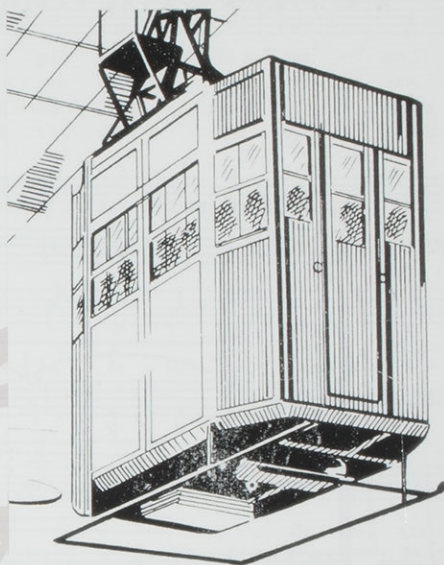


Funi, funi, va...funi, funi, vien...

Il canto nasce per festeggiare l'apertura della funivia del Monte Maddalena, la montagna dei bresciani, definita così perchè s'innalza a ridosso della città di Brescia.

Fino al 1955 per arrivare alla sommità del monte bisognava percorrere a piedi uno dei moltissimi sentieri che dipartono dai vari punti della città e dopo molte ore di cammino si arrivava sulla cima stanchi e sudati. Nel 1955 venne inaugurata una funivia che collegava Viale Bornata, in Brescia, con la cima del M.te Maddalena, permettendo così di raggiungerla in dieci minuti. Funivia che venne smantellata negli anni 70, all'apertura al pubblico dell'attuale via panoramica.

Il canto racconta la gioia e l'emozione di salire sulla funivia per arrivare in vetta senza fatica, per poter ammirare nelle giornate di cielo sereno un panorama stupendo che spazia dagli Appennini al M.te Rosa ai colori del lago di Garda.



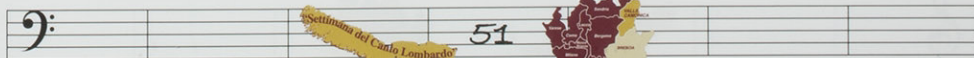
FUNI, FUNI VA...FUNI, FUNI VIEN...

*Conosci, tu la Maddalena,
dove più splende amico, il sole,
dove tra magici colori,
la vita canta in ogni cuor ?
Sì, sì, la conosciam; ci siam stati stati
a respirare l'aria di montagna,
ma s'arrivava su stanchi e sudati,
col sacco in spalla e i piè tutti un dolor...
col sacco e i piè tutti un dolor...*

*Or ci si va senza fatica;
dal piano la funicolare
ti porta, in men che non si dica,
fino lassù da gran signor.
Deve essere bello farsi trasportare, salire
e scender presto e dolcemente;
giungere in vetta senza faticare,
lasciando ogni incertezza e ogni timor...
lasciando incertezza e timor...*

*Vieni quassù, dove più pura e fresca è l'aria e
verde in fiore,
tra boschi e prati, la natura parla di pace,
gioia e amor.
Su su saliamo in lieta compagnia
e rispondiamo al magico richiamo;
passando un giorno almen di poesia,
dopo lunghe giornate di lavor...
dopo giornate di lavor...*

*Vieni con me in Maddalena,
dove vedrai rosate aurore,
dove più vasto è l'orizzonte,
coi suoi più bei tramonti d'or.
Ecco, si parte alfin e ci s'avvia
a riportare in alto i corpi e i cuori;
Maddalena quanta nostalgia,
di ritornare a rivederti ancor...
di ritornare a vederti ancor...*



FUNI, FUNI, VA... FUNI, FUNI, VIEN...

Testo e musica di
GIOVANNI BRUNELLI

Moderato

TENORI I

TENORI II

BASSI

Ah!

Cu - cu

Fu - ni, fu - ni, va, fu - ni, fu - ni, va, fu - ni, fu - ni, vien...

Ah!

