

Il rifugio FRANCO MONZINO al Chatelet nel gruppo del Bianco

Poco dopo il ritorno da una spedizione diretta dal cugino Guido Monzino, nel 1961 Franco Monzino periva tragicamente: per onorare la memoria il padre, cavaliere del lavoro Italo Monzino, ha fatto costruire un moderno rifugio sul dosso del Chatelet (m. 2090) che si protende verso la Val Venosta come una gran piuma di nube, e lo donerà il 24 luglio alla Società delle Guide di Courmayeur, nella cerimonia dell'inaugurazione ufficiale.

Il rifugio Franco Monzino è costituito razionalmente: è dotato di una centrale elettrica propria che garantisce luce e riscaldamento ed i servizi di docce e di bagni; può dare asilo a 45 alpinisti in un dormitorio, diviso a celle da 6 e da 4 letti ciascuna, e in 5 camere a 2 ed a 1 letto. La posizione è senz'altro una delle più incantevoli del Gruppo del Bianco; il Chatelet è dunque punto di partenza per i famosi ed impegnativi del versante sud del Bianco: dalla cresta del Brolduard per il colle E. Bay alla colla del Brolduard alla cresta dell'Innominata, alla cresta del Frenet, all'alpe Valsilone, il Pernet, quello est, su cui corre via Gervasutti alla cresta di Peusterl. Il rif. Franco Monzino sarà anche ottima base per l'ascensione alla punta Guiglermina per la via Gervasutti-Boccalatte, alla Noire di Peuleur per le vie Boccalatte o Ratti-Vitale, o per lo spigolo Couray-Demaison e via dicendo.

Non è pane per tutti. Ma altrettanto utilissimo sarà il Franco Monzino per infinite ascensioni di minore difficoltà, che si contengono nei gradi inferiori, richiedono un numero minore di ore di scalata, meno impegnative: la Croux ad esempio per la via condotta normale, la punta Barette, il colle dell'Innominata. Ed e' sempre altro diventa perfetto.

Il nuovo rifugio, dato la felice ubicazione, potrà anche servire a scuole di roccia: si sta già studiando ad



esempio una scuola di Alta Montagna, che sarà gestita dalla Società delle Guide di Courmayeur, ed avrà base nel rifugio permanentemente al "France" di Milano il 7 luglio scorso, presenti oltre al

donatore e numerose guide, accademici, alpinisti, rappresentanti e soci del C.A.I. e delle società sportive italiane, giornalisti e personale cittadino.

Queste ed altre preziose indicazioni sono state date dalla Società delle Guide di Courmayeur, ed avrà base nel rifugio permanentemente al "France" di Milano il 7 luglio scorso, presenti oltre al

donatore e numerose guide, accademici, alpinisti, rappresentanti e soci del C.A.I. e delle società sportive italiane, giornalisti e personale cittadino.

Una commissione composta da

Un raid-pellegrinaggio sulle nevi dell'Adamello

Un folto gruppo del C.A.I. L'Adamello, e da lì sono saliti alla Cresta Croce, dove hanno portato un pezzo da 149 nomi, portato fin lassù dall'altipiano uno dei colibrì massimi della guerra d'allora.

La seconda tappa comprendeva la traversata delle vette di Monte di Mezzo, del Passo dell'Assensione, del Adamello, con arrivo al rif. Guibaldo. Ultima tappa, del giorno, la salita al Passo Venerocolo, sulla Vedretta della Paganella e la discesa a Term-

Canti della montagna

Vinto dalla F.A.L.C. di Sesto l'XI Concorso

Al Concorso - Canti della Montagna - XI della serie svoltosi a Lecco dal 20 al 27 giugno scorso, ha messo in palio un premio ormai sempre più alto: si parla ormai di milioni nazionale. Essa è organizzata dall'ELMA in collaborazione con l'ENAL e con la locale Alpinista autonoma.

Il concorso si è svolto alle 17.30 delle Chiese e valsi una volta di più a valorizzare Castelbuono, Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

Al Vangolo don Sola, richiamandosi al mitoso ambiente pose in risalto alcuni brani e fatti evangelici dai quali si può dedurre che anche Gesù ha profondamente amato il monte.

Il concorso si è svolto al Teatro sociale alla presenza di illustri artisti: Caviglioglio, Cassiglio, Molino, Sorezina, Terzano. Nella classifica primaria è risultato il Coro FALC di Sesto San Giovanni, diretto dal maestro Nogeda; seguono il 2º Coro Alpino Lecco, 3º mestre Caviglioglio, 4º Coro Paganella di Galzignano, 5º Coro Soledense di Schio, 6º Coro Stella Alpina di Sommarello, 7º Coro Sette Laghi di Varese.

Una commissione composta da

Gianni Sola, parroco di Ambra alcuni elementi del coro appartenenti alla sezione Valtellina Sestese. Recita hanno designato, hanno accompagnato il risultato religioso con alcuni canti.

