



CLUB ALPINO ITALIANO

RIVISTA MENSILE

VOLUME LXXXIII - 1964

Torino - N. 10 - Ottobre 1964



Consorzio nazionale Guide e Portatori

Comitato Piemontese - Ligure - Toscano

TARIFFE GUIDE

ALPI MARITTIME

Entraque m 902 - Terme di Valdieri m 1346

ROCCA DELL'ABISSO	L. 12.000
MONTE CLAPIER	L. 12.000
CIMA DELLA MALEDIA	L. 12.000
CIMA DEI GELAS	L. 12.000
CAIRE DELL'AGNEL	L. 12.000
CAIRE DI COUGOURDA - travers. delle 4 punte	L. 20.000
CIME DEL BAUS	L. 12.000
CIMA DI NASTA	L. 12.000
PUNTA SUD ARGENTERA	L. 16.000
PUNTA NORD ARGENTERA	L. 16.000
PUNTA GELAS DI LOUROUSA	L. 12.000
PUNTA GELAS per il canalone di Lourousa	L. 22.000
MONTE STELLA	L. 12.000
MONTE STELLA parete NE	L. 20.000
CIMA DELL'ORIOLO	L. 12.000
PUNTA NORD ARGENTERA dal Bivacco Varrone per il canalone di Lourousa e traversata alla Punta Sud	L. 25.000
PUNTA PLENT	L. 15.000
PUNTA PIACENZA	L. 15.000
PUNTA GHIGO	L. 15.000
CATENA DELLE GUIDE - traversata Plent Pia- cenza Ghigo	L. 22.000
CORNO STELLA via De Cessole	L. 20.000
CORNO STELLA spigolo inferiore	L. 22.000
CORNO STELLA spigolo superiore	L. 25.000
CORNO STELLA parete Nord via Ellena	L. 35.000
MONTE MATTO	L. 14.000
CAIRE DI PREFOUNS	L. 12.000
CAIRE DI PREFOUNS - traversata cresta Savoia	L. 18.000
TESTA DEL MALINVERN	L. 12.000

ALPI COZIE

Val Maira - Acceglio m 1265

MONTE CHERSOGNO	L. 12.000
TETE DE LA FREMA	L. 12.000
TESTA DEL SAUTRON	L. 12.000
LA MEJA	L. 12.000
LA MEJA vers. Nord	L. 14.000
AIGUILLE DE CHAMBEJRON	L. 14.000
MONTE ORONAYE	L. 14.000
ROCCA PROVENZALE cresta Nord	L. 12.000
ROCCA CASTELLO P.ta Nord cresta Nord	L. 13.000
ROCCA CASTELLO P.ta Nord parete Est	L. 17.000
ROCCA CASTELLO P.ta Sud via normale	L. 17.000
ROCCA CASTELLO P.ta Sud via Palestro	L. 20.000

Valle Varaita - Pontechianale m 1600

PUNTA GASTALDI dal Passo del Colonnello	L. 14.000
VISOLOTTO via Sud	L. 15.000
MONVISO via Sud	L. 15.000
— vers. Nord dal gh. del Triangle	a convenirsi
VISO DI VALLANTA parete Sud	L. 15.000
— cr. Sud dal colle Ticino	L. 21.000
— parete Ovest dal gh. di Vallanta	a convenirsi

