

Il più bel fiorellin

Armonizzazione di Cesare Monti

Il più bel fiorellin del mondo
è sempre l'edelweiss.
Fiorisce su le rocce
su le nevi e sui ghiacciai.

Musical score for 'Il più bel fiorellin' in G major, 2/4 time. The score consists of two systems of staves. The first system contains the vocal line with lyrics: 'Il più bel fio-rel-'lin del mon-do e sem-pre lè-del-weiss Fio-'. The second system continues the vocal line with lyrics: 'ri-sce su le roc-ce su le ne-ri e sui ghiac-ciai'. Dynamics include *ppp* and *mf*.

Tra le zime

Armonizzazione di Gino Mazzari

Musical score for 'Tra le zime' in G major, 4/4 time. The score consists of three systems of staves. The first system contains the vocal line with lyrics: 'Tra le zi-me pu vi-zi - ne a Bol-zan gh'è 'l Ca-ti-nac-cio Se te'. The second system continues the vocal line with lyrics: 'stèn-di fo-ra-un- bra - zo te ghe to-chi le so zi - me se te stèn-di fo-ra-un- bra'. The third system continues with lyrics: 'zo te ghe to-chi le so zi - me'. Dynamics include *p* and *pp*.

Tra le zime pù vizine
a Bolzan gh'è 'l Catinazo
se te stendi fora un brazo
te ghe tochi le so zime.

La mattina sol bonora
verde e scura è la vallata
bianca neve tra i crepazi
le so zime par palazi.

Tra i bei fiori di montagna
rododendri, stelle alpine,
tra i bei fiori di genziana
canta il gal su la montagna.

Si tratta di una panoramica a sfondo vagamente ecologico avente come scenario il nostro bellissimo Sud Tirolo.

La linea melodica, di origine indecifrabile, è quanto di più semplice possa immaginarsi, e ben s'accorda all'anima musicale di questa gente spontanea e genuina.

Esistono, dello stesso canto, due versioni armoniche che pubblichiamo entrambe: una risale agli anni cinquanta; la seconda è assai recente.