





NEL REGNO DEGLI ETERNI "GENNAI"

# SCI-ALPINISMO SUL ROSA

Nel presto mattino freddo ondeggiava una lunga comitiva sui ghiacciai pendici che da Gressoney per il Gabelt sempre ad incontrarsi, in sempre maggior estensione, le bianche distese del Rosa.

Come tambureggiato, dal sinerono battere degli sci (ancora le pelli di foca erano tra i nostri sogni migliori) frullò pel capo un novello Carpede; Paulcke... chi era costui? L'interrogo «Io» si sorprese sulla leggera amnesia, ma non si soffermò a men altre facce affaccendate. Passano negli occhi le visioni reali dei luoghi di sogno, oggetto delle nostre più assidue letture; come poter districarsi sul nome di un apparente sconosciuto?

Intanto avvicinandomi alla Capanna (infatti si allontanano le stazioni migliori, energie e nell'attimo di un attimo si affacciano le stazioni peggiori).

Ansante mi soffermai ai piedi delle rocce che precedono il rifugio e, fatto appello al fiato, aguzzo la memoria ben deciso a togliermi di dosso l'ossessione interrogativo, reso più pesante dalla discreta stanchezza.

Mi viene in soccorso l'amico che con me ha condiviso la salita: «Ricordi il primo salita in sci del Rosa?». Ma è lui, Paulcke! Il precursore dello sci-alpinismo, che nel lontano 1898, dopo aver compiuto alcune escursioni nell'Oberland Bernese, saliva ai 4200 del Sattel, spalla della Dufour.

Soddisfatto, il pupo eruditissimo precipita nella Capanna all'accampamento di un ghiaccio.

Così diedi inizio al primo capitolo delle mie ricognizioni nella zona che ben può considerarsi la Mecca dello sci-alpinismo.

Il giorno appresso discendevo dal 4500 della Margherita su neve polverosa nel primo tratto, mentre al terzo inferiore la migliore granulosa primaverile ci invitava velocemente sul 1600 di Gressoney.

L'entusiasmo mi andava rassicurando ben degnamente sulla convinzione che fu già di Vittorio Sella, come l'aspetto delle Montagne e delle valli durante l'inverno, quando i grandi freddi purificano l'aria e l'acqua di ghiaccio nelle tinte, di forza nei contrasti.

Elevammo allora un'innno all'atenato Paulcke che ben prima di noi aveva affermato l'utilità del ghiaccio per chi vuol godere la grandiosa magnificenza della montagna invernale.

Percorremmo, in un giorno d'aprile, la via che dal Plateau Rosa (4230 m) porta a visitare la Capanna Sella e per la lingua a più su meridione; la lingua di ghiaccio del Felix scende a Gressoney: gita di non eccessivo impegno, a meno che le condizioni della montagna e del tempo non influiscano altrimenti.

Ne sa qualcosa uno di nostra stretta conoscenza, il quale scendendo ad ora tarda dal Colle del Felix ben ricordando l'altissima discesa di un anno prima, reputo superflua la marcia in cordata.

La superficie del ghiaccio del Felix fu invero poco benigna quella volta e ci occorse quindi con una serie di gradinate più ecoreografiche che propense a soddisfare i nostri gusti più modesti. Cospicché fu glorioforza far riprendere agli sci la posizione di riposo. Non lontano l'invitante umidino della Capanna ottennebrava la già scura notte. Gli amici, avanti di noi, non trascurarono di notare all'attraversamento di una crepaccia, un cupo immaginifico suono di lugubri campane.

Strana sensazione: pochi minuti dopo, quel tale di nostra conoscenza si inoltrava velocemente nel vorlice di quel vuoto, quasi squarciato da una dolce forza che a trattenerlo per il valore di un'infinitesimale arrestava per impedire incantevole ed acco-

sovrumana tra il furor della tormenta. Ci avvicinammo: gonfia il cuore di gioia nel riconoscerlo amico: è uno dei tanti amici che solo incontriamo in montagna. Caduto in un crepaccio, dopo sei ore di lotta è uscito da solo con l'aiuto di Dio e della disperazione.