VALLE DEL PO

Crissolo m 1325

MONVISO - Parete Sud	L. 15.000
MONVISO - Parete Est e cresta Est	L. 18.000
MONVISO - Cresta Est per torrione S. Robert	L. 20.000
MONVISO - Cresta Nord-Ovest	L. 35.000
MONVISO - Parete Ovest	L. 35.000
MONVISO - Parete Nord	a convenirsi
VISO DI VALLANTA - Cresta Sud e cresta Sud- Ovest	L. 21.000
VISO DI VALLANTA - con trav. Colletto Pensa e Monviso per cresta Sud-Ovest	L. 26.000
VISO DI VALLANTA - Parete Ovest (Via del Dado)	a convenirsi
VISOLOTTO - Parete Sud	L. 12.000
VISOLOTTO - Cresta Sud-Est	L. 12.000
VISOLOTTO - parete Nord e Via Lanino-Bojer- Perotti	L. 21.000
VISOLOTTO - Cresta Sud-Ovest	L. 24.000
VISOLOTTO - Parete Sud con variante Sud- Ovest	L. 18.000
VISOLOTTO - tre Punte dal P. Due Dita al C. Cadreghe	L. 21.000
PUNTA CAPRERA - Via normale	L. 12.000
PUNTA CAPRERA - Spigolo N.O. (Via Don Bes- sone)	L. 25.000
PUNTA CAPRERA - Canale N.O. (Via Bano-Riva)	L. 25.000
CADREGHE DEL VISO - Via normale	L. 12.000
CADREGHE DEL VISO - Parete E.N.E. (Via Bano- Boero-Riva)	a convenirsi
PUNTA DUE DITA	L. 12.000
PUNTA GASTALDI - Cresta Est	L. 12.000
PUNTA GASTALDI - Cresta Nord	L. 15.000
PUNTA GASTALDI - Parete Sud	L. 12.000
PUNTA ROMA - Parete Nord	L. 15.000
PUNTA ROMA - Parete Sud	L. 12.000
PUNTA UDINE - Parete Nord	L. 18.000
PUNTA UDINE - Cresta Est	L. 15.000
PUNTA VENEZIA - Cresta Est	L. 15.000
PUNTA VENEZIA - Versante Sud	L. 12.000
ROCCIE FURION - Parete Nord - Parete Est e cresta	L. 12.000
M. GRANERO - Parete Est e Nord	L. 12.000
M. GRANERO - Cresta Sud	L. 18.000
PUNTA SELLA - Via Ovest	L. 12.000
PUNTA BARRACCO - Parete Est e Cresta Sud	L. 12.000
PUNTE BARRACCO - MICHELIS - TRENTO - GA- RIBALDI	L. 12.000
CIMA DELLE LOBBIE - Via Nord	L. 12.000

VALLI DI SUSA

Ulzio m 1067 - Bardonecchia m 1312

CRESTA UNGHERINI - Via Durand	L. 14.000
GRANDE HOCHÉ o AIG. D'ARBOUR	L. 12.000
GRANDE HOCHÉ - Parete NE	L. 15.000
AIGUILLE D'ARBOUR - Parete NE	L. 15.000

è in distribuzione la seconda edizione del volume

I CENTO ANNI DEL CLUB ALPINO ITALIANO

La rassegna dell'attività del C.A.I. e degli alpinisti italiani in 100 anni

allo stesso prezzo (già stabilito per i prenotatori della prima edizione) di L. 6.500 per le Sezioni ed i Soci. Prezzo per i non Soci: L. 10.000.

Servirsi del conto corrente postale n. 8/24969 oppure di assegno bancario, indirizzato alle Arti Grafiche Tamari, Casella Postale 1682, Bologna.

- 950 pagine formato cm 19×27
- 18 tavole in fotocolor e 34 in nero a piena pagina fuori testo
- Centinaia di illustrazioni e ritratti nel testo
- Rilegatura in tutta tela - Sopraccoperta a colori plasticata

INDICE SOMMARIO DELLE MATERIE TRATTATE:

