

## Verde valle

Il brano è dedicato alla Valle di Scalve e descrive in diversi tempi, anche musicali, la vita semplice dei montanari.

Sono orgogliosi della loro terra, sentono in cuore la gioia di cantare e sono contenti di bere un buon bicchiere di vino in compagnia. Conoscono bene la montagna: seguono il corso della valle e si arrampicano sulle vette, dalle quali portano le stelle alpine.

Lavorano duramente nella miniera dall'alba al tramonto, ma al calare della sera si raccolgono accanto al focolare con le loro famiglie. Si riposano e sognano la fine del lungo inverno, quando la primavera esploderà sui monti.

### Canto della Valle di Scalve

Testo e musica di Kurt Dubiensi

*Noi della verde valle  
dei montanari siam  
ed all'orobia alpe  
corona noi facciam.  
Abbiam nei nostri cuori  
la gioia di cantar,  
ed un bicchier di vino  
noi non lo rifiutiam.*

*Lungo le verdi rive  
la valle noi seguiam  
dalle alte vette  
felici salutiam.  
Abbiam lo sguardo fiero  
la semplicità  
ed una stella alpina  
per chi la chiederà.*

*Appena spunta l'alba  
silenti ce ne andiam  
ci attende alla miniera  
il duro lavorar.  
Ma quando vien la sera  
vicino al focolar  
la nostra donna accanto  
felici noi sognam.*

*Sognam la bianca valle  
che il sole bacerà  
e su le alte cime  
la neve brillerà.  
Ma dopo il lungo inverno  
nei prati sboccherà  
la primavera in fiore  
e ci risveglierà.*



# VERDE VALLE

canto della Valle di Scalve

testo e musica di Kurt Dubinsky

Andante

Tenore I  
*mf* 1. Noi del-la ver-de val-le dei mon-ta-na-ri siam ed al-l'o-ro-bia  
ri-ve la val-le noi se-guiam e dal-le al-te  
val-le - che il so-le ba-ce - rà e sul-le al-te

Tenore II  
*mf* 1. Noi del-la ver-de val-le dei mon-ta-na-ri siam ed al-l'o-ro-bia  
ri-ve la val-le noi se-guiam e dal-le al-te  
val-le - che il so-le ba-ce - rà e sul-le al-te

Baritono  
*mf* 1. Noi del-la ver-de val-le dei mon-ta-na-ri siam ed al-l'o-ro-bia  
ri-ve la val-le noi se-guiam e dal-le al-te  
val-le - che il so-le ba-ce - rà e sul-le al-te

Basso  
*mf* 1. Noi del-la ver-de val-le oh-è \_\_\_\_\_ oh-è  
ri-ve oh-è \_\_\_\_\_  
val-le oh-è \_\_\_\_\_

4

T.1  
*mf* al-pe co-ro-na noi fac-ciam. Ab-biam nei no-stri cuo-ri la gio-ia di can-  
vet-te fe-li-ci sa-lu-tiam. Ab-biam lo sguar-do fie-ro e la sem-pli-ci-  
ci-me la ne-ve bril-le - rà. Ma do-po il lun-go in-ver-no nei pra-ti sboc-ce-

T.2  
*mf* al-pe co-ro-na noi fac-ciam. Ab-biam nei no-stri cuo-ri la gio-ia di can-  
vet-te fe-li-ci sa-lu-tiam. Ab-biam lo sguar-do fie-ro e la sem-pli-ci-  
ci-me la ne-ve bril-le - rà. Ma do-po il lun-go in-ver-no nei pra-ti sboc-ce-

Bar.  
*mf* al-pe co-ro-na noi fac-ciam. Ab-biam nei no-stri cuo-ri la gio-ia di can-  
vet-te fe-li-ci sa-lu-tiam. Ab-biam lo sguar-do fie-ro e la sem-pli-ci-  
ci-me la ne-ve bril-le - rà. Ma do-po il lun-go in-ver-no nei pra-ti sboc-ce-

B  
*mf* oh-è \_\_\_\_\_ oh Ab-biam nei no-stri cuo-ri oh-è \_\_\_\_\_  
Ab-biam lo sguar-do fie-ro oh-è \_\_\_\_\_  
Ma do-po il lun-go in-ver-no oh-è \_\_\_\_\_



Settimana del Canto Lombardo

22





7

T.1  
8  
tar e un bic-chier di vi - no noi non lo ri - fiu - tiam. Tjal -  
tà ed u - na stel - la al - pi - na per chi la chie - de - rà.  
rà la pri - ma - ve - ra in fio - re e ci ri - sve - glie - rà.