Tramontava il sole, al rientro in capanna: Pasqua di Resurrezione. Trarne la morale? Mai abbastanza sarà invocata la provvidenza, ma sempre, la maggior nemica è la distrazione.

Dalla Capanna del Felix valicando il Naso del Lyckamm, si completa il classico percorso del Trofeo Mezzalama, gara per titani.

Al Calendimaggio, avvenendo un po' di tempo a disposizione, consigliamo a noi stessi la discesa dal Col Sella (4228 m) alla Cap. Bètemps (2900) sul ghiaccio del Grenz: neve ottima, trailire verso la vetta suprema del Rosa.

Ci si ricopla al Breuil attraverso il Teodulo in circa 3 ore percorrendo di volta il Gormer, oppure attraverso lo Schwarzthor (3740). Non sempre però la crepacciata del ghiaccio dello Schwarz è facilmente sormontabile.

Poteva mancare una ricognizione sul primo percorso che fu già di Paulcke? No certamente. E così un bel giorno di metà marzo con alcuni amici ci troviamo al Colle del Teodulo in procinto di scendere alla Cap. Bètemps col chiodo «Nordend» o Dufour.

Come maggior fatica per la prima giornata giocammo a

rimpiattino con i gendarmi di frontiera. \*\*\*

Neveva di primo mattino e solo l'altezza del Nord ci rimetterà in posizione di partenza ad ora tarda, dopo ripetute colazione propiziatrici.

Anziché risalire d'un subito sulla morena e tendere altro l'Autm Falsen ci lasciammo attrarre da una pista a S.E. dell'Ober Platee e fatiche non non poco per risalirne la ripida colata.

A condizioni perfette del Gletscher svizzero del Rosa, le difficoltà si lievitano al minimo. La seracata a quota 3927 non ci darà alcun fastidio, mentre quella del Silberstall — senza discontinuità di sorta — ci precluderà di osservare dall'alto il canale del Rio di S. Martino.

Rivolgeremo allora i nostri passi al Sattel, alla crepaccia terminale del quale, ancorati gli sci, prenderemo a salire verso la vetta suprema del Rosa.

Raggiunta verso le 16 la quota 4354, per non superare il limite di sicurezza nel tempo che ci avanza, decideremo il ritorno.

La discesa è da ritenersi fra le più belle e consigliabili. Neve ottima sino all'Ober Platee, poco più pesante nella parte inferiore, ma sempre veloce ed uniforme.

Passo passo, ritornando al Teodulo, lo sguardo spazia di sotto in su, ricopriamo allora con lo sguardo i monti.

Come me sento piccolo meschino accanto a questi giganti portentosi: sono vola a far le presunzioni, qui sono un niente, in un destino.

LINO ANDREOTTI

# Imprese himalayane sulle Dolomiti

Sono a Fiera di Primiero: un gruppo di gente fa coda davanti alle vetrine del fotografo Nanni Gadenz. Infatti una bella serie di fotografie ingrandite richiama l'attenzione dei passanti: sono foto inedite di stupendi paesaggi invernali, fatte dalla Cima della Madonna dal Gadenz figlio.

Quale meraviglia di foto, scenari irreali di cime vicine e lontane! Suss Mason, Palla di S. Martino, Rosetta, Cimone e più lontano Cattinaccio, Brenta, Lagorai, tutta una cerchia di monti che risaltano con una nitidezza di particolari che incanta e sorprende l'alpinaista. La neve e il ghiaccio dominano queste visioni himalayane; tutto appare candido e lucente, solennemente le pareti verticali strapiombanti fanno il contrasto: Ed è lì che l'alpinaista si concentra, studiando le vie

quel meraviglioso itinerario che mai arditamente, considerato fra le più difficili salite delle Dolomiti e scalato da quasi tutti i bei nomi dell'Alpinismo internazionale. Rivolto però a nord-ovest, ove il ghiaccio copre ogni appiglio in questa stagione, rende l'impresa di «Meto» e di Gadenz opera meravigliosa, degna di scalatori eccezionali.