M. Mila: **Cento anni di alpinismo italiano** • M. Agostini: **Intenti e contributi scientifici del C.A.I. nei primi cento anni di vita** • S. Saglio: **La vita del C.A.I. nei suoi primi cento anni** • P. Rossi: **Storia del C.A.I. nelle Tre Venezie** • S. Saglio: **Documentazione** • R. Chabod: **Le Guide** • B. Figari e D. Buzzati: **Il Club Alpino Accademico Italiano** • B. Credaro: **Cento anni di alpinismo giovanile** • P. Melucci: **Le scuole di alpinismo** • B. Toniolo: **Il soccorso alpino** • S. Saglio: **Lo sci-alpinismo** • E. Cecioni: **Alpinismo italiano extraeuropeo** • S. Saglio: **Rifugi e bivacchi** • G. Apollonio: **Come costruire i nostri rifugi** • M. Resmini: **La Commissione Centrale rifugi** • C. Floreanini: **Evoluzione della tecnica e dell'equipaggiamento alpino** • N. Daga Demaria: **Le pubblicazioni periodiche** • S. Saglio: **La Guida dei Monti d'Italia** • S. Saglio: **La Guida "Da Rifugio a Rifugio"** • E. Andreis: **La Biblioteca nazionale** • C. Piovan: **Cinematografia di montagna** • E. Andreis: **Il Museo Nazionale della Montagna** • gec: **Il C.A.I. nella caricatura.**



PUBBLICAZIONI DISPONIBILI:

Guida dei Monti d'Italia

- E. Andreis, R. Chabod, M. C. Santi - GRAN PARADISO - Parco Nazionale** - pag. 662, 1 carta al 250.000 - 5 carte schematiche, 8 tavole a colori, 82 schizzi - 2^a edizione L. 3.200
- R. Chabod, P. Falchetti - AGGIORNAMENTI ALLA GUIDA DEL GRAN PARADISO** - pp. 128 L. 300
- R. Chabod, L. Grivel, S. Saglio - MONTE BIANCO - Vol. I** - pag. 492 - 59 schizzi, 16 fotografie a colori, 1 carta L. 3.100
- S. Saglio, F. Boffa - MONTE ROSA** - pag. 570, 98 schizzi e 40 fotoinclusioni L. 2.400
- S. Saglio - BERNINA** - pag. 562, 22 cartine, 149 schizzi L. 2.800
- S. Saglio, A. Corti, B. Credaro - ALPI OROBIE** - pag. 581, 11 cartine ed 1 carta L. 2.500
- S. Saglio, G. Laeng - ADAMELLO** - pag. 644, 10 cartine a colori e 1 carta L. 2.500
- A. Berti - DOLOMITI ORIENTALI - Vol. I** - aggiornamenti al 1956 L. 250
- A. Berti - DOLOMITI ORIENTALI - Vol. II** - pag. 310, 5 cartine a colori, 1 carta e schizzi L. 2.100
- E. Castiglioni - ALPI CARNICHE** - pag. 709, 9 cartine a colori e 1 carta L. 2.200
- A. Neril, A. Sabbadini - ALPI APUANE** - pp. 339, 6 cartine a colori, 70 disegni L. 2.100
- C. Landi Vittorj - APPENNINO CENTRALE (escl. il Gran Sasso)** - pp. 519, 12 cartine a colori L. 2.000
- C. Landi Vittorj, S. Pietrostefani - GRAN SASSO D'ITALIA** - pag. 254, 4 cartine, 28 schizzi, 28 fotoinclusioni L. 2.100

Da Rifugio a Rifugio

- S. Saglio - ALPI LIGURI E MARITTIME** - pag. 426, 14 cartine, 110 disegni L. 3.100
- S. Saglio - ALPI COZIE** - pag. 403, 14 cartine, 44 illustrazioni L. 3.100
- S. Saglio - ALPI LEPONTINE** - pag. 380, 16 cartine a colori, 108 disegni, 40 illustrazioni L. 2.200
- S. Saglio - PREALPI LOMBARDE** - pag. 442, 16 cartine, 135 disegni, 48 illustrazioni L. 2.200
- S. Saglio - ALPI RETICHE OCCIDENTALI** - pag. 350, 10 cartine a colori e 1 carta L. 2.200
- S. Saglio - ALPI RETICHE MERIDIONALI** - pag. 356, 6 cartine a colori e 1 carta L. 2.200
- S. Saglio - PREALPI TRIVENETE** - pag. 468, 145 disegni, 48 illustrazioni, 16 cartine L. 3.300

