

Dov'è la radice del cantare in coro? Dove sono nate le melodie con origini che si perdono nei secoli? Da quale angolo del nostro sentimento nasce il desiderio di essere divulgatori di un canto che ha, nel suo più intimo, una pacatezza, un piacere di ascolto, una eufonia che se udita nell'enorme teatro della natura, ti fa sentire sensazioni ed emozioni che inebriano l'animo? È forse nella semplicità del linguaggio o dal fatto che essendo scritto e musicato più con l'istinto che con la tecnica, riesce a farsi comprendere da tutti? Si cantò anni e anni fa, giovani allora, tra le nostre meravigliose montagne, scoprendo come la pace e il silenzio fossero armonie e come quei canti fossero delle ninne nanne nella notte incombenza sulla valle.

Così iniziò un cammino che ci vede dopo 45 anni di canto corale, giovani nello spirito cantare melodie che ancora non ci hanno appagato tanto è enorme lo spazio che aspetta i nostri canti.

Ascoltare il Coro Stella Alpina di Bareggio quando, per l'impegno assunto in occasione delle edizioni della "Settimana del Canto Lombardo", in rappresentanza della Provincia di Milano, ha preparato tra l'altro brani di tradizione musicale lombarda in dialetto milanese e non solo come "il tamburo della Banda d'Affori", "Nòstalgia de Milan", "Fantasia popolare milanese", "Dove te vett o Mariettina" e oggi "Porta Romana", ci favorirete nel trasformare il passato in intenso presente e futuro prezioso.

**... e il Coro Stella Alpina di Bareggio
... dal 1968 continua a cantare.**

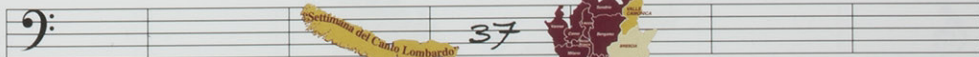


Porta Romana

*Porta Romana bella, Porta Romana!
è già passato un anno da quella sera,
un bacio dato in fretta sotto un portone,
Porta Romana bella, Porta Romana!
...Porta Romana...*

*in un cortile largo e fatto a sassi
io fischio e tu ti affacci alla ringhiera,
poi scendi e il pomeriggio è tutto nostro,
in giro per i prati fino a sera.
m'han detto che sei andata ad abitare
in un quartiere nuovo più elegante,
ti sei sposata, è giusto, è regolare,
da me, lo so, non t'aspettavi niente.
la la la la la la la la la la:
passa un ciclista e canta,
lavoce si allontana,
porta Romana bella, porta Romana!*

*Porta Romana bella, Porta Romana!
un anno è brutto e lungo da passare,
d'amore non si muore, sarà anche vero,
ma quando ci sei dentro, non sai che fare.
...Porta Romana...
un cinemino forse fatto apposta,
due film in una volta, cento lire,
ci siamo andato insieme ad ogni festa, seduti in
fondo, la, senza guardare.
quel giorno tu mi hai detto "adesso basta",
io zitto preferivo non sentire,
ma tu hai insistito "no, sul serio, basta"
come se fosse facile capire.
la la la la la la la la la la:
festeggia un ubriaco
la fine settimana
Porta Romana bella, Porta Romana!*



PORTA ROMANA

16 *mf*

t1
por - ta ro - ma na bel la por ta ro - ma - na
ma quan do ci sei den tro non sai che fa - re

t2
por ta ro - ma - na por ta ro - ma - na
por ta ro - ma - na non sai che fa - re

br
por ta ro - ma - na por - ta por ta ro -
por ta ro - ma - na por - ta por ta ro -

bs
- ne por - ta ro - ma - na por - ta ro -
- ro por - ta ro - ma - na por - ta ro -

20 *f* *p*

t1
por ta ro - ma - na oh
por ta ro - ma - na oh

t2
por ta ro - ma - na oh
por ta ro - ma - na oh

br
- ma - na ma - na in un cor - ti - le lar - goefat - toa - sas si io due
- ma - na por ta ro - ma - na un ci - ne - mi - no for - se fat - toap - po - sta

bs
- ma - na portà ro - ma - na tum tum tum tum tum tum
- ma - na porta ro - ma - na tum tum tum tum tum tum

