



SOLIDARIETA' FATTIVA

Gli alpinisti ticinesi per i nostri rifugi

La Presidenza della S.A.T. (Societa' Alpina Ticinese) di Lugano ci ha scritto giorni or sono informandoci che e' loro intenzione di aprire una modesta sottoscrizione per contribuire alla ricostruzione di un rifugio nostro distrutto, lungo la linea di confine, e chiedendo di segnalare quale, a nostro giudizio, dovrebbe venir aiutato.

Dopo ponderato esame e anche dietro consiglio della Commissione rifugi del C.A.I., abbiamo indicato il Rifugio Onio della S.E.M. in via dell'Orto, di cui ha stato iniziato qualche lavoro di riattamento.

La Presidenza della S.E.M. ha risposto agli amici ticinesi ringraziandoli per l'opera spontanea, simpatico gesto di fattiva solidarieta'. Vogliamo tuttavia portare a conoscenza di tutti gli alpinisti l'attuale stato della S.A.T., a dimostrazione che l'opera finora svolta per il riattamento del rifugio di Onio e' stata fatta con un lavoro di grande impegno.

La Presidenza della S.E.M. ha risposto agli amici ticinesi ringraziandoli per l'opera spontanea, simpatico gesto di fattiva solidarieta'. Vogliamo tuttavia portare a conoscenza di tutti gli alpinisti l'attuale stato della S.A.T., a dimostrazione che l'opera finora svolta per il riattamento del rifugio di Onio e' stata fatta con un lavoro di grande impegno.

La Presidenza della S.E.M. ha risposto agli amici ticinesi ringraziandoli per l'opera spontanea, simpatico gesto di fattiva solidarieta'. Vogliamo tuttavia portare a conoscenza di tutti gli alpinisti l'attuale stato della S.A.T., a dimostrazione che l'opera finora svolta per il riattamento del rifugio di Onio e' stata fatta con un lavoro di grande impegno.

Il primo Bollettino della neve

Il Touring Club Italiano ha diramato il suo primo Bollettino della neve, compilato in base alle informazioni pervenutegli fino a ieri. Gli sciatori devono essere grati al nostro massimo sodalita' turistica che si e' preoccupata di questo importante servizio.

Ecco i primi dati:

Table with columns for location (e.g., Salice d'Uzile, Rifugio Cino Pais, Sessa) and snow depth measurements in cm.

CRISI NEL GRUPPO PITTORI DI MONTAGNA

Le dimissioni del Segretario e di parecchi soci

Il Gruppo nazionale Pittori di Montagna e' stato inglobato nel Gruppo di arte e letteratura alpina del C. A. I. (ex G. I. S. M.) in un momento non sembrava abbia avuto le migliori accoglienze che si attendevano da parte dei pittori. Anzi, all'atto della fondazione del Gruppo una parte degli aderenti si era opposta, e per un mese le dimissioni si erano presentate in numero crescente.

Le dimissioni del Segretario e di parecchi soci

Il Gruppo nazionale Pittori di Montagna e' stato inglobato nel Gruppo di arte e letteratura alpina del C. A. I. (ex G. I. S. M.) in un momento non sembrava abbia avuto le migliori accoglienze che si attendevano da parte dei pittori. Anzi, all'atto della fondazione del Gruppo una parte degli aderenti si era opposta, e per un mese le dimissioni si erano presentate in numero crescente.

Le dimissioni del Segretario e di parecchi soci

Il Gruppo nazionale Pittori di Montagna e' stato inglobato nel Gruppo di arte e letteratura alpina del C. A. I. (ex G. I. S. M.) in un momento non sembrava abbia avuto le migliori accoglienze che si attendevano da parte dei pittori. Anzi, all'atto della fondazione del Gruppo una parte degli aderenti si era opposta, e per un mese le dimissioni si erano presentate in numero crescente.

