

## FILASTROCCA

Il canto popolare attinge a piene mani dalle filastrocche. Ne troviamo di tutti i tipi, per tutte le occasioni e con le più svariate funzioni: le usano le mamme o le nonne per far dormire i loro piccini oppure, come in questo caso, per insegnare i giorni della settimana.

Il brano che il Coro Monte Alben presenta quest'anno, è ispirato alla "Musistrocca" (filastrocca in musica) "La bella Rosina".

Lune la fune, marte le scarpe, giove le ove ecc. La nostra Rosina però, non trovando al mercato quello che cerca, torna ogni giorno con un fiore diverso, magari regalato da un cavaliere, uno spasimante della figlia che lo ha appena colto nel giardino per lei, che le chiede di tenerlo nascosto e che poi la chiede in sposa.

È questa una variante diffusa nel basso lodigiano, attinta probabilmente dalla vicina Emilia. Giacomo Monica ha saputo anche questa volta dare il giusto carattere al brano. È un brano gioioso, spensierato, che racchiude tutte le caratteristiche della festa di paese. Anche l'incipit centrale "Sono andà il dì del Signor" assume un carattere ieratico, liturgico per poi riprendere fuori, sul sagrato, il carattere della festa "perché si fa festa al cavalier". Una festa in crescendo, che si conclude come in molte danze, con un accelerando finale.



Sono andà al mercà nel dì di lune  
Ma non ho trovà, trovà la fune  
Sono ritornà con un fiorellino  
Colto nel giardino ancor bagnà.  
Sono andà al mercà nel dì di marte  
Ma non ho trovà, trovà le scarpe  
Sono ritornà con un fior di bosco  
Tenilo nascosto per favor.  
Sono andà al mercà nel dì di giove  
Ma non ho trovà, trovà le ove  
Sono ritornà con un fior di rosa  
Perché ti do sposa a un cavalier.  
Sono andà nel giorno del Signore  
Ma non ho trovà, trovà che il sole  
Sono ritornà col fior di ginestra  
Perché si fa festa al cavalier.



# FILASTROCCA

Musica di: Giacomo Monica

Allegro (♩ = 60)

Soprani *f* La la la la la la la la *f* So-no an-dà al mer -

Contralti *f* La la la la la la la la la la

Tenori *sfz* Tra la la la la la la la la la tra la la la la la la la la la la

Baritoni Bassi *sfz* La la I la la la la la la la

6

S. *mf* cà nel di di lu - ne ma non ho tro - v à tro - v à la fu - ne, so - no ri - tor -  
 cà nel di di mar - te ma non ho tro - v à tro - v à le scar - pe, so - no ri - tor -  
 cà nel di di gio - ve ma non ho tro - v à tro - v à le o - ve, so - no ri - tor -

C. *mf* la la la la la la la la tor -  
 tor -  
 tor -

T. *mp* la la la la la la la la la la la la un \_\_\_\_\_  
 un \_\_\_\_\_  
 spo \_\_\_\_\_

Bar. B. la la la la la la la

10

S. *p*  
 nà con un fio - rel - li - no col - to nel giar - di - no\_an - cor - ba - gnà. So - no ri - tor -  
 nà con un fior di bo - sco te - ni - lo na - sco - sto per fa - vor. So - no ri - tor -  
 nà con un fior di ro - sa per - chè ti dò spo - sa\_a\_un ca - va - lier. So - no ri - tor -

C. *p*  
 nà con un fio - rel - li - no col - to an - cor ba - gnà. Tor -  
 nà con un fior di bo - sco te - ni - lo per fa - vor. Tor -  
 nà con un fior di ro - sa spo - sa\_a\_un ca - va - lier. Tor -

T. *p*  
 fior \_\_\_\_\_ col - to an - cor ba - gnà. Un \_\_\_\_\_  
 fior \_\_\_\_\_ te - ni - lo per fa - vor. Un \_\_\_\_\_  
 sa \_\_\_\_\_ ti dò un ca - va - lier. Spo \_\_\_\_\_

Bar. B. *mp*  
 So - no ri - tor - nà con un fio - rel - li - no col - to nel giar - di - no\_an - cor ba - gnà.  
 So - no ri - tor - nà con un fior di bo - sco te - ni - lo na - sco - sto per fa - vor.  
 So - no ri - tor - nà con un fior di ro - sa per - chè ti dò spo - sa\_a\_un ca - va - lier.