Quale gioia avrà provato il vecchio campione olimpionico di sci, il salvatore di numerosi alpinisti in pericolo, il tracciatore di svariate vie



IN ALTO: «Meto» sulla vetta duramente conquistata. IN BASSO: Cima della Madonna con lo Spigolo del Velo e col tracciato della prima invernale di Scalet e Gadenz.

La tappa principale della nostra gita pasquale in Spagna sono: LOURDES-MADRID - BARCELONA - NIZZA.

Affrettatevi a chiedere programmi e a prenotarvi!

nuove quando si trovò in vetta, coperto di ghiaccio, a godere, oltre alla vittoria, il pallido sole del 21 gennaio 1953, che con i suoi raggi poté un poco riscaldare le stanche membra!

La discesa per il camino Winkler fu affrontata con pari audacia ed era quasi notte quando poterono calzare nuovamente gli sci e calare al paese dove erano attesi con ansia.

Grandi passioni, grandi audacie che restano quasi ignote o fatte conoscere con una breve notizia come quella ora scritta.

GINO PIGNONI

«No, non tu, con tutti quei figlioli, puoi accompagnarli».

Due giorni dopo, partendo da S. Martino alle due di notte, attrezzati di tutto punto, il forte Giacomo con il giovane fotografo Lallo Gadenz iniziavano il duro lavoro, una dura lotta con il freddo intenso, portandosi alla base dello spigolo del «Velo» dove, lasciati gli sci, attaccarono immediatamente

vissimi applausi e consensi tra l'uditorio che aveva seguito con vivo interesse l'azione.

Ci auguriamo che l'ottimo Campiotti possa ripetere, con ritmo possibilmente accelerato, questa conferenza tanto interessante nelle varie città d'Italia per portare a conoscenza di un pubblico sempre più vasto gli episodi talvolta oscuri, ma sempre sublimi di cui la semplice gente della montagna, prima fra tutti le guide e i portatori alpini, sono protagonisti.

Intanto il nostro collaboratore continua il ciclo di «Come si va in montagna». Su questo tema ha parlato venerdì 23 gennaio a Legnano, per invito dell'Associazione Alpina, e il giorno successivo a Milano. È stata una intensa serata di propaganda alpina, poiché numerosi presenti hanno ascoltato il Campiotti, applaudendo alla fine con convinzione e hanno poi seguito la proiezione di un cortometraggio su una spedizione tedesca all'Himalaya e del film tecnico-didattico «Come si va in montagna» di Lamperia Campiotti. In marzo, invitato dalla locale Sezione del C.A.I., Campiotti si recerà a Ivrea per tenervi la stessa conferenza.

## Nuova conferenza di Fulvio Campiotti

### «Le Guide raccontano»

Presentato dal Delegato vallinese del Comitato Lombardo Guide e Portatori del C.A.I. Fulvio Campiotti ha tenuto la sera del 10 corrente, al Cinema Excelsior di Sondrio, l'attesa conferenza: «Le Guide raccontano».

Il valeroso scrittore-alpinaista, raccogliendo l'invito della Sezione vallinese del C.A.I., dinanzi ai numerosissimi appassionati della montagna che riempivano la sala (presenti anche parecchie guide della Valmaisa) ha esposto in forma chiara e festosa, in prima assoluta, episodi inediti della vita eroica, dura e generosa delle guide alpine.

La conferenza, integrata da ben riuscite proiezioni, ha esposto episodi significativi dell'attività dei vari Carrel, Pellissier, Grivel, Compagnoni, Ghedina, Folati, Florelli, Mita, Schenatti, Bich, Pirovano, Maquignaz, ecc., raccogliendo vi-

## LETTERA APERTA ALL'AVV. CAVAZZANI L'Alpinismo come mezzo di ricerca scientifica?

Con profonda meraviglia lessi il Suo scritto: «Fumo, danza e alpinismo». Che se fosse stata opera di un giovane, di qualcuno della generazione cui appartengo, avrei pensato a un mazzetto di salite in montagna. Ma non è stata l'azione di un giovane, di qualcuno della generazione cui appartengo, a scendere alla Cap. Bètemps col chiodo «Nordend» o Dufour.

