

LA CASELANTA

La me murusa cara
la fa la caselanta
la va tirà la stanga
quant passerà il vapore. (per 3 v.)

Il vapor l'è già passato
la stanga l'ho già tirata
Peppino l'è già in strada
m'aspetta a fare l'amore (per 3 v.)

A far l'amor di sera
ci vuole la candela
ci guarderemo in cera
ci parlerem d'amore (per 3 v.)

Ci parlerem d'amore
ci parlerem di baci
oi bella se mi piaci
io ti farò felice,
io ti farò felice,
felice io ti farò!



Si tratta di un canto popolare tratto dal repertorio delle sorelle Bettinelli nate e vissute nel territorio di Ripalta Nuova.

In particolare è una delle numerose ballate tipiche della cultura della cascina cremasca. "Caselanta" sta per casellante che era l'addetta all'azionamento delle sbarre di chiusura del passaggio a livello della ferrovia (le stanghe); figura che trova la sua origine all'epoca del treno a vapore e tende man mano a scomparire soppiantata dall'automazione elettronica.

Il personaggio femminile del canto, che esercitava questa particolare professione legata ad una epoca storica, è al centro di una situazione amorosa al lume di candela.

LA CASELANTA

Armonizzazione di
GIANNI MALATESTA

Allegretto

Tenori

Baritoni
Bassi

mf La me mu - ru - sa ca - ra -

la fa la ca - se - lan - ta - la va ti -

rà la stan - ga - quant pas - se - rà il va -

po - re, quant pas - se - ra il va - po - re, quant pas - se -

1. 2. 3. *rall.* rà il va - por - io ti fa - rò - !
4. *rall. molto*