

## AM VÖI MARIDAR

*Mama, mama am vöi maridar  
am vöi maridar s'at füsi contenta  
gh'ho tri moros bèla presensa.*

*Figlia mia dimmi chi è,  
i to tri moros bèla presensa.*

*Mama, mama te lo dirò:  
un l'è'l forner, l'altar'l spisièr  
e ch'altar l'è'l fiöl dal segretari.*

*Figlia mia non li sposar;  
i è tüti tri d'la compagnia  
di traditor, Nineta mia.*

*Mama, mama chi ai mai tradi;  
i mè tri moròs bèla presensa?*

*Figlia mia te lo dirò:  
lor i ha tradi prima la Rosina,  
po' l'Angilina bèla presensa!*

*Mamma, mamma mivoglio sposare  
mi vorrei sposare se tu fossi contenta  
ho tre morosi di bella presenza.*

*Figlia mia, dimmi chi è  
I tre morosi di bella presenza.*

*Mamma, mama te lo dirò  
uno è il fornaio, l'altro l'farmacista  
E quell'altro è il figlio del segretario.*

*Figlia mia non li sposare  
sono tutti e tre della compagnia  
Dei traditori, Ninetta mia.*

*Mamma, mama chi hanno mai tradito  
I miei tre morosi di bella presenza?*

*Figlia mia te lo dirò  
hanno tradito per prima la Rosina  
anche l'Angiolina di bella presenza!*



Un canto con cui si vuole trasmettere alla nuova generazione un po' della saggezza dell'esperienza.

Gli occhi con cui la giovane guarda il mondo sono quelli pieni di speranza nella rea-

lizzazione di progetti di favola, mentre lo sguardo della mamma è disincantato, aperto sui fatti e desideroso di allontanare le nubi che possono oscurare il futuro della figlia.

# Am vöi maridar

anonimo

arm. R. Dionisi

♩ = 128 (dolce) (meno sentito) scorrevole

Tenori I. *mf* Ma - ma, ma - ma am vöi ma - ri - dar *mp* ma - ma, ma - ma am vöi ma - ri - dar, am *mf* vöi ma - ri - *sonoro*

Tenori II. *mf* Ma - ma, ma - ma am vöi ma - ri - dar; am *mf* vöi

Bassotti. *mf* Ma - ma, ma - ma am vöi ma - ri - dar; am *mf* vöi ma - ri -

Bassi. *mp* Ma - ma, ma - ma am vöi ma - ri - dar;

ii *poco rallentato* (dolce)

- da - ar s'at fū - si con - ten - ta gh'ho tri - i mo - ros bè - la pre - sen - sa. *mf* Fi - glia mi - a dim - mi - i chi

ma - ri - dar tri mo - ros bè - la - a pre - sen - sa. *mf* Fi - glia mi -

- dar s'at fū - si con - ten - ta gh'ho tri mo - ròs bè - la pre - sen - sa. *mf* Fi - glia mi -

*mf* g'ho tri mo - ròs bè - la pre - sen - sa. Fi - glia mi -

21 *(meno sentito)* *scorrevole*

Tenori I. *mp* è, *mf* fi - glia mi - a dim - mi - i chi è, *mf* fi - i - glia mi - a dim - mi - i chi è - è/i to tri - i mo -

Tenori II. *p* - a *mf* dim - mi chi - i è, *mf* dim - mi chi è tri mo -

Bassista. *p* - a *mf* dim - mi chi - i è, *mf* fi - glia mi - a dim - mi chi è, *mf* i to tri mo - ròs

Bassi. *p* - a *mf* dim - mi chi - i è, *mf* to tri mo -

22 *meno sentito*

- ròs *mf* bè - la pre - sen - sa. *mp* Ma - ma, ma - ma te lo di - rò, *mp* ma - ma, ma - ma te lo di -

- ròs *mp* bè - la - a pre - sen - sa. *p* Ma - ma, ma - ma te lo di -

bè - la - a *mp* pre - sen - sa. *p* Ma - ma, ma - ma te lo di -

- ròs *p* bè - la pre - sen - sa. *p* Ma - ma, ma - ma te lo di -

23 *(solista)* *scorrevole* *poco rallentato*

- rò: *mf* un l'èl for - ne - er, l'al - ta - ar'l spi - sie - er e ch'l'al - tar l'èl fiòl dal se - gre - ta - ri.

- rò: *p* o o o o o o o o o o o o o o.

- rò: *p* o o o o o o o o o o o o o o.

- rò: *mp* o o o o o o o o o o o o o o.

meno sentito scorrevole

54

Tenori I. *mf* Fi - glia mi - a non li spo - sar, *mp* fi - glia mi - a non li spo - sar; *mf* i - è tū - ti tri  
*sonoro*

Tenori II. *mp* Fi - glia mi - a non li spo - sar *p* i/è tū - ti *mp*

Baritoni. *mp* Fi - glia mi - a non li spo - o - sar *p* i/è tū - ti tri d'la *mp*

Bassi. *p*

- glia mi - a non li spo - sar

64 *poco rallentato* *dolce*

d'la con - pa - gni - a di tra - di - tor, Ni - ne - ta mi - a Ma - ma, ma - ma chi/ai mai tra - di;  
*mf* *mp*

tri tra - di - tor, Ni - ne - ta mi - a. Ma - ma, ma - ma

con - pa - gnia di tra - di - tor, Ni - ne - ta mi - a. Ma - ma, ma - ma

*mf* *mp*

di tra - di - tor, Ni - ne - ta mi - a. Ma - ma, ma - ma

75 *anche solo primo senza acc. coro (o coro b.c.)* *scorrevole* *poco allargando*

*mp* ma - ma, ma - ma chi/ai mai tra - di, ma - ma, ma - ma chi/ai mai tra - di i mè tri mo - ròs bè - la pre -  
*p* *mp*

Chi/ai mai tra - di tri mo - ròs bè - la pre -

ma - ma ma - ma chi/ai mai tra - di? i mè tri mo - ròs bè - la pre -  
*p* *mp*

mè tri mo - ròs bè - la pre -

86 *tempo* *in evidenza*

Tenori I.  
 - sen-sa U te lo di-rò, fi-glia mi-a te lo di-rò: u  
*p dolce meno sentito p p*

Tenori II.  
 - sen-sa. Fi-glia mia te lo di-rò U te lo di-rò u  
*mp p meno sentito p p*

Baritoni.  
 - sen-sa. U te lo di-rò: lor i/a tra-  
*in evidenza meno sentito p mp*

Bassi.  
 - sen - sa. Fi-glia mi-a te lo di-rò, te lo di - rò: lor i/a tra-  
*mf p meno sentito p mf*

87 *poco rallentato* *tempo* *allargando e diminuendo*

u l'An-gi-li-na, bè-la pre-sen-sa o  
*mf mp p pp*

u l'An-gi-li-na bè-la pre-sen - sa u  
*mf mp p pp*

- di pri-ma la Ro-si-na, po' l'An-gi-li-na bè-la pre-sen - sa u  
*mf mp p pp*

- di pri-ma la Ro-si-na, po' l'An-gi-li-na bè-la pre-sen - sa u  
*mf mp p pp*