

Il canto del contrabbandiere

Armonizzazione di Gino Mazzari

Contrabbandieri son giovani son forti
e delle guardie non hanno paura
ma quando scende la notte oscura } bis
contrabbandieri scavalcano i confin

E' arrivato un treno da Roma
e l'era carico di guardie e finanzieri
sono venuti nei nostri paesi } bis
ad arrestare noi contrabbandieri

Stavamo in quattro seduti all'osteria
carabinieri bussavano alla porta
o per amore, o per amore o per forza } bis
da quella porta noi dobbiam passar

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *p* (piano) and *ff* (fortissimo). There are also performance instructions like *TERZA STROFA*, *3^a strofa*, and *al punto A*. The lyrics are:
 È AR - RI - VA - TO UN TRE - NO DA RO - MA
 - E L'E - RA CA - RI - CO DI GUAR - DIE E FI - NAN - ZIE - RI
 SO - NO VE - NU - TI NEI NO - STRI PA - E - SI
 AD AR - RE - STA - RE NOI CON - TRAB - BAN - DIER
 - A CA - RA - BI - NIE - RI BUS - SA - VA - NO AL - LA POR - TA
 O PER A - MO - RE O PER A - MO - RE O - PER FOR - ZA