

- Mama mia, vorà, vorà ... — Còsa veusto, la mia fija?  
 — Cola còsa ch'a j'é ant l'òrt; se 'm la dèi nen, mè cheur a l'é mòrt.
- Drint a l'òrt 'd salada a j'é, se 't na veule vatne a pié.  
 — Che bruta mama, che l'hai mi! Veul nen savèi èl mal che l'hai mi.
- Drint a l'òrt 'd garòfo a j'é, se t'ij veule vatje a pié.  
 — Che bruta mama, che l'hai mi! Veul nen savèi èl mal che l'hai mi.
- Drint a l'òrt a j'é 'l giardiné, se ti 't veule vatlo a sposé.  
 — Che brava mama che l'hai mi! L'ha conossù èl mal che l'hai mi.

## L'aria dël mulin (PIEMONTE)

Armonizzazione di Gino Mazzari

*Una molinai in gran forma  
 Un partner consequenziale  
 Una originale linea melodica  
 Le tre cose estemporaneamente "armonizzate"  
 danno vita a uno spiritoso affresco sonoro.*



Èl muliné, èl muliné,  
 treuva la mulinera;  
 s'ai dis al muliné: Ó vnime compagné,  
 compagné, lo savrei bin ... L'é l'aria dël mulin.

Quand ch'a l'é staita compagnà,  
 chila pa ancor contenta,  
 s'ai dis al muliné: Ó mneme un pò disné,  
 a disné, lo savrei bin ... L'é l'aria dël mulin.

Dòp, ch'a l'ha avù mangià, beivù,  
 chila pa ancor contenta,  
 s'ai dis al muliné: Ó vnime un pò cogié,  
 a cogié, lo savrei bin ... L'é l'aria dël mulin.

Quand ch'a l'é staita cogià ant èl let,  
 chila pa ancor contenta,  
 s'ai dis al muliné: Ó vnime un pò basé,  
 a basé, lo savrei bin ... L'é l'aria dël mulin.