

Culvegla

(parole e musica di Piercarlo Gatti)

Oh gente gente correte la, correte per carità!
Le campane della valle a morto fan suonare
le campane della valle il cuore fan scoppiare.

Oh gente gente correte la, correte per carità!
Rossa è l'acqua della valle il cuore fa tremare
rossa è l'acqua della valle non posso più guardare.

Oh gente gente gente pregate pregate
sentite le campane, le campane suonare: don din don dan don din
fanno suonare: din don dan din don din
fanno suonare, a morto le fanno
sentite le campane gente, gente pregate!

Il silenzio nella valle non posso più ascoltare
il silenzio nella valle il cuore fa scoppiare.

Oh



Durante il periodo veneziano la Val di Scalve, a corto di spazio per le proprie bestie, chiese ed ottenne dalla Serenissima Repubblica di Venezia di utilizzare la Malga Culvegla, di proprietà di Corteno. I Cortenesi attesero fino al 1797 (fine del governo veneziano) per riappropriarsene, scacciandone gli Scalvini. Il 15 agosto 1798, giorno della Sagra dell'Assunta patrona di Corteno, gli Scalvini, decisi a vendicare l'affronto subito, assaltano la malga e, dopo

aver affogato il casaro nel siero, tentano di sottrarre anche le bestie al pascolo. Un secondo pastore, miracolosamente sfuggito all'attacco, corre in paese a dare l'allarme. Dal villaggio una folla armata e inferocita risale la montagna in due gruppi attraverso sentieri segreti. Nel frattempo i consoli del paese tentano la trattativa con gli Scalvini. Essa non va a buon fine, ed al segnale convenuto (un fazzoletto rosso sventolato) i Cortenesi si precipitano sugli assalitori facendo un massacro. Il sangue delle vittime colorò di rosso l'acqua del torrente che quel giorno venne chiamato Val Ròsa.

Culvegla

Piercarlo Gatti

Andante

Tenore I *f* *mp*
 cor - re - te per ca - ri - tà! Le cam -

Tenore II *f* *mp*
 cor - re - te per ca - ri - tà! Le cam -

Baritono *mf* *f* *mp*
 Oh gen - te gen - te cor - re - te là, cor - re - te per - ca - ri - tà! Le cam -

Basso *pp* *mp*
 Oh _____ Le cam -

6

T.1
 pa - ne del - la val - le a mor - to fan suo - na - re, le cam - pa - ne de - la

T.2
 pa - ne de - la val - le a mor - to fan suo - na - re le cam - pa - ne del - la

Bar.
 pa - ne del - la val - le a mor - te fan suo - na - re, le cam - pa - ne del - la

B.
 pa - ne del - la val - le a mor - to fan suo - na - re, le cam - pa - ne del - la

11

T.1 *f*
 val - le il cuo - re fan scop - pia - re cor -

T.2 *f*
 val - le il cuo - re fan scop - pia - re cor -

Bar. *mf* *f*
 val - le il cuo - re fan scop - pia re. Oh gen - te, gen - te cor - re - te la cor -

B. *p*
 val - le il cuo - re fan scop - pia - re. Oh _____

16 *mp*

T.1 re - te per ca - ri - tà! Ros-sa.è l'ac - qua del - la val - le il cuo - re fa tre -

T.2 re - te per ca - ri - tà! Ros-sa.è l'ac - qua del - la val - le il cuo - re fa tre -

Bar. re - te per ca - ri - tà! Ros-sa.è l'ac - qua del - la val - le il cuo - re fa tre -

B. Ros-sa.è l'ac - qua del - la val - le il cuo - re fa tre -

21

T.1 ma-re, rossa.è l'ac - qua del - la val - le non pos - so più guar - da - re.

T.2 ma-re, rossa.è l'ac - qua del - la val - le non pos - so più guar - da - re.

Bar. ma-re, rossa.è l'ac - qua del - la val - le non pos - so più guar - da - re.

B. ma-re, rossa.è l'ac - qua del - la val - le non pos - so più guar - da - re.

26

T.1

T.2 *mf* Oh gen-te gen-te gen - te pre -

Bar. *mf* Oh gen-te gen-te gen - te pre - ga - te pre - ga - te, sen - ti - te le cam-pa - ne

B.

31 *mf*

T.1 Oh gen-te gen-te gen - te pre - ga - te pre - ga - te sen -

T.2 ga - te pre - ga - te sen - ti - te le cam-pa ne le cam - pa - ne a

Bar. le cam - pa - ne suo - na - re don din don dan don din fan - no suo -

B. *mf* Oh gen-te gen-te

36

T.1 ti - te le cam-pa - ne din don dan din don din dan

T.2 *mf* mor-to fan - no din dan oh gen-te gen-te gen - te pre - ga - te pre -

Bar. na - re din don dan din don din fan - no suo - na - re a mor - to le

B. gen - te pre - ga - te pre - ga - te sen - ti - te le cam-pa - ne le cam -

41 *mf* *ff* *mp*

T.1 Oh gen-te gen-te gen - te pre - ga - te pre - ga - te! Il si -

T.2 ga - te sen - ti - te oh gen-te gen - te pre - ga - te! Il si -

Bar. fan - no sen - ti - te le cam-pa - ne gen-te gen-te pre - ga - te! Il si -

B. pa - ne oh gen - te oh gen - te pre - ga - te! Il si -

46

T.1
len - zio nel - la val - le non pos - so più. a scol - ta - re, il si - len - zio nel - la

T.2
len - zio nel - la val - le non pos - so più. a scol - ta - re, il si - len - zio nel - la

Bar.
len - zio nel - la val - le non pos - so più. a scol - ta - re, il si - len - zio nel - la

B.
len - zio nel - la val - le non pos - so più. a scol - ta - re, il si - len - zio nel - la

51

T.1
val - le il cuo - re fa scop - pia - re

T.2
val - le il cuo - re fa scop - pia - re.

Bar.
val - le il cuo - re fa scop - pia - re. Oh

B.
val - le il cuo - re fa scop - pia - re. Oh

pp

pp

55

T.1
Oh

T.2
Oh

Bar.

B.

pp

pp