fà, en dà la uus o op o op o op — dai a mò'n

T 2
8 staa en dà la uus en g'ul glià fà, en dà la uus o op o op o op dai a mò'n

Br
uus en fà, en dà la uus o op o op o op

B

50

T 1
8 pass o op o op o op — l'è qua si sù! Noi la vo ria mo sem pre

T 2
8 pass op o op o

Br
o o op o op o op sù! bom bom bom...

B

Vai alla Coda

57

T 1
8 an che quan do è fes ta, ci ri po sia mo so lo se, ar ri va la tem pes ta. Il

T 2
8

Br

B

LA CANZONE DEL BOSCAIOLO

Vai a battuta 30

61

T 1
8
pa ne.e il com pa na ti co dob bia mo gua da gna re. co sì lo por te re mo.ai nos tri fi gli da man gia re. — E

T 2
8

Br

B

Nu u un

66

Coda

T 1
8
sü. en dà la uus o op o op o op — dai a mò'n pass o op o op o op sü!

T 2
8
rall.

Br

B

sü. en dà la uus o op o op o op o o op o op o op sü!