

Uffici per le Sezioni del C.A.I. Milano, Roma, U.G.E.T. Torino, S.E.M. Abbiategrasso, Mestre, Saluzzo, Varese, Flor di Rocca, Milano, F.A.L.C. Milano, Sci. Club, Penna Nera, Milano, Sezione Rocciatori, Lodi, Gruppo Amici della Montagna, Milano, C.A.M. Milano, S.A.P. Padova, Gruppo Esc. Livornesi.

**PREZZI DI ABBONAMENTO ANNUO**  
Ordinario L. 500 - (Estero) L. 1500 - Beneficario L. 3000  
L'abbonamento può decorrere da qualsiasi data dell'anno  
(C. C. post. 3-1774)

**Direzione e Amministrazione: Milano (439) - Via Plinio, 70**  
Recapito centrale, per abbonamenti, acquisti separate e libri di presenza, Via Meravigli, 14, Negozio Edoardo Colombo

**PUBBLICITÀ** - Prezzi delle inserzioni: avvisi commerciali L. 30 per m.m. di altezza, larghezza una colonna; Piccola pubblicità L. 12 per parola. - Le inserzioni si ricevono esclusivamente presso: Società per la Pubblicità in Italia (S.P.I.), sede di Milano, Piazza degli Affari 4, Palazzo della Borsa (Telefono 12.455) e Agenzia di Città, Largo Santa Margherita (Telefono 13.463)

## MESSA A PUNTO SULLA RIVISTA MENSILE

La critica, precludo a corruzione di deviazioni; generatrice di consigli, lavoro di fattiva dovrebbe per diventare tale essere un esame ponderato delle opere dell'ingegno o delle azioni secondo i principi basilari del giornalismo. Ma come l'uomo nel giudicare i suoi simili è più propenso a dir male che bene, così il giornale, per essere utile, deve mettere in spicco, senza riconoscere quei pregi che sia pure piccoli, costigliano sempre un complesso discriminativo.

La critica, precludo a corruzione di deviazioni; generatrice di consigli, lavoro di fattiva dovrebbe per diventare tale essere un esame ponderato delle opere dell'ingegno o delle azioni secondo i principi basilari del giornalismo. Ma come l'uomo nel giudicare i suoi simili è più propenso a dir male che bene, così il giornale, per essere utile, deve mettere in spicco, senza riconoscere quei pregi che sia pure piccoli, costigliano sempre un complesso discriminativo.

La critica, precludo a corruzione di deviazioni; generatrice di consigli, lavoro di fattiva dovrebbe per diventare tale essere un esame ponderato delle opere dell'ingegno o delle azioni secondo i principi basilari del giornalismo. Ma come l'uomo nel giudicare i suoi simili è più propenso a dir male che bene, così il giornale, per essere utile, deve mettere in spicco, senza riconoscere quei pregi che sia pure piccoli, costigliano sempre un complesso discriminativo.

## 500 lire nuova quota d'abbonamento

Abbiamo tenuto duro sulla quota di 400 lire anche dall'aprile 1929, da quando cioè il nostro stabilimento tipografico aumentò i prezzi di stampa del 10 per cento, aumento che ci accollammo senza neppure darne notizia agli abbonati e che venne solo in seguito a una parte consentita al principio dello scorso inverno dalla diminuzione di costo della carta.

## Il secondo Convegno delle Sezioni liguri-piemontesi

Il 26 febbraio scorso si è svolto a Cuneo, nella sede di quella Sezione del C.A.I. il 2° Convegno dei rappresentanti delle Sezioni liguri-piemontesi, comprendenti quelle di Torino, Genova, Savona, Fossano, Ivrea, Saluzzo, Savigliano, Ugento, Torre Pellice, Bussoleno, Chivasso, oltre a quelle di Cuneo. Erano presenti il vice-presidente generale del C.A.I., Cesare Negri, il presidente della Sezione di Cuneo, il prof. Corti per il C.A.I. e il presidente della Sezione di Cuneo, il prof. Corti per il C.A.I.

