

var.da che no'l se bagna che l'è da re-ga-lar!

No. 21. „L'È SOTT'EL PONT CHE 'L FA LA LEGNA” (RIVA)

*Allegro*

PIANOFORTE

L'è sot - t'el pont L'è sot-t'el pont che'fa la

le. - gna, di - se - ghe che'l ve. - gna! di - se - ghe che'l ve. - gna!

L'è sott' el pont, l'è sott' el pont che'l fa la le. - gna, di - se - ghe che'l

ve. - gna! di - se - ghe che'l ve. - gna! di - se - ghe che'l

ve. - gna a far l'a - mo - re! e ci che te

cià cià cià cià cià a far l'a - mor Di - se - ghe che'l

This system features a vocal line with a melody of eighth notes and a piano accompaniment consisting of triplet chords in the right hand and a bass line with a few notes in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

ve - gna a far l'a - mo - re e ci che te

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features more complex triplet patterns in the right hand. The key signature remains one sharp.

cià cià cià cià cià a far l'a - mor

This system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings: *dim.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo). The key signature is one sharp.

This system is primarily piano accompaniment, featuring a complex rhythmic pattern of triplet chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature is one sharp.