









# Vinta la Coppa di Terranova

## La cordata franco-italiana Livanos-Gabriel-Da Roit ha risolto un grande problema

La parete del Monte Civetta è stata definita la più bella del mondo e chiamata una orchestra gigantesca che suona alla natura e all'uomo le melodie della forza e della gloria.

Chi ha sensibilità spirituale e l'ha vista, al tramonto, inondata dal sole, sia pur passando sulla strada agordina che si snoda nel fondo valle, non può non aver sostenuto pieno di ammirazione per la verginità e l'altezza dei suoi appelli, che prendono, mano mano del volgere dell'ora, riflessi differenti, mentre cominciano a ruotare, mentre cominciano a ruotare, mentre cominciano a ruotare.

La mattina del 2 agosto alle 6.15 tre scalatori Livanos-Gabriel-Da Roit, con il loro compagno di via, il signor Marsiglia di Marsiglia, si sono mossi per l'agordina. Arrivano al monte Civetta alle 10.30, dopo un'ora di marcia, e si accingono a scalare la parete.

Per lo scalatore civettano il sogno, il limite, il vertice, il più grande nome dell'alpinismo internazionale e su quelle tenui fessure, su quelle placche glorie, su quelle immani pareti hanno lottato aprendo itinerari che sono simbolo dell'estrema audacia. Con la Solleder-Letterbauer, soluzione ideale, scalata della vetta per la sua dirittura (una verticale calata dalla cima) è iniziato nel 1925 in Italia e nell'Europa l'estremamente difficile.

Dopo quell'impresa eccezionale il gruppo del Civetta ogni estate ha sentito l'ansia eroica dei migliori alpinisti che raggiunsero le sue celse vette salendola da diverse parti: Comici Gilberti, la famosa cordata Tissi, Andrich, Rudatis, Benedetti, Carlesso, Cassin, il giovanissimo e a noi caro ed indimenticabile Alvisio, Andrich, ed altri. Per il gruppo del Civetta, il più grande nome dell'alpinismo internazionale è stato il signor Marsiglia di Marsiglia, che ha fatto il primo tentativo di scalare la parete nel 1925.

Con l'ultima guerra l'alpinismo ebbe una stasi e all'altezza montagna non si guardò che per contemplarne la bellezza e la pace o per seguire con l'occhio oltre le vette temute e rombandi tradolatori del cielo.

Cessate le ostilità si ripresero la gara e per alcuni anni non si fece che ripetere quanto avevano tentato ed effettuato i grandi ripetitori del sommo delle aspirazioni di un forte arrampicatore.

Tra i ripetitori del sesto grado sul Civetta è da ricordare la guida agordina Armando Da Roit, che con Rosemberger nel 1950 riuscì, dopo il vano tentativo di diversi scalatori italiani e stranieri, a ripetere la via Carlesso-Sandri sulla parete sud della Torre Trieste.

Per questa impresa e per altre effettuate in loro compagnia, gli alpinisti francesi lo nominarono membro del Groupe d'Haute Montagne de Paris (G.H.M.), corrispondente al nostro Club-Alpino Accademico, che raccoglie l'élite degli arrampicatori.

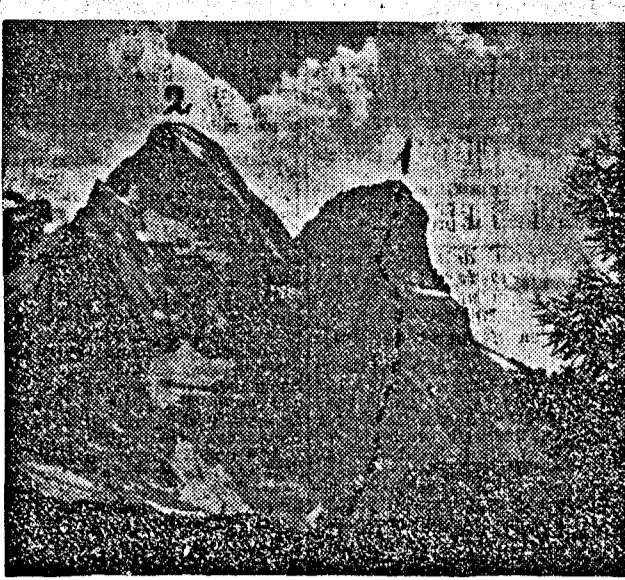
Fu nel 1952 che Livanos e Gabriel, due glorie dell'alpinismo francese, aprirono una nuova via di sesto grado superiore sulla parete S. Alto, propagine occidentale del Civetta.

