

La correnta

(PIEMONTE)

Arm. di Sergio Liberovici

1. O' ciao ciao Maria Catlin-a,
domje domje na siassà!
O' si si ch'ij la daria,
l'hai lassà le siass a ca.

2. Ti, ti ti dimoreme mi
mi, mi mi dimorete ti
O ciao ciao Maria Catlin-a
domje domje na siassà.

3. O' bondì, bondì, bondì,
'n cora na vòlta, 'n cora na vòlta,
ò bondì, bondì, bondì,
'n cora na vòlta e peuj mai pi.

4. 'N cora na vòlta sota la pòrta
'n cora na vira sota la riva,
ò bondì, bondì, bondì,
'n cora na volta e peuj mai pi!

Allegro *mf*

O ciao ciao-Ma - ria Ca - tli - ma ven - a de - je 'na sias -
sa o si si ch'i - la da - ria ma l'hai las - sa le siass a
ca ti ti ti di - mo - re - me mi mi mi mi di - mo - re - te
ti o ciao ciao Ma - rie Ca tli - ma dom - mie dom - mie 'na sias -
- sà ti ti dom - mie 'na sias - sà oh! bon di bon di bon
di an - co - ra 'na vol - ta an - co - ra 'na vol - ta oh! bon di bon di bon
di an - co - ra - 'na vol - ta e pòi pa - pi anco - ra 'na vol - ta, anco - ra - 'na

vol-ta an-co-ra-'na vol-ta an-co-ra-'na volta Oh! bon

di bon-di bon-di an co-ra-'na vol-ta e pö-i-pa-pi

L'era not

Parole di Giorgio Dai Prà — Musica e armonizzazione di Gino Mazzari

ALLEGRETTO $\text{♩} = 69$

L'E - RA NOT 'NA NOT TRAN - QUI - LA NEL TO LET TI TE DOR -

(muto)

MI - A QUAN - EL TOC A L'À TRE MA RO - TO LAN - DO SU LA DI - GA AH QUEL

(per finire)

ff

-L'AC - QUA MA - LE - DE - TA AL TO MA AL TO AL - PIN T'HA SEM - PRE A - MÀ

(muto)

L'era not, na not tranquila,
nel to let ti te dormia,
quando el Toc all'a tremà
rotolando sulla diga.

Ah quell'acqua maledeta
al to corp l'ha strasinà,
sepelendo la caseta
i me veci, al me tabià!

Se con l'anima straziada
nel pantan mi t'ho zercà,
l'era sol per dirte ancora ...
al to alpin t'ha sempre amà.

Parole G. Dai Prà (detto Masteghin)
Musica e armonizzazione G. Mazzari

Tutto il mondo ricorda la grande tragedia del VAJONT, l'angoscia, la pena ed il dolore di quei giorni. Tutti gli italiani parteciparono cordialmente ma in particolare coloro che avevano conosciuto posti e persone. Un nostro valente "secondo", Giorgio DAI PRA, nato a Belluno, ben conosceva la regione della catastrofe, il monte Toc, la diga, le persone, le famiglie ... Furono giorni di intenso dolore per lui. I ricordi e l'amore per la sua gente tanto toccata, lo spinsero a fare delle poesie, una delle quali venne armonizzata dall'amico Gino MAZZARI. Ve la proponiamo come testimonianza di un periodo che ci vide tutti uniti col cuore ed il pensiero rivolti al VAJONT.