

Guapparia

Versi di Libero Bovio

Musica di Rodolfo Falvo - Armonizzazione Gino Mazzari

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of eight systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system shows the initial rhythmic pattern in the bass clef. The second system introduces a melodic line in the treble clef. The third system continues the melodic development. The fourth system features a more complex melodic line with some chromaticism. The fifth system shows a change in texture with more chords. The sixth system continues with a similar chordal texture. The seventh system features a more active melodic line in the treble clef. The eighth system concludes the piece with a final cadence in the bass clef.

Scetateve, guagliune 'e mala vita
ca è 'ntussecosa assai 'sta serenata,
i' songo 'o 'nammurato 'e Margarita
ch'è 'a femmena cchiù bella d'à Nfrascata.

L'aggio purtato 'o capo cuncertino,
p' 'o sfizio 'e me fa sentire cantà,
m'aggio bevuto 'nu bicchiere 'e vino,
pecché stanotte 'a voglio 'ntussecà ...
Scetateve, guagliune 'e mala vita! ...

È accumparuta 'a luna all'intrasatto
pe' lle da 'o sfizio 'e me vedè distrutto,
pe chello che 'sta femmena m'ha fatto
vurria che 'a luna se vestesse 'e lutto ...

Quanno se ne venette, 'a parte mia
ero 'o cchiù guappo 'e vascio a Sanità,
mo c'aggio perzo tutta 'a guapparia
cacciatemmenne 'a dint'a suggità ...
Scetateve, guagliune 'e niala vita!

Sunate, giuvinò, vuttate 'e mane,
nun v'abbelite, ca sto buono 'e voce,
i' me fido 'e cantà fino a dimane,
i' metto 'ncroce a chi m'ha miso 'ncroce ...

Pecchè nun va cchiù a tempo 'o mandulino
pecchè 'a chitarra nun se fa senti?
Ma comme, chiagne tutto 'o cuncertino
addò ch'avesse chiagnere sull'i? ...
Chiagneno 'sti guagliune 'e mala vita!

*Quindicianni e più d'amore (TRENTINO)

Armonizzazione Mario Allia

QUIN - DI - CIAN - MI E PIÙ D'A - MO - RE SEM - PRE FIN - TO SEI VE - NU - TO E NON TI A
OH OH
-VREI GIA - MAI CRE - DU - TO CHE TU FOS - SI UN - TRA - DI - TOR

Quindicianni e più d'amore
sempre finto sei venuto
e non ti avrei giamai creduto
che tu fossi un traditor.

Qui mi trovo in fondo al leto
dai dolori assassinata
dai dotori abandonata
che rimedio più non c'è.

A le òto sarò morta
diman l'altro sepolita
e da uno strepito di vita
il mio cuor si spezzerà.

La campana lamentosa
suonerà la morte mia
e tu ingrato verai via
il mio funebre a seguir.