## Riunione a Milano dei Presidenti lombardi

Si invita della Sezione di Milano del C.A.I. il 12 corrente si è tenuta nel salone di via Silvio Pellico, una riunione dei Presidenti delle Sezioni lombarde, per uno scambio di idee e per l'altro al Rifugio. La discussione si è svolta in linea di massima l'organizzazione di un Convegno regionale annuo.

## Il 2 aprile a Brescia nel Salone da Cemmo

La Sede centrale del C.A.I. ha diramato a tutti i Delegati sezionali il programma della prossima Assemblea che, come è noto si terrà a Brescia il 2 aprile p.v. Il 1° aprile avrà luogo una seduta del Consiglio centrale, riservata ai membri dello stesso.

## Programma dell'Assemblea dei Delegati

La Sede centrale del C.A.I. ha diramato a tutti i Delegati sezionali il programma della prossima Assemblea che, come è noto si terrà a Brescia il 2 aprile p.v. Il 1° aprile avrà luogo una seduta del Consiglio centrale, riservata ai membri dello stesso.

## Risultati della spedizione nel Sahara

Si apprendono, dopo il ritorno di Ghiglione in patria coi suoi compagni di spedizione, che la spedizione, diretta da Guido Mezzasteta, altri particolari sull'esplorazione da essi compiuta nel gruppo montuoso al centro del Sahara.

## Vegetallumina

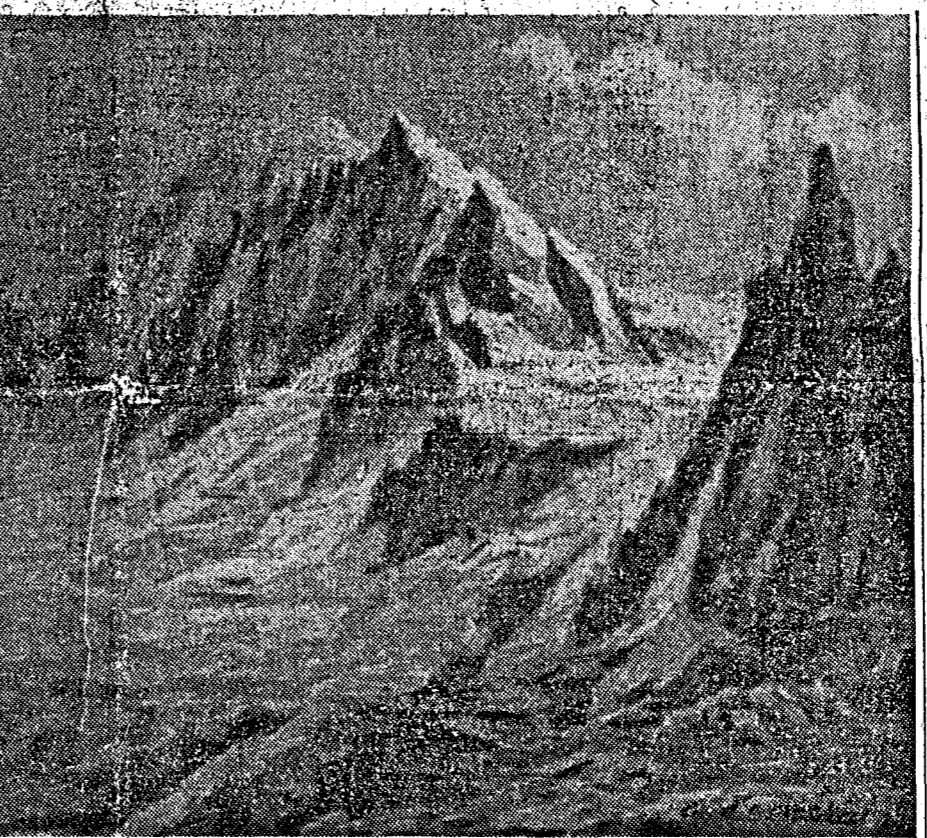
Il linimento solido che sostituisce vantaggiosamente l'Acqua Vegeto-Minerale.

