

EREVAMO IN VENTINOVE

Pezzate (BS) 1974

Informatori: Famiglia Bregoli

Registrazione di Bruno Pianta

Dal disco: Minatori della Valtrompia

Erevamo in ventinove
Solo in sete noi siamo tornà
E li altri ventidue
Soto i colpi sono restà

Farem far d'un cimitero
Quattrocento metri quadrà
Per sotereare quei minatori
Soto i colpi sono restà

E le povere vedovele
Vanno in chiesa per pregar
Per la perdita del marito
Trentamila i g'an de ciapà

Maledeto sia 'l Gotardo
Gl'ingegneri che l'an disegnà
E quei poveri minatori
La lor vita g'ano lasià



Un antico scrittore greco, più di duemila anni fa, scrisse che le grandi imprese si compiono solo a prezzo di grandi pericoli. Se l'epica e ogni tanto persino la storiografia usano i toni reboanti della retorica, la canzone popolare, ove se ne sia serbata la memoria, descrive la realtà per quello che è. Il traforo del Gottardo fu una delle grandi conquiste della seconda metà del 1800, ma per i lavoratori lombardi che vi faticarono fu vicenda di miseria, umiliazione e sangue. Tre, quattro franchi al giorno, appena sufficienti per affittare un pagliericcio in una delle baracche di Airolo e comperare del pane e formaggio, turni massacranti in mezzo alla polvere e alla sporczia, condizioni disumane tali da creare nuove malattie, da allora ricordate col nome del traforo stesso. Duecento morti, più di quattrocento feriti. In questo contesto si fa strada un embrione di lotta sindacale con il primo sciopero mai registrato in Svizzera ed operai italiani presi a fucilate ed uccisi dalla gendarmeria elvetica mentre manifestavano perché i disagi fossero mitigati. Storia di vedove che ricevevano – ed è uno dei primi casi della storia – un'indennità alla morte del marito, storia di ingegneri celebrati come benefattori e maledetti come aguzzini. Storia lontana ma non troppo, in un mondo che ancor oggi nega la dignità del lavoro a molti e altrettanti ne umilia. con salari indegni e condizioni di impiego disumane. Il Gottardo fu la culla di melodie destinate a divenire parte della nostra identità canora: in questo brano si sentono gli echi di canzoni che la Grande Guerra renderà famose, la Tradotta, Ta-pum. Come se nel buio attossicato di quella galleria la memoria popolare avesse intonato il canto che avrebbe scandito la tragedia della trincea di lì a trent'anni.

Erevamo in ventinove

Pezzate (BS) 1974

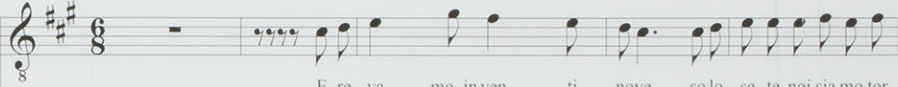
Informatori: Famiglia Bregoli

Elaborazione di Isidoro Taccagni

Corale Bilacus

Moderato

T 1



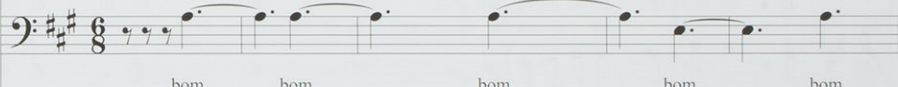
E re va mo_in ven ti nove solo se te noi sia mo tor

T 2



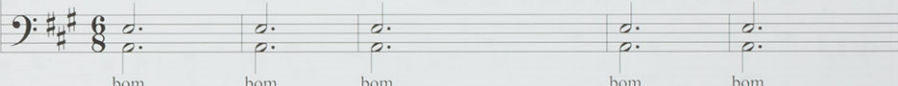
Bom Bom E re va mo_in ven ti nove solo se te noi sia mo tor

Br



bom bom bom bom bom

Bs



bom bom bom bom bom

6



nà e li al tri ven ti du e e li al tri ven ti du e E re

6



nà e li al tri ven ti du e e li al tri ven ti du e E re

6



bom bom bom bom bom bom bom

6



bom bom bom bom bom

11

va mo_in ven ti nove so lo_in se te noi sia mo tor nà e li al tri ven ti

11

bom bom bom bom bom bom

16

du e so to_i col pi so no re stà D'un ci mi te ro di qua tro

16

bom bom bom Fa rem far d'un ci mi te ro qua tro

16

bom bom Bom Fa rem far d'un ci mi te ro qua tro

21

cen to me tri qua drà per so te ra re quei mi na to ri quei mi na

21

cen to me tri qua drà per so te ra re e quei mi na to ri quei mi na

21

cen to me tri qua drà per so te ra re quei mi na to ri per so te ra re quei mi na

26
 8 to ri fa rem far d'un ci mi te ro qua tro cen to me tri qua drà per so te
 8 to ri fa rem far d'un ci mi te ro qua tro cen to me tri qua drà per so te
 26 to ri e bom bom bom bom bom bom
 26 to ri e bom bom bom bom

31
 8 rar quei mi na to ri so to i col pi so no re stà E le po ve re ve do *Soli*
 8 rar quei mi na to ri so to i col pi so no re stà E le po ve re ve do *Soli*
 31 bom bom bom bom Oh Oh
 31 bom bom bom bom Oh Oh

36
 8 ve le va no in chie sa per pre gar per la per di ta del ma ri to tren ta
 8 ve le va no in chie sa per pre gar per la per di ta del ma ri to tren ta
 36 Oh Oh Oh Oh Oh
 36 Oh Oh Oh Oh Oh

41 *Tutti*
8 mi la i g'an de cia pà e ma le de to sia_il Go tar do gli_ingie

41 *Tutti*
8 mi la i g'an pà e ma le ma le de to sia_il Go tar do gli_ingie

41 Oh e ma le de to sia_il Go tar do gli_ingie

41 Oh e ma le de to sia_il Go tar do gli_ingie *rit.*

46 gne ri che l'an di se gnà e quei po ve ri mi na to ri la lor

46 gne ri che l'an di se gnà e quei po ve ri mi na to ri la lor

46 gne ri che l'an di se gnà e quei po ve ri mi na to ri la lor

46 gne ri che l'an di se gnà e quei po ve ri mi na to ri la lor

50 vi ta g'a no la sià

50 vi ta g'a no la sià

50 vi ta g'a no la sià

50 vi ta g'a no la sià

Per la Settimana del Canto Lombardo
Edizione 2014