

M'ÀN DÌ DA FA 'L MULETA

arm. Angelo Mazza

*Mi hanno detto di fare l'arrotino
che era il mio destino,
mio padre è morto in guerra,
mi è rimasto il suo carrettino.*

*Faccio girare la mola a pedali,
datemi le lame vecchie
che ve le lucido e ve le molo,
e quando ve le ho molate,
quante cose potete tagliare!*

*Mi metto in una piazza
con tanto ragazzini vicino,
poi coltelli, rasoi e forbici
fanno scintille nelle mie mani.*

Faccio girare...

*Potete tagliare la lingua
della donna se fa dei danni,
e potete tagliare la testa
del marito se è troppo cattivo.*

Faccio girare...

In passato l'arrotino spesso svolgeva il proprio mestiere spostandosi con una sorta di biciclo-carretto dotato di una grossa ruota di legno, rivestita da un cerchione di ferro; il carretto, una volta giunto sul luogo di lavoro, veniva letteralmente ribaltato su sé stesso e si trasformava nello strumento di lavoro. Alla ruota veniva agganciato un pedale con vari snodi, veniva fissata la cinghia di trasmissione del movi-



mento alla mola e su una parte sporgente del carretto, l'arrotino fissava poi un secchiello con dell'acqua che sgocciolava sulla mola mediante un piccolo rubinetto dotato di lubrificante. Per arrotare un utensile, l'arrotino imprimeva alla ruota un movimento ben ritmato e continuo e con abili gesti delle mani lo passava sulla mola fino a che la lama non diventava tagliente.

M'àn dì da fà 'l muléta

Elaborazione di
Paolo BON

Lento assai (in due)

Oh M'àn

bramoso

p

M'àn dì da fà 'l mu - lé - ta...

Oh M'àn

p

M'àn dì da fà 'l mu - lé - ta...

di da fà 'l mu - lé - ta...



Vivo (in due)

M'àn
Pu -

sfum.

di da fà 'l mu - lé - ta...

venendo di lontano

p

mf

sfum.

San* san san e sin e

di da fà 'l mu - lé - ta che l'e - ra ul mè de - stin, ul mè pà l'è mort in
dèi ta - ià la lin - gua 'd la do - na 's la fà dàgn e pu - dèi ta - ià la

san san san e sin e san

guè - ra, m'è re - stà 'l sò ca - re - tin. Fàgh gi - rà la mè mo - la a pe - da - li, dèmm i làmm
zù - ca dal ma - ri se l'è tròp gràmm.

san san san san san

* Qui e oltre: "s" sonora italiana (es. "isola") e "n" velare (es. "banco") [dizionario fonetico di G. Devoto].

vècc che vai lü-stri e vai mo - li, *f*

mo - li, e quand che vi ho mu - là, quan - ti ròbb pu - déi ta -

şan şin e şan mu - là, e şin e

Soli

ia! Ma mè - ti in u - na pia - za cun tan - ti fiõi ta - cà, põi cur -

şan e şan

şan e şin e şan in ti - mè

téi, ra - sur e for - bis i fân fõgh in ti mè

man. E

man. Fagh gi -

int' i - mè

man e şin e şan e şin e şan

şan e şin e şan e şin e şan vai lü - stri e vai mo - li, *mf*

ra la mè mo - la a pe - da - li, dèmm i làmm vècc che vai lü - stri e vai mo - li, *mf*

man. E şin e şan e şin e şan e şan

Tutti

pu - déi ta - ià, *f*

quand che vi ho mu - là, quan - ti ròbb pu - déi ta - ià! *M'ân*

Soli

di da fà'l mu - lé - ta...

m'àn di...

M'àn di da fà'l mu - lé - ta... *rall. . .*

mf

Soli

m'àn di...

M'àn di da fà'l mu - lé - ta...

mf

Soli

rall. e dim.

Dal %

al ⊕

poi segue

- là vi ho mu - là, vi ho mu - là...

sfum. *a tempo* ta - ià! *poco tratt.* *ff*

...pu - dé - i ta - ià, pu - déi ta - ià!

sfum. ta - ià! *ff*