Livanos, noto per la proverbiale serietà e ponderata riflessione in materia di arrampicate, ha definito allora la sua via, la più impegnativa scalata delle Dolomiti.

Ogiondi ed Aiazzi, i due giovani-formidabili scalatori monzesi, ripeterono l'anno dopo l'impresa e confermarono il giudizio di Livanos.

Ma nell'estremità occidentale del parete c'era ancora la cima di Terranova da violare, ritenuto l'ultimo grande problema del gruppo del Civetta e senz'altro il più importante sia in ordine tecnico che alpinistico e quindi ritenuto il vertice massimo delle difficoltà alpinistiche. E' una meraviglia liscia che incombe sul sottostante avallamento con 900 metri di strapiombi e di una successione di famosi tetti. Per il tentativo, pochi per la vetta, perché l'aspetto della salita era tale da far tremare i polsi. Anche i due arrampicatori di Marsiglia Livanos e Gabriel da due anni ci tenevano gli occhi e quest'anno vennero per provare, per vincere.

Dopo una meticolosa preparazione fisica e tecnica di allenamento, arrivarono al rifugio Vazzoler con due grandi bagagli e poderosi rotoli di corda. Le intenzioni erano quanto mai bellicose. Compagnia d'avventura vollero l'amico Da Roit, l'agordino. Tanta, che è anche guida del C.A.I. della Sezione di Agordo. Il 25 luglio fecero il primo assaggio e superate le prime difficoltà, ridiscesero per attendere il momento più opportuno.



1. Rota di Mulon - 2. Gran Vernel (Marmolada) (Vedi, relax, tecnica in 2a pag.)

Il valore dei saltatori marsigliesi Livanos Giorgio e Robert Gabriel, e dell'arrampicatore agordino Da Roit Armando, la loro nutrivissima attività alpinistica svolta in tutto il cerchio delle Alpi, le numerose salite e ripetizioni di sesto grado effettuate, positivamente anche nei vari gruppi dolomitici, assicurano che la vittoria sul baluardo del gruppo Civetta, la temuta vetta Cima di Terranova è stata veramente una grande scalata di altissimo valore alpinistico.

La cordata franco-italiana ha vinto difficoltà immani, ha superato una serie di grandissimi tetti ai quali ne seguivano altri minori, placche, di roccia friabilissima, pareti lisce e di estrema esposizione tale da classificarle la salita «tutta strapiombante». Le difficoltà sono sempre e continuamente di sesto superiore.

Due bivacchi, 130 chiodi, 29 ore di effettiva arrampicata, sono gli ardui dati di questa salita, che resterà ai caratteri d'oro nel gran libro dell'alpinismo.

# Salvataggio sul Bernina

Fomeriggio (verso sera) di un giorno d'agosto 1954.

Lontano, in alto, sul ghiacciaio che scende ripido verso la Capanna Marco e Rosa, a 3500 metri, due puntini neri in movimento discendente sul Rifugio, indicano la presenza di due alpinisti, unici esseri che, nella immobilità dei giganti della natura, rappresentano la vita. Sono due alpinisti svizzeri che, saliti dalla loro Patria, scendono al rifugio italiano, dopo aver scalato le due cime del Pizzo Bernina. E' ancora chiaro al termine di una bella giornata, ma grosse nuvole rapidamente appaiono coprendo più le alte vette. Al Rifugio essi trovano il custode con una guida e un cliente; questi ultimi due si preparano per l'ascesa al Bernina del giorno successivo.

Il cliente è caldo e riposante e mentre fuori il vento e la nebbia subitaneamente giunti a trasformare la limpidezza della bella giornata, portano sulla montagna la loro forza e la loro guida discende al rifugio. Gli alpinisti svizzeri, tra l'altro, accennano all'aver visto seguire la propria via da due giovani tedeschi con i quali però, da tempo, hanno perso contatto visivo e sono certi che pensano essi siano ridiscesi.