T.2  
8  
tar e un bic-chier di vi - no noi non lo ri - fiu - tiam. Tjal -  
tà ed u - na stel - la al - pi - na per chi la chie - de - rà.  
rà la pri - ma - ve - ra in fio - re e ci ri - sve - glie - rà.

Bar.  
tar e un bic-chier di vi - no noi non lo ri - fiu - tiam. Tjal  
tà ed u - na stel - la al - pi - na per chi la chie - de - rà.  
rà la pri - ma - ve - ra in fio - re e ci ri - sve - glie - rà.

B  
e \_\_\_\_\_ vi - no noi non lo ri - fiu - tiam oh - è Tjal  
pi - na per chi la chie - de - rà.  
fio - re e ci ri - sve - glie - rà.

*rall.*

14

T.1  
8  
la - i - ti tjal - la - i - ti, tjal - le - ro \_\_\_\_\_ tjal - la - i - ti, tjal - la - i - ti, tjal -

T.2  
8  
la - i - ti tjal - la - i - ti, tjal - le - ro \_\_\_\_\_ *tutti* tjal - la - i - ti, tjal - la - i - ti, tjal -  
*solo* tjal - le - ro

Bar.  
pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

B  
um pa pa um pa pa um pa pa um pa pa um pa pa um pa pa



16

T.1  
le-ro ————— tjal - la-i-ti, tjal - la-i-ti tjal - le-ro ————— tjal - la-i-ti, tjal - la-i-ti, tjal - là.

T.2  
le-ro ————— *tutti* tjal - la-i-ti, tjal - la-i-ti tjal - le-ro ————— *tutti* tjal - la-i-ti, tjal - la-i-ti, tjal - là.  
*solo* tjal - le-ro *solo* tjal - le-ro

Bar.  
pa pa pa pa pa pa pa pa papa pa pa pa pa pa pa

B  
umpa pa um pa pa um pa pa umpa pa um papa um pa pa um pa pa um pa pa

25

solista  
*mf* 3. Ap-pe-naspunta l'abasi-len-ti cene an-dianci atten-de lami-nie-ra il du-ro la-vo-

T.1  
1. 2. 3. *Adagio*  
2. Lungo le ver-di *p* Um um um um um um

T.2  
1. 2. 3.  
2. Lungo le ver-di *p* Um um um um um um

Bar.  
1. 2. 3.  
pa. 2. Lungo le ver-di *p* Um um um um um um

B  
1. 2. 3.  
pa. 2. Lungo le ver-di *p* Um um um um um um

settimana del Canto Lombardo

24



30

solista *rall. molto*  
rar. Maquan-dovien la se-ra vi-ci-no alfo-co-lar la no-stradonna ac-can-to fe-li-ci-noi-so-gnam.

T.1 *rall. molto*  
um um um um um um um.4.Sognam la bian-ca

T.2 *rall. molto*  
um um um um um um um.4.Sognam la bian-ca

Bar. *rall. molto*  
um um um um um um um.4.Sognam la bian-ca

B *rall. molto*  
um um um um um um um.4.Sognam la bian-ca

35

T.1 *dal  $\text{C}$  al  $\text{S}$*  *per finire*  
*per la IV strofa poi* *mf* ver-de val-le ver-de val-le. *f*

T.2 *dal  $\text{C}$  al  $\text{S}$*  *per finire*  
*per la IV strofa poi* *mf* ver-de val-le ver-de val-le. *f*

Bar. *dal  $\text{C}$  al  $\text{S}$*  *per finire*  
*per la IV strofa poi* pa *mf* ver-de val-le ver-de val-le. *f*

B *dal  $\text{C}$  al  $\text{S}$*  *per finire*  
*per la IV strofa poi* pa *p* Ver-de val-le ver-de val-le ver-de val-le. *f*