



La tragica fine di Silvano Bich insieme ad altri 30 portatori

Un nostro abbonato, che si trova sotto le armi nella zona delle Alpi occidentali, alpino della "7 di Dio", ci dà notizia in una lettera del 7 febbraio scorso, di una sciagura nella quale trovava la morte, fra gli altri, anche Silvano Bich, appartenente alla famosa dinastia di guide valdostane:

«Eravamo in postazione — dice il nostro corrispondente. — Un gruppo di civili ci portava la legna e i viveri dal fondo valle. Tra questi c'era anche Silvano Bich, del 1925, un alpinista veramente in gamba e che prometteva di aggiungere nuove fronde di guerra alla corona alpina italiana, seguendo le orme del padre e dello zio. Il 26 gennaio i portatori non arrivarono alle postazioni. La radio alle 13 lanciava l'S.O.S.: una slavi-na aveva travolto la colonna. Partimmo subito, con un tempo veramente pessimo. Sapere che la vita di 35 uomini dipendeva da noi, ci dava la forza che la montagna ci toglieva. Portati sul posto della disgrazia, estrammo subito 8 uomini, ma ormai non c'era più niente da fare. Durante la notte cadde una valanga sopra la prima e ci portò via quattro che avevamo già estratto. Bilancio totale: scampati 4, sepolti 31. Bich è ancora sotto. La montagna che egli aveva osato sfidare si è presa la rivincita, ha stroncato la sua giovane vita.

Abbiamo perduto un campione che aveva per culla le montagne della Valtormenta e per casa l'immensità dell'Alpe. Non sono soltanto uomini che piangono la scomparsa di un loro simile, ma alpinisti che

la sera di Natale 1944. Coloro che lo conobbero lo piangeranno... In attesa di raccogliere dati completi sulla sua attività alpinistica si fa qui menzione di tre sue importanti nuove salite nel gruppo del Bianco.

Giulia Merloni della Trilattée - Versante N.E. via di 1500 metri di altezza, molto difficile, superata in 13 ore e mezza.

Perè Eternel - Spigolo S.S.O. alto solo 35 metri, richieste per le estremità difficili 12 ore di salita.

Monte Gruetta - Parete S.E. costituiva uno dei grandi problemi del Bianco, già più volte tentato.

Isacco Canova (Bafò)

Il giorno 27 gennaio scorso, in seguito ad un incidente stradale, decedeva in Milano Isacco Canova. Il Dopolavoro ALFA ROMEO, che lo aveva da lungo tempo fra i suoi più assidui collaboratori, vuol ora ricordarlo con la pubblicazione di alcune sue fotografie, e farlo conoscere a coloro che non ebbero la fortuna di stringergli la mano quando, in tenuta alpina, egli presentava «Bafò».

NELLE SEZIONI DEL C.A.I.

MILANO Natale alpino

QUARTO ELENCO DELLE OFFERTE PERVENUTE AL COMITATO. Botonificio Pelucchi e Diana 150; Guizzetti Giovanni, 50; Danoni Eros...

Fotografie a colori

Numeroso pubblico ha gremito il salone sociale la sera del 9 febbraio per assistere alle proiezioni delle fotografie a colori del geom. I. Fagnola...

Gruppo "Amici del film di Montagna"

Il Consiglio sezionale ha approvato quanto segue: 1) È fondato un Gruppo di "Amici del film di montagna".

Grup. alpino "A. Taveggia"

Lutto. — Il 30 u. s. dopo breve malattia, decedeva in Novate Milanese la signora Carmela Botta...

S.E.M. Sez. C.A.I.

Quote sociali. — Si raccomanda a tutti i Soci che non hanno ancora provveduto al pagamento della quota...

JONE VIDA

dopo la forzata chiusura per sinistro aereo hariaperto nello stesso stabile di Corso Venezia 5

Gruppo rocciatori e sciatori Sottosezione C.A.I. Lodi - Viale Rimembranze 5

Scuola di alpinismo

Diamo la lieta notizia: la nostra Scuola di alpinismo ha ottenuto dal C.A.I. e dalla Commissione di vigilanza il coordinamento della Scuola di alpinismo, l'autorizzazione ad istituire una Scuola di alpinismo...

