

La nostra società l'è la filanda

La nostra società l'è la filanda
quaranta lazarun chi necumanda
cumanda l'assistenta furestera
la manderemo 'n galera

Gh'el diseremo al direttur
Che l'assistenta la va di basso
A fare l'amur
La va di basso in punta di piè
Ma per vedere
Se el direttur el ghè

La m'vol i sigari ,la'm vol i soldi
La m'vol i sigari e de fa 'l caffè
Biondina carina no fai piu per me

La nostra società
l'è

Nei primi anni del '900, la provincia di Cremona ,con le sue 675 filande era seconda soltanto Brescia.

Tutte le componenti della vita rurale erano coinvolte nella coltura del baco da seta.

Cucine ,logge, stanze venivano cedute ai "bachi". Non c'era più ora fissa per il sonno e i pasti ; cessava ogni altra occupazione.

Il ciclo produttivo della seta, terminava poi nelle "filande" in cui le "filere" lavoravano per un misero salario in condizioni igieniche precarie, con le mani immerse per ore nell'acqua bollente.

Inoltre i rapporti con i datori di lavoro, soprattutto con le sorveglianti erano spesso difficili.



Filanda JACINI - Casabuttano



La nostra società l'è la filanda

Musica di: Anonimo

Arrangiamento di: Caifa-Milanesi

Solo
La nos tra su cie tà l'è la fi la an da, _____ qua

Soprano
_____ fi la an da, _____

Contralto
_____ fi la an da, _____

Tenore
_____ fi la an da, _____

Basso
_____ fi la an da, _____

5
Solo
ran ta la sa rùn che nè cu man da, _____ cu man da l'a si sten ta fu re

S
_____ cu man da, _____

C
_____ cu man da, _____

T
_____ cu man da, _____

B
_____ cu man da, _____

10

Solo

ste ra, la man de re mo 'n.ga le ra

S

fu re ste ra, gh'el di se re mo gh'el di se

C

T

gh'el di se

B

16

S

re mo al di re tur che l'a si sten ta la va di bas so a fa re l'a

C

T

re mo, gh'el di se re mo, si, gh'el di se re mo, gh'el di se

B

22

S

mur, la va di bas so, la va di bas so in pun ta di piè, ma per ve de re, ma per ve

C

T

re mo, si, la va di bas so la va di bas so, si, la va di

B

28

S
de re se c'è il di re tur. La m'vol i si ga ri la m'vol i sol di, la m'vol i si ga ri.e de fa'l ca

C

T
bas so per fa re l'a mur. La m'vol i si ga ri la m'vol i sol di, la m'vol i si si si

B

34 *accel.*

S
fè. La m'vol i si ga ri la m,vol i sol di, la m'vol i si ga ri.e de fa'l ca fè. Bion

C

T
si ga ri.e de fa'l ca fè. La m'vol i si ga ri la m'vol i si ga ri. Bion

B
zum se

39

S
di na, ca ri na, non fai più per me, bion di na, ca ri na, non fa i più per

C

T
di na, ca ri na, per me, bion di na, ca ri na, per

B
zum se zum se zum se zum se zum se zum se zum se

46 *a tempo* *accel.*

Solo

la m'vol i si ga ri de fa'l ca fè;

S

me. La m'vol i si ga ri la m'vol i sol di, la m'vol i si ga ri.e de fa'l ca fè; la m'vol i

C

T

me, la m'vol i si ga ri la m'vol i sol di, la m'vol i si si si si ga ri.e de fa'l ca

B

51 *zum*

Solo

la m'vol i si ga ri la m'vol i si ga ri de fa'l ca fè.

S

si ga ri la m'vol i sol di, la m'vol i si ga ri.e de fa'l ca fè. La nos tra su cie tà l'è la fi

C

T

fè. La m'vol i si ga ri, la m'vol i si ga ri *zum*

B

56

Solo

lan da, qua ran ta la sa rùn che nè cu man da, cu man da l'a si sten ta fu re ste ra,

S

lan da, qua ran ta la sa rùn che nè cu man da, cu man da l'a si sten ta fu re ste ra,

C

T

B

che nè cu man da,

61

Solo

la man de re mo, la man de re mo, la man de re mo'n ga le ra.

S

la man de re mo, la man de re mo, la man de re mo'n ga le ra.

C

la va in ga le ra.

T

B