Cool, mentre nel piccolo rifugio sperduto tra i ghiacciai e le nevi eterne ma pur oasi per ripararsi dalla tempesta che si sta addensando, la sera trascorre in serenità, in attesa di una notte, poco sotto la vetta svizzera della montagna inizia il dramma di due vite.

Sono due giovani tedeschi di Ache, verso Ovest, che, equipaggiati con sacchi rigonfi di attrezzature e viveri. Partiti dalla capanna svizzera Olvera (m. 2180), sono saliti al Pizzo Bianco sul famoso vertice che, con la cima del Pizzo Marco e Rosa, dopo la traversata in cresta al Bernina. Hanno però perso contatto con i due svizzeri, così che quando improvvisamente cambiano il tempo, si trovano in una situazione disperata, perché sono lontani dalla meta e subitaneamente avvolti dalla caligine opaca, umida ed impenetrabile. L'orgoglio si offende e opprime, mentre il tempo si muta rapidamente in bufera, invano studiano le carte, invano si sforzano di rammentare il percorso già prima intravisto.

Il cliente è caldo e riposante e mentre fuori il vento e la nebbia subitaneamente giunti a trasformare la limpidezza della bella giornata, portano sulla montagna la loro forza e la loro guida discende al rifugio. Gli alpinisti svizzeri, tra l'altro, accennano all'aver visto seguire la propria via da due giovani tedeschi con i quali però, da tempo, hanno perso contatto visivo e sono certi che pensano essi siano ridiscesi.

lenza delle alte montagne. I due tedeschi si scavano un piccolo buco nella neve, stucano i piedi e per quanto possibile si serena, si abbracciano, si rincuorano a vicenda, si coprono con quello che hanno e si preparano alle lunghe ore della notte nella tempesta.

Nel rifugio intanto, sotto il tempo, si decide di rinunciare al tentativo di salita. Il cliente, però, la guida affronta lo stesso, per un breve tratto una difficile salita, nella eventuale ricerca dei due tedeschi.

Il cliente è caldo e riposante e mentre fuori il vento e la nebbia subitaneamente giunti a trasformare la limpidezza della bella giornata, portano sulla montagna la loro forza e la loro guida discende al rifugio. Gli alpinisti svizzeri, tra l'altro, accennano all'aver visto seguire la propria via da due giovani tedeschi con i quali però, da tempo, hanno perso contatto visivo e sono certi che pensano essi siano ridiscesi.

tempo, il primo mattino successivo, perché ormai è troppo tardi, con una guida, un rappresentante dell'autorità confinaria, per la relazione dell'incidente, un interprete ed un portatore, per raggiungere gli infelici.

In breve tutto è preparato e la mattina giunge rapido dopo una notte quasi insonne. Nubbia fittissima, visibilità nulla, ma essi partono con lo stimolo del soccorso ed in rapida salita, di giorno, si accingono a scendere, ma non riescono a scendere, così che vengono salvati con amorevole cura. In quella misura con l'assistenza medica, è quella morale che risolveva i due giovani; essi vedono la loro scampata avventura, i soccorsi in breve.

E' lo spirito generoso di giovani di diverse nazionalità che trionfa, è un sentimento superiore ad ogni preavviso di utilità, che dà un senso comune di solidarietà, oltre che alpina, umana e cristiana, che porta a un benessere morale, a una contentezza profonda e sincera.

Essi partono poi, rivestiti con panni asciutti, con tre guide, verso il più vicino ospedale svizzero, dove vengono ricoverati e ricoverati con tutti i comfort di una cura completa; dove forse per non trovarne tanta comprensione e solidarietà. Essi partono commossi (e lo sono anche i loro accompagnatori) e si accingono a fare gli altri quello che si vorrebbe fosse fatto a noi stessi.

