

Il richiamato (VENETO)

Armonizzazione di Gino Mazzari

Senti cara Ninetta, cosa m'è capità
m'è capità 'na littera, che sono richiamà. (bis)

Se sono richiamato, bella non stà a zigar.
tra quattro o cinque mesi, mi vegno congedà. (bis)

Senti cara Ninetta, il treno a cifolar,
salir su la tradotta, alpin mi tocca andar. (bis)

The musical score is written in a grand staff with treble and bass clefs. It consists of five systems of music. The first system contains the first line of lyrics: "SEN - TI CA - RA NI - NE - E - TA CO - SA M'È CA - PI". The second system contains the second line: "TA' M'È CA - PI - TA' 'NA LIT - TE - RA". The third system contains the third line: "CHE SO - NO RI - CHIA - MA' M'È CA - PI - TA' 'NA". The fourth system contains the fourth line: "LIT - TE - RA CHE SO - NO RI - CHIA - MA' SO - NO RI - CHIA -". The fifth system contains the fifth line: "MA'". The lyrics are written in a stylized, handwritten font below the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. The bass line provides a steady accompaniment with chords and single notes.