## Vegetallumina

Il linimento solido che sostituisce vantaggiosamente l'Acqua Vegeto-Minerale.

## Vegetallumina

Il linimento solido che sostituisce vantaggiosamente l'Acqua Vegeto-Minerale.



Un suggestivo quadro di Gianfranco Campestri: il Monte Bianco visto dal Rifugio Converve. Il lavoro è stato eseguito dalle balze del Moine, sovrastante il suddetto Rifugio, da un'altitudine quindi sui tremila metri. La prima cima a destra è la Dent du Requin (il Dente del Pescecaro); segue il Mont Blanc de Tacul e infine la cima del Bianco. Alla base, la Vallée Blanche.

## Cinematografo e Club Alpino

Che la Commissione cinematografica del C.A.I. abbia sotto gli aloni del suo pomposo nome - un dato di fatto sul quale saremmo ben lieti di modificare la nostra opinione - qualora essa desse qualche segno di vita che non era è del tutto vegetativa.

## Vegetallumina

Il linimento solido che sostituisce vantaggiosamente l'Acqua Vegeto-Minerale.

## Vegetallumina

Il linimento solido che sostituisce vantaggiosamente l'Acqua Vegeto-Minerale.



### Vegetallumina

Il linimento solido che sostituisce vantaggiosamente l'Acqua Vegeto-Minerale.



GREGORIO DEL PRÀ IL NOSTRO AMICO DI VAL CODERA

La mattina del 9 agosto 1909 lasciammo Chiavenna con i soliti portatori di Val Masino, Emilio ed Attilio Fiorelli, tenda e voluminosi sacchi.

L'impressione si dirigesse verso di noi infondendoci nei figli di saper infonderci quei sentimenti di cortesia cordiale verso gli alpini che sono ora, da tutti i frequentatori, riconosciuti ed apprezzati.

Il "Nino Corsi, in Valmartello



Per lo sci primaverile: il Rifugio Nino Corsi del C.A.I. Milano, sotto il Cevadale, nell'Alta Val Martello (m. 2265) (accesso Val Venosta, Merano), al centro di suggestive e non difficili traversate ed ascensioni.

Aria neve sole, diceva il cartello ma il sole non ci ha fatto neppure una visita di cortesia

Piove, Piove come solo può piovere quel raro giorno che piova libero per andar in montagna desiderosi di prendere un po' di sole (scusate amici seuri se io in montagna ci vado una volta tanto anche a prendere il sole).

Cola e dentifrici perseguitano l'umanità dappertutto, senza differenza di altitudine. La gente assale gli alberghi, le bagni, le piscine, le automobili, gli ascensori, le stoviglie, le pentole, le pentole, le pentole.

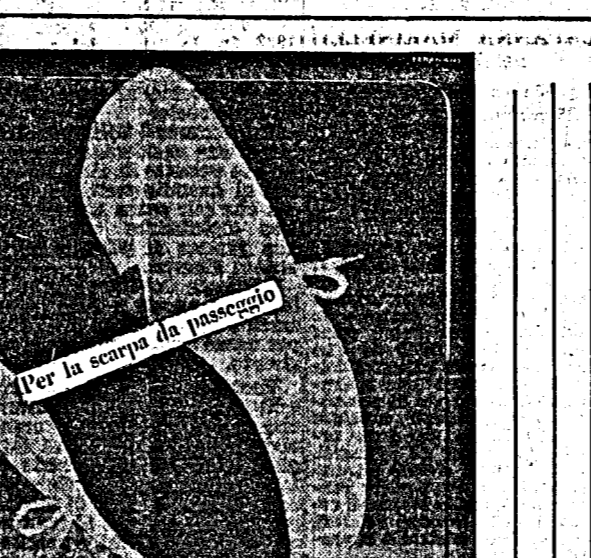
Sciò all'Abetone. E' l'Abetone nulla più che un Passo appenninico, ma ora lo chiamano preferibilmente stazione di sport invernali. Scendiamo, tutto bene; siamo giù fradici, e in terra c'è neve ottimamente bagnata. Il sole oggi non vi farà neppure una visita di cortesia; è rimasto sul cartellone pubblicitario, e un po' nel mio cuore.

