

*Serenata del moléta (TRENTINO)

Armonizzazione Gianni Magliano

OH VEI FOR VEI FOR VEI FOR --- TE-RE-SI-NE-LA VEI FOR CHE TI GUAR-DO TE-RE-SI-NE-LA VEI
 TE-RE-SI-NE-LA, TE-RE-SI-NE-LA,
 FOR CHE TI MI-RO TE-RE-SI-NE-LA TU SEI L'A-MOR-MI-O TE-RE-SI-NE-LA SEI FA-YA PER-ME-
 per finire
 OH, VEI FOR VEI FOR VEI FOR VEI FOR
 TE-RE-SI-NE-LA, TE-RE-SI-NE-LA VEI FOR.

Teresinela vèi fòr che ti guardo
 Teresinela vèi fòr che ti miro
 Teresinela tu sei l'amor mio
 Teresinela sei fata per me.

Ela di dentro coi suoi fratelli
 e mi di fuori fra mezo ai cortèli
 dormi pur bèla riposa mia cara
 note più amara di questa non c'è.

Ela di dentro con la sua mama
 e mi di fuori che l'aqua mi bagna
 dormi pur bèla riposa mia cara
 note più amara di questa non c'è.

*Vàrdelo là (TRENTINO)

Armonizzazione Gianni Magliano

♩. = 54 ANDANTE
 mf. VAR-DE-LO LÀ CHE'L PAS-SA, QUEL DE LE BRAGHE RI-GHE,
 (vocalizzato) (Ten. I) armonie a bocca chiusa.
 SEN-ZA CHE MI GHE'L DI-GHE, L'È VE-GNÙ SU A ME CÀ,
 (tutti) E-SEN-ZA CHE MI-GHE'L'
 DI-GHE L'È-VE-GNÙ-SU A-ME CÀ - DER-ME DI-VER-TIR
 Per finire (dal *)

Vàrdelo là che 'l passa
 quel de le braghe a righe
 senza che mi ghe 'l dighe
 l'è vegnù su a me ca'
 e senza che mi ghe 'l dighe
 l'è vegnù su a me ca'.

Quel giovin che passeggia
 che a mi quanto 'l me piase
 che se 'l me domandasse
 mi ghe diria de si
 che se 'l me domandasse
 mi ghe diria de si.

No miga per sposarlo
 che a mi poco me importa
 solo per qualche volta
 de poderme divertir
 e solo per qualche volta
 de poderme divertir.