

SUI MONTI DEL CADORE

Là, sui monti del Cadore,
tra gli abeti e i verdi pascoli,
sotto un cielo incantatore
sogna in estasi ogni cuore!

Dai ruscelli che scintillano
Tra le rocce al sole d'or
Una voce sale lieta
Come un canto al nostro amor!

Se la testa mi fai girare
Bimba mia ti bacerò

Le montagne al chiar di luna
Sono come un incantesimo
E le stelle, ad una ad una,
le accarezzano dal ciel!

L'usignol fischieta languido
il suo dolce ritornel
e il torrente nella valle
ha i riflessi d'un gioiel!

Sorge il sole in mezzo ai monti
Mille luci si rincorrono
Sui declivi e sulle fonti
C'è un tripudio si color!

Le genziane sembran zaffiri,
sono gemme tutti i fior
col profumo degli abeti
sale il canto del pastor!

SUI MONTI DEL CADORE

Testo di ENZO POLETTO

Musica di VIRGLIO RIPA

Un inno alla bellezza della montagna, nostalgico, maestoso, poi vivace e brioso, sul ritmo cadenzato di un ballo all'aperto.

L'amore ancora una volta trionfa, in un tripudio di colori, suoni e luci di giovane felicità.

La musica del vento, il profumo dei fiori, lo scintillio dei ruscelli e le vette innevate, sono le immagini vive ed il fascino dei Monti del Cadore e di tutte le nostre montagne.

Canto della tradizione montanara lombarda, premiato con il secondo premio, al Festival della Canzone Alpina di Varese del 1955.

Il Coro della Montagna "INZINO", ricorrendo quest'anno il 60° anniversario della sua fondazione, rivive, con questo canto, che fece parte del suo primo repertorio, con nostalgia la sua giovinezza.



SUI MONTI DEL CADORE

Testo di
ENZO LUIGI POLETTO

Musica di
VIRGILIO RIPA

Moderato maestoso
mf *la 2 volta pp*

TENORI

Là, sui mon - ti del Ca - do - re, tra glia - betie i ver - di -
- ta - gne al chiardi lu - na so - no come un in - can -

BASSI

pa - sco - li, sot - to un cie - lo in can - ta - to - re sogna in e - sta - si o - gni
- te - si - mo, e le stel - le, ad u - na ad u - na, le ac - ca - rez - za - no dal

cuor! — Dai ru - scel - li che scin - til - la - no tra le roc - ce, al so - le
ciell — L' u - si - gno! fi - schietta lan - gui - do il suo dol - ce ri - tor -

mf

d'or, u - na vo - ce sa - le lie - ta co - me un can - to al no - stro a -
- nel e il tor - ren - te nel - la val - le hai ri - fles - si d' un gio -

N.B. per l'esecuzione: 1ª strofa *mf* - 2ª strofa *pp* - 3ª strofa *ff*

gem-me tutti i fior; col pro-fu-mo de-glia-be-ti sale il canto del pa-

ALTRO TENORE SOLO (*ad lib*)

Mazurka cadenzata *con brio*

UNO SOLO

"O bion-di-na, mon-ta-na-ra bel-la, sul l'er-bet-ta vien con me a bal-

-stor! — cià cià cià cià cià cià

um um um

...bim-ba mia, ti ba-ce -
 la-re... se la te-sta mi fa-rai gi-ra-re, bim-ba mia, ti ba-ce -
 cià cià cià cià cià ...bim-ba mia, ti ba-ce -

um um um

I. Tempo
 -rò!, — Ohi - - là! oh! tra le ci-me che bian -
 -rò!, — È più bel-lo il no-stro a-mo-re tra le ci-me che bian -

_cheggia-no... Ohi - - - là! oh! le mon - ta - gne del Ca -
 _cheggia-no... So - no un do - no del Si - gno - re le mon - ta - gne del Ca -

_dor! —
 (a bocca chiusa) *pp* *mp*
 _dor! — (a bocca chiusa) *pp* *mp*

Lento
ff
 Le mon - ta - gne del Ca - dor! —
 UNO SOLO (parlato, con dolcezza) *ff* TUTTI (cantato)
 Che bellezza, le montagne... Le mon - ta - gne del Ca - dor! —