Alberto Revel

# I RIFUGI DEL RESEGONE

ra o austeri che ha trascorso il suo tempo in montagna, ma gli è stato concesso di essere in un certo modo testimonio - non avviene mai - quasi mai. Il Resegone è e resterà sempre una montagna di roccia e di ghiaccio, di neve e di vento, di neve e di vento, di neve e di vento.

Il Resegone è una montagna di roccia e di ghiaccio, di neve e di vento, di neve e di vento, di neve e di vento. La sua bellezza è inimitabile, la sua grandiosità è senza pari. È una montagna che ha visto passare i secoli e che continuerà a vedere i secoli.

# Per Barenghi croce sul Cristallo

Lo scorso agosto un gruppo di cinque giovani dell'Oratorio S. Giuseppe di Milano ha portato, suddividendosi i vari pezzi nei capaci zaini, una Croce sulla vetta del Cristallo in cima al Resegone. Non si è mai capitato di constatare senza tanto impressionanti, né lungo il sentiero, tanto meno il rifugio. Al giorno d'oggi, forse non sembra più un'impresa, ma per i giovani che avevano fatto prima la Cima Grande di Lavaredo. Il 13 agosto, ancor notte sono partiti dal Passo Tre Croci. Dopo il sentiero c'è il ripido e interminabile ghiacciaio che porta all'attacco della parete del Cristallo, alta circa 450 metri. Era una salita in una fitta nebbia, ma le due corde in cui erano suddivisi gli alpinisti, avanzavano egualmente. Al Colosso di Pioner due passaggi un po' delicati, poi su per la cresta fino alla vetta (3215 metri) dove pervennero alle 11. Dagli zaini usciva l'officina e ciascuno giovane si metteva al lavoro: chi a ricomporre la Croce, chi a stringere i bulloni, chi a preparare la piazza, chi a tormentare la roccia per praticarvi i fori necessari. Alle ore 14.30 la Croce era saldamente piantata e i cinque giovani in ginocchio pregavano. Il cuore pieno di commozione e di soave letizia, malgrado la stanchezza fisica.

# Neonati nel C.A.I.

Il settimanale «Epoca» nel numero del 5 settembre pubblica un breve articolo «Soci del C.A.I. anche i neonati», che solleva la questione dell'età di ammissione nel C.A.I. «Alla domanda di un lettore risponde un consigliere della Sezione di Milano affermando che statutariamente non vi sono limiti di età, anche i neonati di età possono essere ammessi». La risposta, rispecchia una idea di fatto, ma non un'interpretazione della legge statutaria, né il pensiero di quanto, in passato, rispettavano e osservavano la grande istituzione. Lo Statuto, a dire il vero, esige una piccola formalità: la presentazione di una domanda sottoscritta dal candidato. Ragazzi-prodigio ce ne possono essere, ma bimbi che coi primi vagiti sappiano anche scrivere e sottoscrivere non sono ancora nati, anche se genitori, zii e nonni sono pronti a fare il «tifo» per loro; e i ragazzi-prodigio saranno artisti e diplomati alpinisti. L'aneddotica biografica di alpinisti divenuti celebri ci ha appreso che la loro ammissione nel C.A.I. era seguita solo dopo aver partecipato ripetutamente a gite del C.A.I. stendendo o compiuto ascensioni in compagnia di soci qualificati, che ne diventavano i presentatori e in certo qual modo i garanti.

# L'ispettore della S.E.L. non è d'accordo

A sua volta il sig. Antonio Bartesago, ispettore del Rifugio Vetta del Resegone (di proprietà della S.E.L. di Lecco), scrive in data 15 luglio, riferendosi al corsivo siglato «a. e. dal titolo «I barbari festivi» apparso sul numero del 10 luglio u.s.». In qualità di ispettore del Rifugio Vetta del Resegone, per amor di verità, mi sento in dovere di smentire categoricamente. A parte il fatto che è sopravvenuto in calzoncini corti, possono sempre suscitare sguardi e commenti, non solo sul Resegone, ma anche sulle spiagge, sulle piazze, nei paesi e nelle città, dovunque ciò gamba, femmine sotto occhi maschili, è di fuori posto sostenere che il Resegone sia diventato in esclusiva meta di «avvinazzati che urlano ad ogni passo, dimanzando, lacrimando, ecc. Tutto ciò potrà anche essere successo casualmente nel giorno in cui la nostalgia del Resegone portò sulla nostra montagna la comitiva di austriaci.