Da sig. Silvio Alfieri, del C. A. I. Milano, viale S. Andrea, 10. Nel numero 11-12 del Vol. LXXVIII della rivista mensile del C.A.I., novembre-dicembre 1949, ho letto con vivo interesse un articolo intitolato "I responsabili dell'odierno sciare" del signor Ettore Santi, che non ho l'onore di conoscere, ma che credo sia senz'altro uno sciatore, se non un alpinista consumato.

Intervista con il signor Carlo Negri, Presidente Comitato Naz. Scuole di Alpinismo - Vice presidente Club Alpino Accademico Italiano.

ANGELO ABBATE esprimerà a Milano

Il pittore Angelo Abbate di Courmayeur è di un'attività veramente infaticabile: dopo aver tenuto una piccola mostra dei suoi quadri a Berna nella Hirschengraben e ad Ancecy nella prima quindicina di aprile 1949, si è recato in visita di lavoro a Milano, alla Galleria Bolzani di Milano.



FINE DI UNA POLEMICA

Codicillo sui libri dei Rifugi

Le mie note apparse alcuni numeri o sono sotto il titolo "Un sciocco che deve cessare" con le quali stigmatizzavo il maluso che viene fatto dei libri dei rifugi e proponendo a mali estremi, estremi rimedi, che venissero obliterate tutte le scritte che non adempissero ad uno scopo didattico o ad uno scopo artistico, politico, ecc. delle scritte in questione? Ha mai l'avv. Jacobucci pensato in quale genere la Commissione o la persona che dovesse giudicare si accarebbere?

Or bene, nel mentre riconosco la validità delle argomentazioni dell'avv. Jacobucci, mi permetto di porgli alcune domande. Quale organo del Club Alpino e con quali concetti dovrebbe essere obbliterate tutte le scritte che non adempissero ad uno scopo didattico o ad uno scopo artistico, politico, ecc. delle scritte in questione? Ha mai l'avv. Jacobucci pensato in quale genere la Commissione o la persona che dovesse giudicare si accarebbere?

Un novello Michelangelo, ma che, attualmente, sia pure solo per esuberanza giovanile, si compiace in rarefazioni artistiche, di arte statuaria, di sculture di Balli, un tale disegno, dico, anche se di squisita fattura, deve essere dato alle fiamme o conservato sotto vetro. E che dire infine delle scritte politiche inneggianti ad uno o ad altro ideale? Non crede, poi, il mio interlocutore, che le più banali e scipite scempiaggini non possano all'autore e al disegnatore sembrare manifestazioni del più fine umorismo?

del tram (la città si è proprio trasferta quasi al tram). Ad un certo punto, di questi tempi, in cui sarà più pratico sciolarlo addirittura e sciolto, ma in neve alta e non so un mio amico ha finito il suo trattamento di scioline un'ora prima che ripartisse in torpedone; non aveva che una mezz'ora per sciarare e la coscienza tranquilla di chi si è fatto suo.

lunghe; inoltre, dalla mania di voler girare tutto si provano sui terreni al disopra delle loro capacità, seminando di "sitzmärkte", infine della abitudine, tipicamente alpina, di passare tutto il tempo a passare tutto il tempo.

Riprendiamo la pubblicazione di questa rubrica, desiderata da tanti abbonati. Tutti possono sottoporci questi e richiedere informazioni e chiarimenti di natura relativa all'alpino, allo sci, alle montagne, al genere solo ogni aspetto. Chi desiderasse avere una risposta direttamente al proprio domicilio deve accludere un francobollo da 50 in franchi, o di 40 in lire, a rimborso spese postale e di carta. Indirizzare alla Redazione de "Lo Scarpone", via Filino 70, Milano (489).

