

*Tenéa 'na figlia (TRENTINO)

Armonizzazione Mario Allia

The musical score for 'Tenéa 'na figlia' is written for voice and piano. It begins with a tempo of $\text{♩} = 40$ and a key signature of one flat. The first system features a 6/8 time signature and a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: "Te-nea na fi-glia u-ni ca e so-la". The second system continues with a 6/8 time signature and a dynamic marking of *p*, with lyrics: "A-ve-va il pa-dre co-si cru-de-les". The third system is marked *più mosso* and then *(rall.)*, with lyrics: "i cin-que an-ni com-pi-va al mat-ti-no e a po-co a po-co la fe-ce mo-". The fourth system is marked *f* and continues with lyrics: "rir e a po-co a po-co la fe-ce mo-rir". The piano accompaniment includes dynamic markings like *(muto)* and *(p)*.

Tenéa 'na figlia unica e sola
aveva il padre così crudele
i cinque anni compiva al mattino
e a poco a poco la fece morir.

Ma l'è impossibile figlietta mia
che io perdoni al padre tuo
sei piccolina non sai riflettere
pensaci bene che t'ha invelenà.

Ma quel gran Dio perdona tanti
perdona mamma al padre mio
vallo a chiamare che l'è tutto mio
che prima di morire lo voglio baciar.

Egli va in camera con gran rispetto
e pian pianino va al pie' del letto
e gli fissa gli occhi sul petto
e al Signore la figlia spirò.

*Òi sonador (TRENTINO)

Armonizzazione Mario Allia

The musical score for 'Òi sonador' is written for voice and piano. It begins with a tempo of *Andante* and a key signature of two sharps. The first system is in common time (C) with a tempo of $\text{♩} = 96$. The lyrics are: "Òi so-na-dor so-na pur be-ne Òi so-na-dor so-na pur". The second system continues with lyrics: "òì so-na-dor so-na pur be-ne che da be-ne". The third system has lyrics: "òì so-na-dor so-na pur be-ne mi e che da mi sa-rè pa-gà òì so-na". The fourth system has lyrics: "so-na-dor - so-na pur be-ne che sa-rè pa-gà òì so-na". The fifth system has lyrics: "dor so-na pur be-ne che da mi e che da mi sa-rè pa-gà". The sixth system has lyrics: "gar 'l so-na-dor". The piano accompaniment includes dynamic markings like *p* and *f*, and a marking *per finire*.

Òi sonador sonà pur bene
òì sonador sonà pur bene
òì sonador sonà pur bene
che da mi che da mi saré pagà.
(2 volte)

La ga vendù la camiciola
la ga vendù la camiciola
la ga vendù la camiciola
per pagar per pagar 'l sonador.
(2 volte)

La ga vendù la petorina
la ga vendù la petorina
la ga vendù la petorina
per pagar per pagar 'l sonador.
(2 volte)

La ga vendù 'l brentom dei cràoti
la ga vendù 'l brentom dei cràoti
la ga vendù 'l brentom dei cràoti
per pagar per pagar 'l sonador.
(2 volte)