25 *mf* *mp*

t1
poi scen di eil pome rig - giò tut - to no stro in
ci sia - moan da - tin - sie - me ado - gni fe - sta se

t2
poi scen di eil pome rig - giò tut - to no stro in
ci sia - moan da - tin - sie - me ado - gni fe - sta se

br
fi - schio etu tiat - fac - cial - la rin - ghie - ra sce - ndi eil pome rig - giò tut - to no stro in
fil - m in una vol - ta cen - to li - re sia - moan da - tin - sie - me ado - ogni fe - sta se

bs
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum
tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum



PORTA ROMANA

29

t1
gi - ro per i pra ti fi - noa se ra oh
du - tin fon do la sen za guar - da re oh

t2
gi ro per i pra ti fi - noa se ra oh
- du - tin fon do la sen za guar - da re oh

br
gi - ro per i pra ti fi - noa se ra oh
- du - tin fon do la sen za guar - da re oh

bs
tum tum tum tum tum tum tum
tum tum tum tum tum tum tum

p
det - to chesi an - da - ta ada - bi - ta - re in
gior - no mi hai det - to ade - so ba sta io

mp

34

t1
ti sei spo - sa - taè glu - stoe re - go - la - re da
ma hai in - sisti - to no sul se - rio ba - sta co -

t2
ti sei spo - sa - taè glu - toe re - go - la - re da
ma hai in - sisti - to no sul se - rio ba - sta co -

br
un quar tie - re nuo - vo piúe le - gan - te sei spo - sa - taè glu - stoe re - go - la - re da
zit - to pre - fe - ri - vo non sen - ti - re hai in - sisti - to no sul se - rio ba - sta co -

bs
tum tum tum tum tum tum tum
tum tum tum tum tum tum tum

38

t1
me lo so non t'as - pet - ta - vi nien - te la la la la la la la la la la
- me se fos - se fa - ci - le ca - pi - re la la la la la la la la la la

t2
mo lo so non t'as - pet - ta - vi nien - te oh la la la la la la la la la la
- me se fos - se fa - ci - le ca - pi - re oh la la la la la la la la la la

br
me lo so non t'as - pet - ta - vi nien - te oh la la la la la la la la la la
- me se fos - se fa - ci - le ca - pi - re oh la la la la la la la la la la


bs
tum tum tum tum tum tum tum
tum tum tum tum tum tum tum

mf
por - ta ro - ma - na por ta ro -
por - ta ro - ma - na por ta ro -

p

mp

Settimana del Carlo Lombardo 40



PORTA ROMANA

44

pas - saun ci - cli - stae can - ta la vo - ce sial lon - ta - na
 fe - steg - gia unu - bria co la fi - ne set - ti - ma na

la la la la la la por - ta ro -
 la la la la la la por - ta ro -

la la la la la la por - ta ro -
 la la la la la la por - ta ro -

- ma - - na por - ta ro - ma - - na por - ta ro -
 - ma - - na por - ta ro - ma - - na por - ta ro -

48

porta ro ma na bel - la por - ta ro - ma na
 porta ro ma na bel - la por - ta ro - ma na

- ma - na porta ro ma - na bel - la por ta ro - ma na
 - ma - na porta ro ma - na bel - la por ta ro - ma na

- ma - na porta ro ma - na bel - la por ta ro - ma na
 - ma - na porta ro ma - na bel - la por ta ro - ma na

- ma - na por - ta ro - ma - na por - ta ro - ma - na
 - ma - na por - ta ro - ma - na por - ta ro - ma - na

2.

ma na porta ro ma - na bel - la por - ta ro - ma na
 ma na porta ro ma - na bel - la por - ta ro - ma na

ma na porta ro ma - na bel - la por - ta ro - ma na
 ma na porta ro ma - na bel - la por - ta ro - ma na

ma na porta ro ma - na bel - la por - ta ro - ma na
 ma na porta ro ma - na bel - la por - ta ro - ma na

por - ta ro - ma - na porta ro - ma - na porta ro - ma na
 por - ta ro - ma - na porta ro - ma - na

Settimana del Carlo Lombardo 41

