

O cara mama (VENETO)

Armonizzazione di Mario Allia

O CA - RA MA - MA I BAL - DI AL - PIN VAN VI - A

O CA - RA MA - MA I BAL - DI AL - PIN VAN VI - A I

BAL - DI AL - PIN VAN VI - A E NON RI - TOR - MAN PIÙ OHI SÌ

SÌ CA - RA MA - MA NO, SEN - ZA AL - PI - NI CO - ME FA - RÓ. I RÓ

1. O cara mama
i baldi alpin van via;
i baldi alpin van via
e non ritornan più!
Ohi sù sù, cara mama no,
senza alpini come farò.

2. Varda la luna
come la camina;
e la scavalca i monti
come noialtri alpin!
Ohi sù sù, cara mama no,
senza alpini come farò.

3. Varda le stele
come sono bele
e sono le sorele
di noialtri alpin!
Ohi sù sù, cara mama no
senza alpini come farò.

Parole e musica di Anonimo.
Armonizzazione di Mario Allia.

Questo canto risale, quasi certamente, alla prima guerra mondiale. Il testo poetico è redatto in un linguaggio ibrido, tipico dell' "universo militare". *Varda* sta per *guarda*. La cadenza dominante, comunque, è quella veneta; quella guerra si svolse fondamentalmente nel Veneto.

Molte e antiche le varianti; il solo Alberto Catalan (in "*Vose de Trieste passada*", Del Bianco, Udine, 1957, pp. 172/3) ne riporta due, una triestina e una istriana: "Varda la luna / come la camina! / La passa i monti / el mar e la marina!". E ancora: "Guarda il mio amore / cosa m'ha fatto fare! / Iero a dormir, / m'ha fatto risvegliare" ecc. ...