

Pascoli verdi (VAL D'AOSTA)

Testo e Melodia B. Bonino
Armonizzazione Gino Mazzari

The musical score is arranged in three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The first system begins with a *mf* dynamic marking. The lyrics are: PA - SCO - LI VER - DIA MA - CU - GNA - GA, RO - SA IL MON - TERZ - ZUR - RO IL CIEL, U - NA BAH -

The second system continues with the lyrics: BI - NA PA - SCO - LA - VA SCIOL - TI AL VEN - TO, I CA - PEL - LI D'OR MAV - VI - CI - NAI LE DIS - SI

The third system concludes with the lyrics: PIC - CO - LA TI VO - GLIO STRIN - GER FOR - TE AL CUOR LEI MI SOR - RA - SE CO - GLI - OC - CHI LIM - PI - DI

The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The final measure of the third system shows a change in time signature to 2/4.



Pascoli verdi a Macugnaga,
rosa il monte, azzurro il ciel;
una bambina pascolava
sciolti al vento i capelli d'or.
M'avvicinai, le dissi "piccola
ti voglio stringer forte al cuor".
Lei mi sorrise cogli occhi limpidi,
mi guardò e mi porse un fior.

Tru-la-la, tru-la-la,
tru-la-la, tru-la-la...

Bianche le vette nel mattino
m'invitavano a salir.

"Bimba ti lascio, sono alpino
giunta è l'ora di partir".

"Se vo' lontan", le dissi "piccola
presto a te ritornerò".

Ma gli occhi suoi pieni di lacrime
mi chiedean "ti rivedrò?".

Tru-la-la, tru-la-la,
tru-la-la, tru-la-la....

Il sole sta per tramontare,
nel silenzio tutto è d'or,
lieto l'alpin nel ritornare
canta ai monti una canzon.

Attende e spera ancor la piccola
mentre già s'oscura il ciel;
a lei tra il verde degli abeti
porta il vento un ritornel:

Tru-la-la, tru-la-la,
tru-la-la, tru-la-la....

The musical score is written in a grand staff with two systems. The first system contains the first two lines of the vocal melody and piano accompaniment. The second system contains the next two lines. The lyrics are written below the vocal line. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte) again. The time signature is common time (C). The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

MI GUAR-DO, E MI POR-SE UN FIOR TRU-LA-LÀ TRU-LA-LÀ TRU-LA-LÀ TRU-LA-LÀ LA LA LA LA
LA-LA-LÀ TRU-LA-LÀ TRU-LA-LÀ TRU-LA-LÀ TRU-LA-LÀ LA-LA-LA-LÀ LA-LA-LÀ



Anna Müller