

## Canto di guide alpine

Testo e musica: Giovanni Brunelli

I n'ha sveià de note e, zo dal leto,  
sem partii per salvare 'na putela,  
cascada in un crepaso maledeto  
là su sui monti de la Presanela.

Con corde in spala e 'na speranza in core  
de trovarla ancor viva, poareta,  
per portarla a so mama e al so amore,  
semo rivadi strachi a la vedreta.

Se semo calai zo nel gran crepaso,  
l'avem ligada ben, con sentimento,  
perché non la patise nel sconquaso  
e l'è vegnuda su senza un lamento.

Le gavem dà da bevar un bel goto  
de graspa fina e, imbacucà de lana  
quel corpo infredolido e mezo roto  
l'avem portado in spala a la capana.

Distesa che l'avemo sora un leto,  
la ga verto i bei oci e fa un sorriso  
la n'ha butà i do brasi e strucà stretto  
al colo e la n'ha dà un bel baso in viso.

E nialtri veci lo gavem ciapà  
come s'el fuse quel de nostra fia,  
che la spetava a casa el so papà  
e la pianzeva quando l'è 'ndà via.

Ma Nane, el bocia, el se lo ga gustà  
come s'el fuse quel de la so Rita  
che'l giorno dopo lo gavarìa sposà,  
fiera d'aver salvà anca lu una vita.



La bella canzone montanara, rievoca in un sommesso canto nostalgico di guide alpine, la vicenda del salvataggio, da esse generosamente e felicemente compiuto, di un fanciulla, caduta in un profondo crepaccio sui monti del Trentino.

Il testo e l'armonizzazione di questo canto sono opera dell'avvocato Giovanni Brunelli nato a Brescia il 30 Luglio 1886 e morto nella stessa città il 29 Agosto del 1975.

Il testo del brano è tratto dalla raccolta del Brunelli stesso, "Poesia della Montagna" ed è un omaggio a quell'opera Nazionale delle "Chiesette Alpine" del quale fu fondatore e Presidente.

# Canto di guide alpine

Testo e musica di:  
Giovanni Brunelli

Allegretto nostalgico  $\text{♩} = 90$

Tenore 1

Tenore 2

Baritono

Basso

I n'ha sve ià de no te e, zo dal le to, sem par tii per sal va re 'na pu

6

T 1

T 2

Br

B

te la, ca sca da in un cre pa so ma le de to là su sui mon ti de la Pre sa

12

T 1

T 2

Br

B

ne la. Con cor de in spa la, e 'na spe ran za in co re de tro var la an cor

17

T 1  
vi va, po a re ta, — per por tar la a so ma ma e al so a mo re, — se mo ri va di

T 2

Br

B

23

T 1  
stra chi a la ve dre ta. — Ma Na ne, el bo cia el se lo gà — gu stà —

T 2

Br

B

28

T 1  
co me se fu se quel de la so Ri ta, — che el gior no do — po lo ga vri a spo sà, —

T 2

Br

B

34

T 1

T 2

Br

B

fi ro d'a ver sal v à an ca luu na vi ta. Ohi li! Ohi là! Ohi li ohi li ohi là.