

La bella Filangera

E la bèla filangera la va in piasa a fare il mercà, e la turna a ca' la sera: mamma mia mi sono malà.

Se si malada va pür in stansa, prendi il chiaro e va a durmì, che duman matin bunura a ciamà el medic gh'endarò mi.

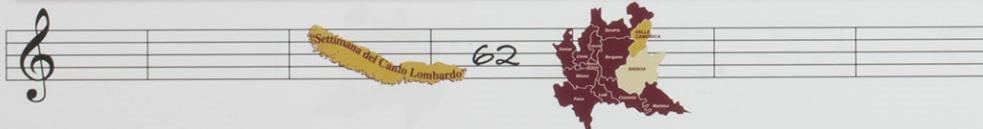
Ch'el me disa signor dottore, ch'el me disa la verità, la me fiòla l'è malada e so minga che male la g'ha.

La g'ha il male dei nove mesi quel di dieci la guarirà e ya pür, va pür in piasa a far l'amore cun i suldà.

I soldati son traditori e l'amore lo sanno ben far ma al momento di sposarla lur la lassun in libertà.

Per questo canto abbiamo scelto l'armonizzazione di Flaminio Gervasi che poco si discosta, se non per qualche piccola differenza nel testo, da quello comunemente cantato in terra lodigiana.

E' un brano semplice di quelli che si cantavano in osteria tra amici. È una di quelle canzoni che hanno la leggerezza delle tradizioni popolari che affrontavano con il sorriso le vicissitudini della vita.



LA BELLA FILANGEREA

canto della filanda in una versione lodigiana

arm. di Flaminio Gervas

adattamento Alberto Cremonesi

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

1.E la bel - la fi - lan - ge - ra la va in pia-sa a fa-re'lmer-

1.E la va in pia-sa a fa - a

1.E la bel - la fi - lan - ge - ra la va in pia-sa a fa-re'lmer-

1.E la bel - la fi - lan - ge - ra la va in pia-sa a fa mer-

S. 8
cà e la tur - na a cà la se - ra; mam - ma - mi - a mi
tin bu - nu - ra a cia - mà el me - di - co
l'e ma - la - da e mi so min - ga che

C. fa - re'lmer - cà la tur - na a cà la se - ra; mam - ma mi - a mi
tin bu - nu - ra a cia - mà el me - di - co
l'e ma - la - da e mi so min - ga che

T. 8
cà e la tur - na a cà la se - ra; mam - ma mi - a mi
tin bu - nu - ra a cia - mà el me - di - co
l'e ma - la - da e mi so min - ga che

B. cà la tur - na a cà la se - ra; mam - ma mi - a mi
tin bu - nu - ra a cia - mà el me - di - do
l'e ma - la - da e mi so min - ga che



15

S.

so - no ma - là
gh'en - da - rò mi
ma - le la g'ha

C.

so - no ma - là
gh'en - da - rò mi
ma - le la g'ha

T.

8 so - no ma - là
gh'en - da - rò mi
ma - le la g'ha

B.

so - no mi son ma - là
gh'en - da - rò mi che do - - tur - na a cà
ma - le la g'ha che mal man ma - tin bu - nu - ra a mam - ma
l'è ma - la - da e cia - mà el mi - a mi
mi - so me - di - co min - ga che

23

S.

so - no ma - là!
gh'en - da - rò mi.
ma - le la g'ha

C.

so - no ma - là
gh'an - da - rò mi
ma - le la g'ha

T.

8 so - no ma - là
gh'an - da - rò mi
ma - le la g'ha

B.

so - no ma - là
gh'an - da - rò mi
ma - le la g'ha

2.Se si ma - la - da va pur in stan - sa
3.Che'l me - di - sa si - gnor dot to - re
4.La g'ha el ma - le dei no - ve me - si

a -



Settimana del Canto Lombardo

64



29

S. pren-di il chia-ro e va a dor - mì che du - man - ma -
che'l me di - sa la ve a dor - mì la me - fio - la
quel dei die - ci la gua - ri - tà e ca - ra

C. e va a dor - mì du - man - ma -
la ve - ri - tà me fio - la l'è

T. 8 pren-di il chia-ro e va a dor - mì che du - man - ma -
che'l me di - sa la ve a dor - mì la me - fio - la l'è

B. pren - di il chia-ro e va a dor - mì du - man - ma -
che'l me di - sa la ve - ri - tà me fio - ca - ra

35

S. la mia fio - la va pür in pia - sa in - se - ma ai sul - dà!

C. la mia fio - la va pür in pia - sa in - se - ma ai sul - dà!

T. 8 la mia fio - la va pür in pia - sa in - se - ma ai sul - dà!

B. la mia fio - la va pür in pia - sa in - se - ma ai sul - dà!