14

S. *f* 1. 2. 3.  
 nà con un fio - rel - li - no col - to nel giar - di - no\_an - cor ba gnà. So - no\_an - dà\_al mer  
 nà con un fior di bo - sco te - ni - lo na - sco - sto per fa vor. So - no\_an - dà\_al mer  
 nà con un fior di ro - sa per - chè ti dò spo - sa\_a\_un ca - va

C. *f*  
 nà con un fio - rel - li - no col - to an - cor ba - gnà. La  
 nà con un fior di bo - sco te - ni - lo per fa - vor. fa - vor.  
 nà con un fior di ro - sa ti dò a\_un ca - va - lier.

T. *f*  
 fior \_\_\_\_\_ col - to an - cor ba - gnà. La la  
 fior \_\_\_\_\_ te - ni - lo per fa - vor. fa - vor.  
 sa \_\_\_\_\_ ti dò a\_un ca - va

Bar. B. *p* *f*  
 So - no ri - tor - nà con un fio - rel - li - no col - to nel giar - di - no\_an - cor ba - gnà.  
 So - no ri - tor - nà con un fior di bo - sco te - ni - lo per fa - vor.  
 So - no ri - tor - nà con un fior di ro - sa per - chè ti dò\_a\_un ca - va



18 4. *p* *più lento*

S. *p* So - no\_an - dà\_al mer - ca - to ma non ho tro - va -

C. *p* So - no\_an - dà nel gior - no del Si - gno - re ma non ho tro - vò tro - va che il

T. *p* So - no\_an - dà\_l' di del Si -

Bar. B. *p* So - no\_an - dà nel di del Si -

22 *pp* *3 soli*

S. *pp* to. So - no ri - tor - nà col fior di gi - ne - stra per - chè si fa fe - sta\_al ca - va - to.

C. *pp* sol, tor - nà con un fior per il bel ca - va -

T. gnor

Bar. B. gnor

26 *ppp*

S. *ppp* lier. So - no ri - tor - nà col fior di gi - ne - stra per - chè si fa fe - sta\_al ca - va -

C. *ppp* lier. Tor - nà con un fior per il bel ca - va -

T. -

Bar. B. -

30 *tutti - a tempo*

S. *p* Tral - la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

C. *p* Tral - la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

T. *p* La la la la la la la la la la la la la la la la

Bar. B. *p* La la la la la la la la la la la la la la la la

34

S. *f* la. Que - sta è la lun - ga sto - ria che Ro - si - na con - to tor - nan - do dal mer - ca - to do - ve la im - pa -

C. *f* la La la la la la la la la la la la

T. *f* la La la la la la la la la la la la

Bar. B. *f* la La la la la la la la la la la la

38

S. rò, ma è u - na lun - ga sto - ria che non fi - ni - sce qui per chi vor - rà tor - nar al mer - cà lu - ne -

C. la la la la non fi - ni - sce qui lar - ral - lal - lal - lal

T. la la la la la la la la la la la

Bar. B. la la la la la la la la la la la

42 *tratten.* *a tempo* *cresc. e accel. sino alla fine*

S. *f* di. *f* Tral - la la la *p* la la la la la la la la la la la la la la

C. *f* la *f* tral - la la la *p* la la la la la la la la la la la la la la

T. la. *p* La la la la la la la la la la la la la la

Bar. B. la. *p* La la la la la la la la la la la la la la

46

S. la la la la la la la la la la la la la la la la

C. la Tral - la la la la la la la la la la la la la la la la

T. la la la la la la la la la la la la la la la

Bar. B. la la la la la la la la la la la la la la la

50

S. la la la la la la la la la la.

C. la tral - la - la - la la la la la la la la la la la la.

T. la la la la la la la la la la la la la la.

Bar. B. la la la la la la la la la la la la la la.