Il numero speciale di "Lo Scarpone" è stato proiettato non solo a Milano, ma anche in altre città dell'Italia settentrionale e del Canton Ticino. Il film è stato proiettato in tutta Italia, dopo il successo di Piccola Eze di Milano, e ora sta facendo il giro di tutte le sale cinematografiche della penisola.

L'abbonamento annuo a "Lo Scarpone" costa ora L. 500. Tenetelo presente nel rinnovare la quota. Chi ha già pagato, è pregato di versare la differenza di L. 100.

Information section with a table of prices for books and subscriptions. Includes titles like 'Libri di montagna' and 'Riteniamo la pubblicazione di questa rubrica'.

ora di ripartire. Tutti, cannoni e ciabatte, rientrano ammollati come baccalà. Le nevi sulle piste martoriare respirano finalmente un po' di solitudine. La fiera è finita, la città è la carabattolo. Il convegno si muove, coi faripapacciani sulla nebbia e sui flocchi che ancora cadono. Lassù il vecchio sciapattone piostra ancora, spiritoso gioiellatore.

In auto si canta. Chi è uscito dalla bisbetica con un fil di voce lo mette tutto in "quel mazzolino di fiori... E bada ben che non si bagna: è una parola, con la stagione accià d'oggi".

Ma generalmente le scritte, generalmente non sono senza un certo senso. Accede con mezzi artificiali; mai visto righe al Plan Masino, ad Druscio, al Faloria; invece c'erano in una ventina di righe un mese fa. Tuttavia, dove quest'anno si deve salire a piedi.

Ma generalmente le scritte, generalmente non sono senza un certo senso. Accede con mezzi artificiali; mai visto righe al Plan Masino, ad Druscio, al Faloria; invece c'erano in una ventina di righe un mese fa. Tuttavia, dove quest'anno si deve salire a piedi.

Ma generalmente le scritte, generalmente non sono senza un certo senso. Accede con mezzi artificiali; mai visto righe al Plan Masino, ad Druscio, al Faloria; invece c'erano in una ventina di righe un mese fa. Tuttavia, dove quest'anno si deve salire a piedi.

Altri ci hanno scritto, più o meno lusingante: Luigi Miliò di Merano esponente del Club Alpino, ha mandato una lettera di protesta per un convegno di rifugi; per contro invogliava ancora un gruppo colorato i quali hanno dimostrato che il loro pudore si limita all'anonimo dietro il quale si nascondono.

Un mio amico ha finito il suo trattamento di scioline un'ora prima che ripartisse in torpedone; non aveva che una mezz'ora per sciarare e la coscienza tranquilla di chi si è fatto suo.

Ma generalmente le scritte, generalmente non sono senza un certo senso. Accede con mezzi artificiali; mai visto righe al Plan Masino, ad Druscio, al Faloria; invece c'erano in una ventina di righe un mese fa. Tuttavia, dove quest'anno si deve salire a piedi.

Ma generalmente le scritte, generalmente non sono senza un certo senso. Accede con mezzi artificiali; mai visto righe al Plan Masino, ad Druscio, al Faloria; invece c'erano in una ventina di righe un mese fa. Tuttavia, dove quest'anno si deve salire a piedi.

Ma generalmente le scritte, generalmente non sono senza un certo senso. Accede con mezzi artificiali; mai visto righe al Plan Masino, ad Druscio, al Faloria; invece c'erano in una ventina di righe un mese fa. Tuttavia, dove quest'anno si deve salire a piedi.

Advertisement for COURMAYEUR, neve, sole, tra le grandi vette del MONTE BIANCO RIFUGIO ALBERGO "LE PAVILLON" (m.2174). Includes details about the facility and contact information for CAI-UGET.

Advertisement for SUOLA Coria shoes, featuring a woman's feet and the brand name in a stylized font.

Advertisement for 'Libri di montagna' listing various titles and their prices, including books by Renato Cepparo, Umberto Tavecchi, and others.