MONZA

Lutti. — Si è spento Mario Palma che col fratello fu tra i primi alpinisti italiani. È stato assistente di Torrione Palma ricoprendo la attività dei due fratelli. Alla famiglia delle nostre condogliane.

S. U. C. A. I.

Orario. — La sede è aperta col seguente orario: al martedì dalle 17,30 alle 19; venerdì dalle 16 alle 18.

VARESE

Mète del 1945. Non tutti i nostri associati sanno che l'anno venturo si compie il 40° di fondazione della nostra Sezione...

COMO

Il numero del 15 dicembre scorso annunciava che anche la nostra Sezione entrava a far parte della grande famiglia del quindicennale per intervenire nei dibattiti, per riferire anche la sua parola ai soci...

LO SCARPONE

stringerli la mano, torneranno sull'alpe col ricordo di Canova. In quella casa tepida d'affetti onde attingere il meritato riposo...

Un film alpinistico: "Monte Miracolo" di Trenker

La critica in generale ha fatto l'elogio del film, specialmente per la parte tecnica; l'intercetto essenzialmente indubbiamente deplorabile è stato quello della sceneggiatura...

Paolo Punzo alla Permanente di Bergamo

Anche quest'anno, da fine gennaio al 12 febbraio, Paolo Punzo ha esposto i suoi nuovi lavori, oltre una cinquantina, alla Permanente di Bergamo.

TORINO

Il nuovo Consiglio di Reggenza. Il nuovo Consiglio di Reggenza, allo scopo di porre la Direzione sezionale su basi di più vasta collaudo...

U.G.E.T. TORINO

Libri di montagna in vendita. Al fine di dare la possibilità ai soci di essere al corrente di tutte le novità librarie...

NELLE ALTRE SEZIONI

BOVISIO. — È stata costituita una nuova sottosezione, alle dipendenze della Sezione di Desio. Rappresentanti: G. Bianchi.

OMEGNA

Riconoscimento. La Presidenza generale del C.A.I. ha mandato alla nostra Sezione la seguente lettera:

PER I BAMBINI

Ada Maserà. Nebolino. Con illustrazioni originali di Bruno Angoletta.

PER I BAMBINI

Tutti i suddetti volumi si trovano in vendita al nostro Recapito centrale, Via Meravigli 14, presso Edoardo Colombo...

SCIATORI adottate prodotti EMOR FASSETTE GIETTE MOLLETTE. Giustiziazione e data di nascita: 1882. Sono caduto sulla neve molle! (da 80 metri si intende). Ed il puro ero riprende baldanzoso la salita insieme alle guide guide che lo soccorrono.

GIUSEPPE MERATI MILANO Via Durini N. 3 Telefono 71-044 ARTICOLI SPORTIVI

Tutta la produzione libraria alpinistica nelle nostre combinazioni

Non mancate di arricchire la vostra biblioteca in questo momento di inattività alpinistica. Vi elenchiamo, nelle nostre «combinazioni», tutto quanto attualmente offre la produzione nel nostro particolare ramo.

Table listing book titles and prices: Severino Casara: Arrampicate fibre sulle Dolomiti - 165, - 150; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 150, - 140; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore, Cortina d'Ampezzo, Valle del Gader, di Braies, di Sesto - 100, - 95; Sandro Prada: I sentieri dell'Enrosadaria - 170, - 165; Eugenio Fasana: Quando il Gigante si sveglia - 225, - 215; Adolfo Balliano: ... e non potrai tornare - 146, - 20; Angelo Malinverni: O luno, o luna tu me lo dicevi - 55, - 50; Lina Castellani: Montagna viva - 140, - 19; Guido Mario Ballerini: Montagna - 91, - 25; Antonio Berti: Le Dolomiti orientali - Agordo, Zoldo, Cadore,