

Dove l'è la Luigina

Dove l'è la Luigina
che sul ballo la ghè no
La bala pian pian pian
la bala pian pianin

sarà forse in camerella
a cucire e a ricamar.

Cosa l'è che la ricama
fazzoletto dell'amor
La bala pian pian pian
la bala pian pianin

fazzoletto l'era bianco
tutto pieno di rose e di fior.

Vien da basso o Luigina
clè rivà il tuo primo amor

La bala pian pian pian
la bala pian pianin
slè rivà lasa chel riva
mi son pronta a fare l'amor.



Il Canto di ispirazione prettamente popolare è armonizzato dal Maestro Eraldo Pedemonte noto musicista dell'Oltrepò Pavese, si snoda su una melodia semplice e nello stesso tempo efficace. Le parole del canto vogliono rappresentare un scena tipica delle nostre terre e cioè una ragazza da marito che ricama probabilmente il proprio corredo ed è in costante attesa del suo primo amore che non tarda ad arrivare.

Dove l'è la Luigina

Motivo popolare

Arm. ed elab. Eraldo Pedemonte

Allegro 120

Tenore 1
Do ve l'è la Lu i gi na, do ve l'è la Lu i

Tenore 2
Do ve l'è la Lu i gi na, do ve l'è la Lu i gi na, do ve l'è la Lu i

Baritono
Do ve l'è la Lu i gi na, do ve l'è la Lu i

Basso
Do ve l'è la Lu i gi na, do ve l'è la Lu i

T 1
gi na, che sul bal lo la ghè no che sul bal lo la ghè no che sul bal lo la ghè

T 2
gi na, che sul bal lo la ghè no che sul bal lo la ghè no che sul bal lo la ghè

Bar.
gi na, che sul bal lo la ghè no che sul bal lo la ghè no che sul bal lo la ghè

B
gi na, che sul bal lo la ghè no che sul bal lo la ghè no che sul bal lo la ghè

Tempo: 170

T 1
no la ba la pian pian pian la ba la pian pia nin. Sa rà fo or se.in

T 2
no la ba la pian pian pian la ba la pian pia nin. Sa rà fo or se.in

Bar.
no pian pian pian pian pia nin.

B
no pian pian pian pian pia nin.

16

T 1
ca a me rel la sa rà for se.in ca me

T 2
ca a me rel la sa rà for se.in ca me

Bar.
Plum plum plum plum ...

B
Plum plum plum..

21

T 1
rel la sa rà fo or se.in ca a me rel la a cu

T 2
rel la sa rà fo or se.in ca a me rel la a cu

Bar.

B

27

T 1
ci i re.a ri i i ca mar mor.

T 2
ci i re.a ri i i ca mar mor.

Bar.

B