

CASA VALLI

Testo di Remo Mossini; musica di Mariarosa Rizzi

*Burro soffritto con l'aglio,
fettucce di gran saraceno,
noi non chiediamo di meglio:
gozzovigliar senza freno.*

*Posate che grattan sul fondo,
nessuno rumore nel vento,
si specchia nell'unto del mondo
quel filo che scende dal mento.*

*Sentenza tale condanna,
con l'aggravante del vino,
sublime cuoca Rosanna
con la presenza del Gino.*

*Godiamo di sana allegria,
cantando motivi nostrani,
nessuno ci manda più via.
Ai crucci pensiamo domani!*

Nato dalla penna di un nostro corista, questo inno alla convivialità è una fresca testimonianza della gioia dello stare insieme.

La compagnia è cementata dal buon mangiare e dal buon bere; se poi nel piatto ci sono i sublimi pizzoccheri della Rosanna e il vino è del nostro, ancora meglio.

Non chiediamo di meglio che abbandonarci ai piaceri della gola, coscienti in fondo che il gozzovigliare ci trascina nel vizio, ne "l'unto del mondo".

Poco male: ci penseremo domani.



CASA VALLI

Musica di: Mariarosa Rizzi

Testo di: Remo Mossini

Moderato

T 1

la Bu ro sof frit to con
mf Sen ten zia ta le con *mp*

T 2

Br

B

6

T 1

l'a glio, fet tuc ce di gran sa ra ce no, noi non chie dia mo di me glio
 dan na, con l'ag gra van te del vi no, su bli me cuo ca Ro san na

T 2

Br

B

Bur Se ro, con

l'a glio fet tuc ce sa ra ce no, Noi non ca di me glio di
 dan na, con gra van te del vi no, no, cuo ca di Ro san na con

11

T 1

go zo vi gliar sen za fre no, Po sa te che grat tan sul fon do, nes su no ru mo re nel
 con la pre sen za del Gi no, Go dia mo di sa na, al le gri a can tan do mo ti vi nos

T 2

Br

B

go zo vi gliar Po sa te che grat tan nes su no nel ven
 il Gi no, Go dia mo di sa na can tan do mo ti

16

T 1

ven to, si spec chia nel l'un to del mon do, quel fi lo che scen de dal men to, tra ni, nes su no ci man da più vi a, ai cruc ci pen sia mo do ma ni!

T 2

Br

B

to si spec chia nel l'un to quel fi lo che scen de dal men to, vi, nes su no ci man da ai cruc ci pen sia mo do ma ni!

21

T 1

p La la la la la la la la(ecc)

T 2

Br

B

26

T 1

f Go dia mo di sa na al le gri a can

T 2

Br

B

Go dia mo di sa na can

31

T 1
tan do mo ti vi nos tra ni, — nes su no ci man da più vi a, — ai cruc ci pen sia mo do

T 2

Br

B
tan do mo ti vi, nes su no ci man da ai cruc ci pen sia mo do

36 *rit.*

T 1
ma ni! — ai cruc ci pen sia mo do — ma ni! —

T 2
do ma a ni! —

Br
ai cruc ci pen sia mo do — ma ni! —

B
ma ni! — Oh — oh! —