

Casetta alpina

C'è un paesino lassù, verso il confine svizzero, in Valtravaglia, che pur essendo in posizione ammissibile, tanto da costituire la più alta casa di legno della montagna...

L'assenza di mezzi di comunicazione che permettono di raggiungere con una certa comodità, lascia quel paesino al suo stato primitivo senza note di mondanità, e la sua modesta colonia di villeggianti è ridotta a pochi proprietari di ville, di case e di baite...

Ma subito dopo, ecco che il vostro sguardo è attratto da una campana, anzi da un campanon d'armento (per essere in carattere) che rimbombando nel silenzio annuncia l'istanza quando sopra della cenà (ahimè tessarata) l'ora della cena (ahimè tessarata) l'ora della cenà...

Chì scrive queste note, può garantire che in nessun caso della vita è stato, fra i coniugi, necessario di usare il minaccio e il fessibillissimo strumento, e lo dimostrano i trapassati non esclusi quella dell'indimenticabile Antonio Omio...

Ma, superata la salita che porta alla casetta alpina, eccoci sulla soglia del suo cancello anteposto al giardino che anticipa il suo smeraldo e riccamente si paracaduta, mentre si dice: Via degli Opifii.

ai primi amori insendi, quando due coniugi svanzano di pari passo verso quella maturità che mira più alla sostanza che all'incoscienza dei sentimenti e degli ideali.

Quale più logico parallelo di quello di equiparare la materia ad un metallo che è la causa di tutte le disgrazie del mondo? Ma lasciamo i pensieri tragici ed evolviamo il nostro pensiero al creatore della inarrivabile ed incalevole bellezza alpina di questo nostro amenissimo lago, incastonato come una gemma tra la chiostrea dei suoi monti...

Ma è venuto finalmente il momento di concludere, di svelare il segreto e di soddisfare la curiosità del lettore. Volate dunque sapere in quale località si trova il paesino tanto decantato finora? L'ho già detto: in Valtravaglia, in quel di Bederio di Luino.

Ma, superata la salita che porta alla casetta alpina, eccoci sulla soglia del suo cancello anteposto al giardino che anticipa il suo smeraldo e riccamente si paracaduta, mentre si dice: Via degli Opifii.

Osessione bianca

Guardate là, sulla spalla nevosa, il Parrot che due salvagone veloci. Oggi la montagna è bianca; devessere nevicato di fresco.

La natura, gli elementi, le stagioni e gli attimi di vita, sono i temi correnti nelle liriche che il Gadenz, oltre con pura e spontanea voce, non per troppo adombrato di tristezza.

Si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

Partito da Valbrona dove trovavasi sfoltito per una familarissima gita ai Corni di Canzo, si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

LIBRI RICEVUTI

TULLIO GADENZ: «Vento sugli Alberi».

Non raccoglie in questo elegante volumetto, stampato a cura di Enrico Gadenz, alcune liriche del favo Tullio Gadenz.

La natura, gli elementi, le stagioni e gli attimi di vita, sono i temi correnti nelle liriche che il Gadenz, oltre con pura e spontanea voce, non per troppo adombrato di tristezza.

Vitale Venzi, il noto sciatore che ha vinto numerose gare, è deceduto per malattia nello scorso luglio, a Treviso, ove era stoltito.

Non dimenticate

aggiungere al vostro corredo e di portare sempre con voi almeno un FLACCONCINO di

Un libro che «si fa leggere»: Arrampicate libere sulle Dolomiti di SEVERINO CASARA

Viene anche spedito fuori Milano, nelle località in cui sono ammesse le spedizioni postali in questo caso aggiungere L. 5...

Di tutti seri è stato stampato un libro con il seguente titolo: «Vite del nostro paese».

NELLE SEZIONI DEL G.A.I.

MILANO - Corso Sempione 95

Grup. alpino "A. Taveggia"

Grup. alpino "Fior di Rocca"

Grup. alpino "Monte Rosa"

Grup. alpino "Montagna"

Grup. alpino "Corno"

Grup. alpino "Monte Rosa"

Grup. alpino "Montagna"

Grup. alpino "Corno"

Grup. alpino "Monte Rosa"

Grup. alpino "Montagna"

Grup. alpino "Corno"

Grup. alpino "Monte Rosa"

Grup. alpino "Montagna"

Grup. alpino "Corno"

Grup. alpino "Monte Rosa"

Grup. alpino "Montagna"

La mia malga

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

Osessione bianca

Guardate là, sulla spalla nevosa, il Parrot che due salvagone veloci. Oggi la montagna è bianca; devessere nevicato di fresco.

La natura, gli elementi, le stagioni e gli attimi di vita, sono i temi correnti nelle liriche che il Gadenz, oltre con pura e spontanea voce, non per troppo adombrato di tristezza.

Si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

Partito da Valbrona dove trovavasi sfoltito per una familarissima gita ai Corni di Canzo, si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

La natura, gli elementi, le stagioni e gli attimi di vita, sono i temi correnti nelle liriche che il Gadenz, oltre con pura e spontanea voce, non per troppo adombrato di tristezza.

Si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

Partito da Valbrona dove trovavasi sfoltito per una familarissima gita ai Corni di Canzo, si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

La natura, gli elementi, le stagioni e gli attimi di vita, sono i temi correnti nelle liriche che il Gadenz, oltre con pura e spontanea voce, non per troppo adombrato di tristezza.

Dante Verga

Si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

Partito da Valbrona dove trovavasi sfoltito per una familarissima gita ai Corni di Canzo, si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

La natura, gli elementi, le stagioni e gli attimi di vita, sono i temi correnti nelle liriche che il Gadenz, oltre con pura e spontanea voce, non per troppo adombrato di tristezza.

Si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

Partito da Valbrona dove trovavasi sfoltito per una familarissima gita ai Corni di Canzo, si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

La natura, gli elementi, le stagioni e gli attimi di vita, sono i temi correnti nelle liriche che il Gadenz, oltre con pura e spontanea voce, non per troppo adombrato di tristezza.

Si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

Partito da Valbrona dove trovavasi sfoltito per una familarissima gita ai Corni di Canzo, si accostò alla montagna ancora adolescente; per trentacinque anni e più, percosse sentieri, conobbe le nevicate e i ghiacci di quella montagna...

La mia malga

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

La mia malga si trova lassù tra le stelle e le gemme. E' sospesa nell'aria sottile di odore e fere montane.

Sottoscrizione

Grup. alpino "A. Taveggia"

Grup. alpino "Fior di Rocca"

Grup. alpino "Monte Rosa"

Grup. alpino "Montagna"

COND Ordì Bene. Mal del cor s'adorbò pur di delle... Sciatori adottati prodotti EMOR. Tutto lo sciocamente perfetto.

Grup. alpino "A. Taveggia"

Grup. alpino "Fior di Rocca"

Grup. alpino "Monte Rosa"

Grup. alpino "Montagna"

Grup. alpino "Corno"

Grup. alpino "Monte Rosa"