

Ragazzine

Vi prego ascoltate

Il canto, che prende spunto da un motivo tradizionale dell'Oltrepò Pavese del libro "Canti popolari nell'Oltrepò Pavese" di Paolo Rolandi, è stato armonizzato dal prof. Filippo Dezza che da tanti anni ha diretto il coro "Amici della Montagna" di Casteggio.

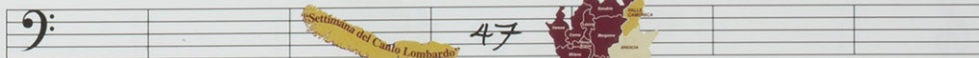
L'andamento musicale, che si sviluppa in quattro strofe e quattro ritornelli uguali con un finale, è caratteristico del canto popolare. Il testo parla del dolore di una ragazza che vede morire in giovane età il suo promesso sposo, il tema dei bei tempi passati con il proprio amante è trattato con delicatezza e con nostalgia.

*Ragazzine vi prego ascoltate la mia storia
con giusta ragione la voglio a voi raccontar
che mi trovo in un grande dolor.*

*Lui voleva per Pasqua sposarmima il destino
non volle cosinon aveva compiuto vent'annie
sul Piave innocente morì.*

*Ricordo sempre quei cari suoi baci che mi dava
stringendomi al seno mi diceva sei bella
mi piaci sulla terra sei nata per me.*

*Ragazzine che fate l'amore voi capite il mio
grande soffrir non c'è al mondo più aspro
dolore che vedere un amante morir.*



RAGAZZINEVI PREGO ASCOLTATE

Arm. M^o Filippo Dezza

Tenore I
Ra-gaz-zine vi pre-go a scol-ta-te _____ la mia sto-ria con giu-sta ra-

Tenore II
Ra-gaz-zine vi pre-go a scol-ta-te _____ la mia sto-ria con giu-sta ra-

Baritono
Ra-gaz-zine vi pre-go a scol-ta-te _____ la mia sto-ria con giu-sta ra-

Basso
Ra-gaz-zine vi pre-go a scol-ta-te _____ la mia sto-ria con giu-sta ra-

7
T.1
gion _____ io la vo-glio a voi rac-con-ta-re che mi

T.2
gion _____ io la vo-glio a voi rac-con-ta-re che mi

Bar.
gion _____ io la vo-glio a voi rac-con-ta-re che mi

B
gion _____ io la vo-glio a voi rac-con-ta-re che mi



Settimana del Canto Lombardo

48



13

T.1
tro - vo in un gran - de do - lor. io la non c'è al mon - do più

T.2
tro - vo in un gran - de do - lor. io la non c'è al mon - do più

Bar.
tro - vo in un gran - de do - lor. io la non c'è al mon - do più

B
tro - vo in un gran - de do - lor. io la non c'è al mon - do più

1.2.3. 4.

19

T.1
as - pro do - lo - re che ve - de - re un a - man - te mo - rir.

T.2
as - pro do - lo - re che ve - de - re un a - man - te mo - rir.

Bar.
as - pro do - lo - re che ve - de - re un a - man - te mo - rir.

B
as - pro do - lo - re che ve - de - re un a - man - te mo - rir.