MINIME

Si scia nel Marocco

Anche nel Marocco esiste una Sezione del Club alpino francese, che fra l'altro, organizza delle gare di sci sui campi di neve della catena dell'Atlante. Numerosi sciatori sono accorsi, nel passato inverno, perfino dalla Francia. Data d'ispezione il rifugio che sorge a 2500 metri sotto la cima dell'Unkaimed, una capanna moderna e ben attrezzata che nulla ha da invidiare alle nostre. Ad essa si deve pervenire a piedi o a dorso di mulo, poiche' non esistono strade né tanto meno funivie. Anche per la prossima stagione, stando alle notizie dei giornali francesi, si prevedono sciamanamenti sulle nevi dell'Atlante.

...fort mediocre...

Sull'ultimo numero di "Alpinisme", la nota rivista francese diretta da Lucien Devies, a proposito della Rivista mensile del C.A.I. si e' detto: "Il giornale e' uno stile di scrittura n'ha cambiato. Il doblaggio lagnarsi di queste poche ma sentite parole, oppure e' meglio incassare il colpo e' un'arte che si impara dalla carta, la legatura della nota."

PRIME ASCENSIONI

ALPI GIULIE Gruppo del Faurt e del Montasio

Prima traversata da Est a Ovest dei gruppi del Jof Fuart e del Montasio, da Forcella delle Cengie alla Vetta delle Cengie, completata da Oscar Soravito e Gino De Lorenzi, entrambi della Sezione C.A.I. di Udine, nei giorni 27 e 28 novembre 1948.

Tempo impiegato ore 22.20, compresso ore 3.30 circa al riposo escluso gli approcci alla discesa. Dislivello complessivo di salita circa m. 4.000; metri toccati 22. Traversata lunga e faticosa, ma largamente remunerata per ambiente suggestivo e panorami in cui si svolge. Assoluta mancanza d'acqua lungo tutto il percorso data la stagione infortunata. Difficoltà varie fino al 4° grado, un passaggio di 2° grado per salire nella forcella delle Cengie. In seguito, in discesa una sola corda doppia per raggiungere la forcella tra la Cima grande della Scala e Cima del Vallone; furono però superati in arrampicata i due passaggi di 4° grado. I tratti di maggior impegno sono nell'ordine di effettuazione: la discesa dalla Cima delle Cengie per la parete S. O. Discesa dalla Vetta delle Cengie al Riobianco; la discesa dal Pan di Zuccheri per la parete est, variante alla via Styal Ralay, attacco circa 20 metri a sinistra della forcella. Salita alla Cima grande della Scala, salita diretta dal Nord, puntando dalla forcella alla vetta, per un pilastro ben marcato; questo percorso rappresenta un nuovo itinerario di salita alla Cima del Vallone, per il quale si raggiunge la Vetta del Montasio, salita diretta dal Nord, puntando dalla forcella alla vetta, per un pilastro ben marcato; questo percorso rappresenta un nuovo itinerario di salita alla Cima del Vallone, per il quale si raggiunge la Vetta del Montasio.

Prima traversata del Gruppo del Canin

Lo stesso Gino De Lorenzi, il 2 ottobre scorso metteva al proprio attivo anche la prima traversata completa del Gruppo del Canin.

Prima traversata del Gruppo del Jof Fuart

Il 25 luglio 1948, Gino De Lorenzi e' stato il primo a effettuare la prima traversata completa del Gruppo del Jof Fuart.

Prima traversata del Gruppo del Jof Fuart

Il 25 luglio 1948, Gino De Lorenzi e' stato il primo a effettuare la prima traversata completa del Gruppo del Jof Fuart.

Sul Gran Sasso

Ci giungono ora notizie sulle "prime" effettuate dal 1943 in avanti nel Gruppo del Gran Sasso.

Torre di Rio Freddo

Il 28 luglio u. s. la cordata Oscar Soravito-Gino De Lorenzi e' stata la prima a salire per la parete nord-est della Torre di Rio Freddo, m. 2508, nel Gruppo del Jof Fuart. Ha impiegato ore 3.25, difficoltà di 4° grado, con passaggi di 5°, altezza della parete m. 700.

