

# La marmòta (PIEMONTE)

Musica di Brofferio — Armonizzazione di Mario Allia

PRESTO.  $\text{♩} = 200$

*f* CON SOA PCI - TA CAS - SIËT - TA E  
LA LAL - LA (ecc.)

CON SÒ PEIT FA - GÒT CAR - LÒ - TA GIÀ GRAN - DËT - TA A CHI - TA SÒ CIA -  
BÒT PÒ - VRA, PO - VRA CAR - LO - TA A VA CAN - TAND PËR STRA: *dim. subito*

*f* UN SOLD PËR SOA MAR - MÒ - TA  
LAL - LA LAL - LA (ecc...)

*f* (ultima strofa *fu. e rall.*) UN SOLD PËR CA - RI - TÀ D.C. *p* (a bocca chiusa)

*trix binire*

1. Con soa peita cassiëtta  
e con sò peit fagòt,  
Carlòta, già grandëtta,  
a chita sò ciabòt.  
Pòvra, pòvra Carlòta,  
a va cantand pèr stra:  
un sòld pèr soa marmòta,  
un sòld pèr carità.

2. Mostrand soa bestiolin—a  
da Susa a Bussolin,  
Carlòta a s'ancamin—a  
bel bel an vers Turin.  
Pòvra, pòvra Carlòta,  
Turin a lo vedrà:  
un sòld ecc.

3. A pèn—a su la pòrta,  
tut brusch un Preposé,  
soa bestia, viva ò mòrta,  
veul vèdla a nòm dël Re.  
Pòvra, pòvra Carlòta,  
ël dassi a va pagà:  
un sòld ecc.

4. Tuta piorosa e smòrta,  
Carlòta, a l'indoman,  
l'han vdula fòra 'd pòrta,  
con sò fagòt an man.  
Pòvra, pòvra Carlòta,  
'd Turin as ricordrà!  
Dov'ela soa marmòta?  
Un sòld pèr carità.