# Procurate abbonamenti a LO SCARPONE

Quota annua L. 700 con inizio da qualsiasi data

# Inaugurato il Puezz in Valle Lunga

Fin dal 4 luglio scorso è stato inaugurato il Rifugio Puezz, sito a 2400 metri alla testata della Valle Lunga, è punto di convergenza di numerosi sentieri che vi salgono dalla Val Gardena e dalla Val Pizoi.

Il rifugio, che prima era molto modesto e parzialmente in legno, è stato ora ampliato e ricostruito completamente in muratura, ricavando una ampia sala da pranzo a planterreno e 5 spaziose camere da letto. Gli alpinisti, per i servizi sono stati radicalmente trasformati.

Alla cerimonia inaugurale erano presenti numerosi alpinisti di Bolzano e Merano coi presidenti delle rispettive Sezioni del C.A.I. La Mostra, che si terrà il 14 ottobre, è divisa in quattro categorie: foto di carattere prettamente tecnico-alpinistico; foto di carattere artistico, paesistico e folcloristico; fotografie a colori; disegni e grafici a pannello. La mostra sarà allestita in una sala durante il periodo della mostra.

# Notiziario corale

## S.A.T. e I.N.C.A.S. a Lignano

Il ciclo delle manifestazioni estive organizzate dalla S.A.T. e dalla Radio Svizzera Italiana (Monteceneri) è stato brillantemente inaugurato, la sera del 25 giugno scorso, con uno spettacolo dedicato al cantopopolare italiano. Il ciclo delle manifestazioni estive organizzate dalla S.A.T. e dalla Radio Svizzera Italiana (Monteceneri) è stato brillantemente inaugurato, la sera del 25 giugno scorso, con uno spettacolo dedicato al cantopopolare italiano.

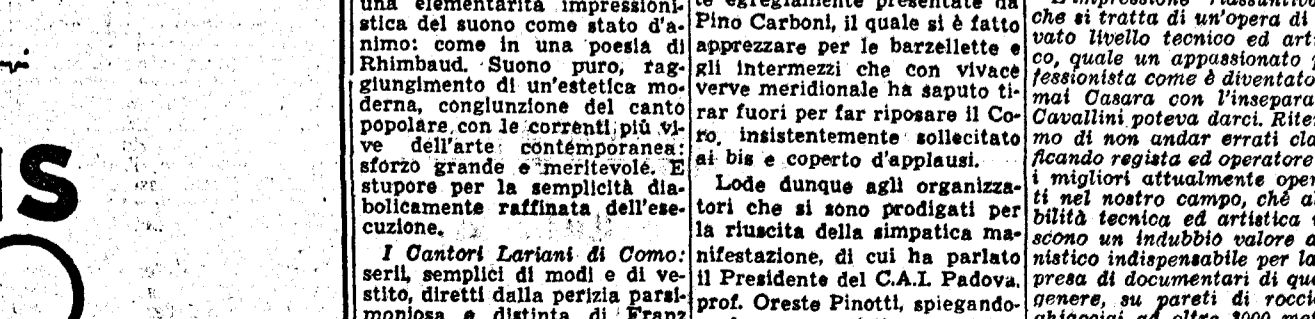
## Il Coro del C.A.I. Padova

In verità il Coro del C.A.I. di Padova che abbiamo ascoltato la sera del 19 maggio al Teatro Verdi di quella città è stata una rivelazione e il nostro giudizio è stato condiviso dall'inverso simile pubblico accorso per sentirlo.

## Un nuovo film di Casara

Abbiamo assistito recentemente a una proiezione privata del nuovo cortometraggio a colori «La corda di Terranova» di Casara, fotografo di Walter Cavagnini. «La corda di Terranova» è un film che mette in evidenza l'ascensione della corda in tutte le sue fasi, dalla partenza al arrivo, dalla partenza al arrivo, dalla partenza al arrivo.

## Armonie di tutto il mondo



SIEMENS RADIO



