

STAI - TA A LA FON-TA - NE - LA RI-TRO-VA L'A - QUA L'È ANTER-BO - LA

La mia mama l'è vechiarela,
a la matina mi fa levar,
Mi fa levare ma di tan bonora,
a prende l'aqua pèr far disnar.

A j'è passaje d'un cavaliere
che di bon cheur a l'ha salutà:
Ó dov'andèivo, bela brunòta,
sola soleta pèr la rozà?

Mi me n'in vad a la fontanela,
dova mia mama la m'ha mandà.
Quand a l'è stàita a la fontanela,
ritròva l'aqua l'è antèrbolà.

Seteive si su de questa pera
mentre che l'aqua na va s-ciari.
Mi pagheria dosento scudi
d'una noitin-a con voi dormì.

Speteme si si sor cavaliere;
a la mia mama lo vad a dì.
Bela brunòta, la sija an testa,
a la soa mama a l'è andàlo dì.

Ó vatne pura, la mia fijeta,
ò vatne pura a dije d' sì;
noi ij daroma d'una bevanda,
tuta la neuit lo farà dormì.

Inno alla notte

L.V. Beethoven

Rielaborazione Gilberto Zamara e Mario Allia

Que - la not - te spar - gi tu la tua cal - ma in
que - sto cor Splen - do - no già le stel - le del ciel be -
a - tee bel - le po - tes - s'io - pur a voi sa - lir e gio - ir

Queta notte spargi tu
la tua calma in questo cor
dona al misero quaggiù
sacra gioia nel dolor.
Splendono già le stelle
dal ciel beate e belle
potess'io pur a voi salir,
e gioir

Oh! Degli astri bel chiaror
tuo conforto reca a me
un saluto pien d'amor
che nel cor porti la fè.
Coll'ideal sospiro
alzo lo sguardo e miro
potess'io pur a voi salir,
e gioir.