DUE LIBRI DI ARTURO TANESINI

Dalle "Difficoltà alpinistiche" al "Settimo grado"

Lo stile è l'uomo, secondo Buffon e perciò anche lo sciatore e perciò anche lo sciatore. Questo mi pare particolarmente vero in Arturo Tanesini. In lui anzi con una rispondenza che riguarda quasi anche la sua persona fisica, lo stile è l'uomo.

Con «Le difficoltà alpinistiche» per almeno due buoni terzi del volume si rimane nei congegni del pensiero, la proprietà dell'espressione tecnica, rammentando che Tanesini è di professione ingegnere. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

Ma il pensiero si muove e si muove. E fin qui ci si spiega. Ma tra i libri di stile si capisce che il pensiero si muove e si muove.

La libreria de "Lo Scarpone"

Table listing various books with authors, titles, and prices in Lire.

BANCO AMBROSIANO advertisement with capital and branch information.

SCIATORI! a sole L. 1399 advertisement for ski equipment.

Fraiteve advertisement for a special product.

Cay. TERMENINI advertisement for a product.

OLIMPICONICO F. PIVETTA - MONTEBELLUNA advertisement for a product.

Doniso Montagna advertisement for a product.

eria... ne...

Table with 2 columns: Lire, Lire. Lists various items and prices.

Costo Recupito...

raccomandate...

NO... Fondato nel 1896...

VEVRSATO... Venezia...

ORSA... Solo del Cambi...

1399... In frassinio...

SIMAI...

SPECIALE... nei recenti...

NAZIONALI... MILANO...

INI... 81.086...

sumatore... e compen...

ragomanti... tickery, sci...

tonchino... ripuntature...

aggiamento...

arantito... TO ROTTI...

ATEALI...

EBELLUNA...

gno Sci Racca... lavorate a mano...

12 - Tel. 493615

SCIATORI... ENTO...

Cesariano, 11... la Vittoria, 51

ALI...

ILANO... 200.551

ZATA... ELLA...

ILANO... 200.551

0...

ZATA... ELLA...

ILANO... 200.551

0...

ZATA... ELLA...

ILANO... 200.551

0...

ZATA... ELLA...

VALICHI ALPINI

Poesia e realtà nelle riflessioni di un ciclo-turista

Sono passati più di sei anni da quel lontano agosto 1940...

Quando fui sul piazzale della chiesa di Sant'Antonio...

Alcune volte anche l'uomo vuole dare espressione di forza al suo io...

Dunque, quel mattino di agosto, dopo un lungo esano...

Quando, dopo le prime chiazze di neve, fui in pista...

L'alpinismo dei poveri

CONSIGLI DI CINO

Anni fa, quando lo stipendio me lo permetteva...

La giornata luminosa preparava graduali sorprese...

Ecco tutti, cari amici vicini e lontani, colli vitinici...

Il rifugio CAI-UGET « Venini » è pure continuamente aperto...

La quota di partecipazione per tutti è di L. 750 al giorno...

HO SCOPERTO UN PITTORE

La più alta chiesetta alpina d'Europa

Ho conosciuto il pittore Gianotti nel '33 a Cervinia...

Il Comitato per l'erezione della chiesetta sul Vioz...

La timidezza dell'amico pittore non è stata così messa a dura prova...

Il concorso di cinematografia alpina

Per quanto riservato in particolare al passo ridotto...

Advertisement for Vibram shoes, featuring an image of a person climbing and text about shoe quality.

Advertisement for Milan Sport, featuring an image of a person and text about technical equipment.

Advertisement for Kandahar skis, featuring an image of a ski and text about performance.

Advertisement for Omnia Sport, featuring an image of a person and text about sports equipment.

Advertisement for Simmenthal, featuring an image of a can of condensed milk and text about quality.

Advertisement for Alle Dolomiti Pieno, featuring an image of a person and text about sports equipment.

Advertisement for Vetta watches, featuring an image of a watch and text about precision.

Advertisement for Castro Tutto per lo Sport, featuring an image of a person and text about sports equipment.

Advertisement for Flavio, featuring an image of a person and text about ski equipment.

