

# \*Serenata del moléta (TRENTINO)

Armonizzazione Gianni Magliano

OH VEI FOR VEI FOR VEI FOR --- TE-RE-SI-NE-LA VEI FOR CHE TI GUAR-DO TE-RE-SI-NE-LA VEI  
 TE-RE-SI-NE-LA, TE-RE-SI-NE-LA,  
 FOR CHE TI MI-RO TE-RE-SI-NE-LA TU SEI L'A-MOR-MI-O TE-RE-SI-NE-LA SEI FA-YA PER-ME-  
 per finire  
 OH, VEI FOR VEI FOR VEI FOR VEI FOR  
 TE-RE-SI-NE-LA, TE-RE-SI-NE-LA VEI FOR.

Teresinela vèi fòr che ti guardo  
 Teresinela vèi fòr che ti miro  
 Teresinela tu sei l'amor mio  
 Teresinela sei fata per me.

Ela di dentro coi suoi fratelli  
 e mi di fuori fra mezo ai cortèli  
 dormi pur bèla riposa mia cara  
 note più amara di questa non c'è.

Ela di dentro con la sua mama  
 e mi di fuori che l'aqua mi bagna  
 dormi pur bèla riposa mia cara  
 note più amara di questa non c'è.

# \*Vàrdelo là (TRENTINO)

Armonizzazione Gianni Magliano

♩. = 54 ANDANTE  
 mf. VAR-DE-LO LÀ CHE'L PAS-SA, QUEL DE LE BRAGHE RI-GHE,  
 (vocalizzato) (Ten. I) armonie a bocca chiusa.  
 SEN-ZA CHE MI GHE'L DI-GHE, L'È VE-GNÙ SU A ME CÀ,  
 (tutti) E-SEN-ZA CHE MI-GHE'L'  
 DI-GHE L'È-VE-GNÙ-SU A-ME CÀ - DER-ME DI-VER-TIR  
 per finire (dal \*)

Vàrdelo là che 'l passa  
 quel de le braghe a righe  
 senza che mi ghe 'l dighe  
 l'è vegnù su a me ca'  
 e senza che mi ghe 'l dighe  
 l'è vegnù su a me ca'.

Quel giovin che passeggia  
 che a mi quanto 'l me piase  
 che se 'l me domandasse  
 mi ghe diria de si  
 che se 'l me domandasse  
 mi ghe diria de si.

No miga per sposarlo  
 che a mi poco me importa  
 solo per qualche volta  
 de poderme divertir  
 e solo per qualche volta  
 de poderme divertir.