

L'ellera verde (ABRUZZO)

Armonizzazione di Mario Allia

ANDANTE, MA NON TROPPO $\text{♩} = 80$

L'el-le-ra ver-de che s'at-tac-ca e mo-re - - av-
 vi-tuc-chia-tà a j'ur-mu ma-nu ma-nu - - *mf* pa-re-a ve-de la scior-te e ju pa-
 sto-re che guar-da ju Gran Sas-su da lon-ta-nu (*dim.*)
 e cà-re *mf* (a tempo) pen-sa-an-co-ra zit-tu zit-tu chia-gnen-no 'n da la rot-ta fit-tu fit-tu *FINE*
(più veloce)
f Co-per-ta' e ne-ve e cu nu man-tu'e ge-lu la vecchia ci-ma sta tut-ta ru
 go-sa - - spac-chen-no lu tur-chi-no senza ve-lu - - com'a-qui-la che gi-ra sen-za
 po-sa *mf* stu can-to al- *ripresondere da X. fino al FINE*
 ultima strofa D.C. fino al FINE

L'ellera verde che s'attacca e more
avvitucchiata a j'urmu manu manu,
parea vedè la sciorte e ju pastore
che guarda ju Gran Sassu da lontanu,
e c'arapensa ancora zittu zittu,
chiagnenno 'n da la' rotta fittu fittu.

Coperta 'e neve e cu 'nu mantu 'e gelu
la vecchia cima sta tutta rugosa,
spacchenno lu turchino senza velu
com'aquila che gira senza posa;
stu cantu allora pare nu suspiro
diventa nu signuzzo ogni respiro.

Quann'è l'Ave Maria la campanella
resona cu 'na voce fiacca fiacca
e ju Gran Sassu guarda la Majella
chiù se resveja l'ellera e s'attacca;
'stu cantu è fattu de malinconia,
e la montagna è tutta una malia.