Come maggior fatica per la prima giornata giocammo a

pretendere da chi nel C.A.I. a ciò è preposto, essendone presso spontaneamente l'incarico, non è problema: secondario, non è tutto che inutile.

Perché le parole, le belle parole, sono per l'appunto una gran bella cosa, ma i fatti valgono decisamente di più; e un'azione naturalmente non si può fare senza un mezzo.

Ritengo, che naturalmente non do occasione di trovarsi, nei sensi del C.A.I. e non so, mi par sensato, ritenere possa ottenere, per le parole, le belle parole, altri: se non altro, posso eliminare quello stridore tanto antipatico che, a parte considerazioni di ordine giuridico, crea il dover constatare che nemmeno la grandiosità delle montagne ha corretto la meschinità di molti poveri uomini.

FULVIO PIRIA

## LE BAITE VUOTE SOTTO LA PARETE

Il cacciatore raggiunge una baita coperta di grossi cespi di rododendro e di ginepro, già immedesimi nei raggi del sole che stava alzandosi sopra la vetta. Appena si accorse che il suo setter sentiva gli diede il segno di cerca. Il cane procedeva lento, con il muso teso in avanti e alto; ora controllava un chiaro erboso, ora un sasso; ora volgeva il capo indietro a cercare lo sguardo del padrone, ora lo attendeva per poi riprendere, con la massiccia e l'accostamento. D'un tratto rimase bloccato nella terra: allora il cacciatore, preparatosi velocemente al tiro, gli fece un piccolo cenno: pochi passi a gattoni del bravo setter ed ecco un gruppo di coturne buttarsi verso il basso. Mirò la più vicina che cadeva, tra i cespi, lasciò partire la seconda botta, ma la vittima designata fu a valle, salva.

«E inutile. Nei primi giorni in montagna non riesco a calcolare le distanze. Le ho buttato la rosa troppo in alto».

Intanto il cane riportava la collana colpita, tendendola decurata tra le fauci. Prese l'uccello, accarezzò l'intelligente testa del suo setter, gli diede un biscotto e, siccome non aveva potuto osservare la rimessa del branchetto, decise di scendere per poi risalire ad un bosco di faggi dove sapeva che avrebbe trovato un volo di forestelli. Attraversò un prato, costeggiò una faggetta, superò un gruppo di grosse piante di noce e giunse a un piccolo villaggio, le cui mura casonelle avevano i

## «Fiori delle Alpi»

Con una simpatica veste azzurra, che in copertina (rilieffo in tela e cartone) reca un'immagine in oro un disegno di genziana, e il titolo «Fiori delle Alpi», si presenta il volume recentemente edito dalla S.A.T. di Trento; autore del testo e delle note il prof. Ilario Greuter, mentre le illustrazioni a colori dal vero sono del prof. Piero Coelli.

È il primo della serie di opere a carattere divulgativo che il Comitato costituito in seno alla S.A.T. intende pubblicare; è anzi già in preparazione il secondo volume, su «Funghi dei nostri boschi».

Questi «Fiori delle Alpi» sono opera indovinatissima per la sua praticità, non disgiunta da completezza di informazioni e di presentazione. È tascabile, non si scioglie perché ha una copertina robusta, e sinteticità in poche descrizioni e tavole quello che solitamente viene trattato con ampiezza dai ponderosi volumi di botanica. Poche indicazioni schematiche, ma come è fatto una pianta con fiori e non la serie dei 64 fiori più comuni sulle nostre Alpi, in belle tavole a colori recanti una brevissima descrizione. Segue la tabella riassuntiva delle piante descritte col nome volgare e quello scientifico-latino, la utilissima tabella di fioritura. Un ampio filetto è dedicato al modo di raccolta, classificazione e conservazione delle piante alpine; un'altra tabella indica il colore dei fiori; nomi di questi sono poi elencati in latino, francese, tedesco e inglese. Infine si riporta quanto le Nazioni civili fanno per difendere la loro flora alpina.