SOLO

Co - no - sci, tu, la mad - da - le - na
Or ci si va sen - za fa - ti - ca:
Vie - ni quas - sù, do - ve più pu - ra
Vie - ni con me in - mad - da - le - na

Tral - la - le - ra, tral - la - là

Fu - ni, fu - ni, va, fu - ni, fu - ni,

Tral - la - la - le - le - ra tral - la - la - là

Settimana del Canto Lombardo

52

SOLO

Cu - cu Cu - cu

do - ve più splen - de a - mi - co, il
dal pia - no la fu - ni - co -
e fre - sca è l'a - ria e, ver - de in
do - ve ve - drai ro - sa - te au -

vien _____
Tral - la - le - ra tral - la -

Tral - la - la - le - le - ra tral - la - la -

SOLO

so - le,
- la - re Cu - cu Cu - cu do - ve, tra -
fio - re, tra por - ta, in
- ro - re, do - ve più

- là _____
Funi, fu-ni, va, fu-ni, fu-ni, vien _____
- là _____
- là _____
Tral - la -

Tral - la - là -

ma - gi - ci co - lo - ri Cu - cu

men che non si

pra - ti, la na -

va - sto è l'o - riz

- là _____
Funi, fu-ni, va, fu-ni, fu-ni, vien _____
- là _____
- le - le - ra, tral - la - là _____
- le - le - ra, tral - la - la - là _____



SOLO

Cu - cu

la vi - ta can - ta in o - gni cuor?
 fi - no las - sù da gran si - gnor.
 par - la di pa - ce, gio - ia e a - mor.
 coi suoi più bei - tra - mon - ti d'or.

Tral - la - le - ra tral - la - là,
 là là là

Tral - la - la - le - le - ra tral - la - la - là,

TUTTI

Si, sì, lo co - no - sciam: ci sia - mo sta - ti a re - spi - ra - re
 De - ve esser bel - lo far - si tra - spor - ta - re, sa - li - re e scender
 Su, su, sa - liamo in lie - ta com - pa - gni - a risponiamo al
 Ec - co, si parte al - fin, e ci si av - vi - a a ri - por - ta - re in

Si, co - no - sciam sì, ci sia - mo sta - ti a re - spi -
 De - ve es - ser bel - lo far - si tra - spor - ta - re, sa - li - re e
 Su, su, sa - lia - mo in lie - ta com - pa - gni - a e ri - spon -
 Ec - co, si par - te al - fin, ci s'av - vi - a a ri - por -

l'a - ria di mon - ta - gna, ma s'ar - ri - va - va su stan -
 pre - sto e dol - ce - men - te; giun - ge - re in vet - ta sen - za
 ma - gi - co ri - chia - mo, pas - san - do un giorno al - men - di
 al - to i cor - pi e i cuo - ri. mad - da le - e - na quan - ta

- ra - re l'a - ria di mon - ta - gna ma s'ar - ri - va - va sù stan -
 scen - de - re dol - ce - men - te giun - ge - re in vet - ta sen - za
 - dia - mo al ma - gi - co ri - chia - mo pas - san - do un gior - no
 - ta - re in al - to i cor - pi e i cuo - ri mad - da - le - e - na quan

chi e su - da - ti, col sacco in spalla e i piè tut - ti un do - lor...
 fa - ti - ca - re, la - sciando ogni incer - taz - za e o - gni ti - mor...
 po - e - si - a do - po lun - ghe gior - na - te di la - vor...
 no - stal - gi - a di ri - tor - na - re a ri - ve - der - ti an - cor...

- chi e su - da - ti, col sac - co e i piè tut - ti un do - lor...
 fa - ti - ca - re, la - scian - do in - cer - tez - za e ti - mor...
 di - poe - si - a do - po gior - na - te di la - vor...
 no - stal - gi - a di ri - tor - na - re a ve - der - ti an - cor...

e su - da - ti, col sac - co e i piè tut - ti un do - lor...
 fa - ti - ca - re, la - scian - do in - cer - tez - za e ti - mor...
 di - poe - si - a do - po gior - na - te di la - vor...
 no - stal - gi - a di ri - tor - na - re a ve - der - ti an - cor...

rall moltissimo

Meno 1.2.3. 4. *ff*

col sacco in spalla e i piè tut - ti un do - lor.
 la - sciando ogni incer - tez - za e o - gni ti - mor.
 do - po lun - ghe gior - na - te di la - vor.
 di ri - tor - na - re an - cor a ve - der - tian - cor.

col sac - co e i piè tut - ti un do - lor.
 la - scian - do in - cer - tez - za e ti - mor
 do - po gior - na - te di la - vor
 di ri - tor - na - re a ve - der - tian - cor

col sac - co e i piè tut - ti un do - lor.
 la - scian - do in - cer - tez - za e ti - mor.
 do po gior na - te di la - vor.
 di ri - tor - na - re a ve - der - ti

