

Corale di S. Antonio

Rielaboraz. e trascriz. di Gino Mazzari

Musica di J. Brahms su tema di F.J. Haydn

The musical score is arranged in six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system includes the tempo marking 'MODERATO' and a quarter note equal to 120. The vocal line begins with 'LA LA LA LA' and continues with 'LA LA LA LA LA LA LA LA (ooo)'. Dynamics include *pp* and *mf*. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The second system shows a dynamic change to *mf*. The third system includes a *f* dynamic marking. The fourth system features a *p* dynamic marking and a *f* dynamic marking. The fifth system includes the lyrics 'LA DU LA DU LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA DU'. The sixth system includes the lyrics 'DU DU' and a *ppp* dynamic marking.

Dalle variazioni di J. Brahms su tema di F.J. Haydn – Opera 65 A

Si tratta di una semplificazione della partitura originale, adattata alle possibilità di un coro a voci pari.
Più nota come "Corale di S. Antonio".