Il libretto costa L. 400 per i soci del C.A.I. e i nostri abbonati. Lo potete trovare al nostro Recapito di via Borromei 11, presso Colombo (10 piano) Milano, oppure inviando la somma suddetta alla nostra Amministrazione.

**Willysport**  
Moda e articoli sportivi  
VIA BROLETTO 41 - TELEFONO 80.40.53 - MILANO

## Rinnovate l'abbonamento Procurateci nuovi abbonati

Quota annua L. 600

Aggiungendo L. 200 si avrà franco di porto il volume di Renato e Lo Scarpone «Vette, Mische e Conti» edito da «Lo Scarpone» (prezzo di copertina L. 250) e «Vista spaziosa di un alpinista qualsiasi», ricco di delicato humour.

Inviare valuta postale o assegno bancario all'Amministrazione «Lo Scarpone», via Piazzi 70, Milano (439), oppure fare il pagamento sul nostro Conto corrente postale n. 5-17719, che è il modo più economico.

## Regalo a tutti

Per generosa concessione della Società Seggiovie del Lancia di Rovereto, a tutti i nostri abbonati viene regalata una corsa gratuita sulla seggiovia del casubio, tratto d'accesso Pozzacchio-Montesal.

Lo Scarpone  
Buono gratuito per il tratto Pozzacchio-Montesal.

## Concorso permanente giovanile del G.I.S.M.

Il G.I.S.M. bandisce esclusivamente per i giovani un concorso permanente per uno scritto di montagna (racconto, leggenda, relazione non tecnica di ascensione, bozzetto, ecc.) contenuto in non più di 34 cartelle normali dattilografate.

Il lavoro prescelto verrà premiato con opere di letteratura alpina, lire 5000 in contanti e la pubblicazione ne «Lo Scarpone», offerto con la consueta gentilezza da Gaspare Pasini.

Il Premio verrà assegnato ogni sei mesi. Termine utile per concorrere alla prima assegnazione, 15 aprile p.v. Al vincitore verrà inviata, oltre all'assegno di L. 5000, una collezione completa della Collana d'Oro «Le Alpi», offerta dalla benemerita Casa Editrice Cappelli di Bologna. Si tratta di un considerevole numero di volumi tutti interessantissimi e ben noti, atti a formare il primo sostanziale nucleo di una biblioteca alpina.

I lavori concorrenti vanno inviati in triplice copia dattiloscritta alla sede del G.I.S.M. in Torino, via Giubileo 30 bis (presso avv. Balliano), oppure alla sede di Milano, piazza Castello 26 (avv. Cavazzani).

## A condizioni vantaggiose

Le Sezioni e Sottosezioni del C.A.I., gli Sci C.A.I., le S.U.C.A.I. ed i soci del C.A.I., che volessero organizzare la proiezione dei seguenti film a colori in 16 mm.:

«DOCUMENTARIO SUI VI GIUOCOLI OLIMPIONICI D'INVERNO (Olimpiadi di Oslo 1952), sonoro, commentato in lingua italiana. Durata circa un'ora.

«SKI CHAMPS» (Campioni di sci) sul Campionati del mondo di sci svolti ad Aspen, Sonoro, edizione originale inglese. Durata un'ora e mezza;

possono rivolgersi per trattative alla S.I.T.E.S. - Casella postale 149 - Roma-Centro,

ATO  
ENTO  
lo!  
ARANI  
LANO

ATO  
TIVE  
SCI

MONZA

TTI  
VI

per:  
L. 750  
550  
420  
700  
1000

ANO

al viso  
la vista

NI PER TUTTI  
TA GRATUITO

ICCHETTI

io

E  
I

ZZERA

da Milano

RVVO,  
VINICOLA  
LAPARUTA  
DACCIA  
RMO

TUTTE LE

RI