Altre pubblicazioni

- I CENTO ANNI DEL CLUB ALPINO ITALIANO** a cura della Commissione per il Centenario - pag. 960, 18 tavole in fotocolor, 34 tavole in nero, 1 grande tavola dei Rifugi, rilegato. Prima edizione esaurita. Seconda edizione: Soci L. 6.500; non Soci L. 10.000
- I RIFUGI DEL C.A.I.** a cura di S. Saglio - pag. 503, 407 disegni - Prezzo ridotto L. 1.500
- INDICE GENERALE DELLA RIVISTA MENSILE 1882-1954** a cura del Gen. Paolo Micheletti - pag. 690 L. 3.000

I prezzi sopra indicati si intendono per i Soci del C.A.I. che acquistino presso la Sede Centrale o le Sezioni. Per i non Soci prezzo doppio. Per i singoli che richiedano direttamente, aggiungere L. 100 per spese postali.

RIVISTA MENSILE DEL CLUB ALPINO ITALIANO

Redattore

Giovanni Bertoglio, corso Monte Cucco 125, T. 332.775, Torino

Comitato di Redazione

(via Barbaroux 1, Tel. 54.60.31, Torino)

Toni Ortelli (Presidente), Torino; Camillo Berti, Venezia; Ernesto Lavini, Torino; Giuseppe Nangeroni, Milano; Guido Pagani, Piacenza; Gianni Pieropan, Vicenza; Michele Rivero, Torino; Piero Rossi, Belluno; Franco Tizzani, Torino.

SOMMARIO

- Il 76° Congresso del C.A.I. - L'Aquila, 5-10 settembre 1964**, di Paolo Ferrari 451
- Relazione al 76° Congresso del C.A.I.**, di Alberto Vianello 457
- Il XIII Festival internazionale del film della montagna**, di Luciano Viazzi 463

Rubriche:

- Comunicati della Sede Centrale: verbali del Consiglio Centrale 469
- Commissioni e Comitati Centrali 476
- Bibliografia 478
- Rifugi ed opere alpine 479
- Campeggi ed accantonamenti 480
- Tariffe del Consorzio Guide e Portatori del C.A.I. per le ascensioni delle zone dipendenti dal Comitato Piemontese-Ligure-Tosco-Emiliano (pagine interne di copertina)

In copertina: Il Marguareis, versante settentrionale dal Rifugio Piero Garelli (foto R. Hacker).

Dal volume «I cento anni del C.A.I.»

Abbonamenti: soci vitalizi L. 800; soci aggregati L. 300; Sezioni, Rifugi e Guide L. 500; non soci Italia L. 1.200; non soci estero L. 1.500 - Numeri sciolti L. 150 - Cambiamenti di indirizzo (da notificare sempre tramite la propria Sezione) L. 70.

Per abbonamenti e acquisto di numeri sciolti rivolgersi alla Sede Centrale del C.A.I. - Via U. Foscolo, 3 - Milano.

Spedizione in abbonamento postale, Gruppo III.

Gli articoli e le comunicazioni indirizzarli al Redattore Ing. Giovanni Bertoglio, corso Monte Cucco 125, Torino. Per le zone delle Tre Venezie all'avv. Camillo Berti, S. Bastian D.D. 1737/A, Venezia, o al sign. Gianni Pieropan, via Pasi 34, Vicenza.

Proprietà letteraria e artistica - Riproduzione vietata
Autorizzazione del Tribunale di Torino n. 407 del 23-2-1949

Responsabile: Ing. Giovanni Bertoglio

Arti Grafiche Tamari - Bologna, via Carracci 7, Tel. 35.64.59

IL 76° CONGRESSO DEL C.A.I.

L'AQUILA, 5-10 SETTEMBRE 1964

Dal 5 al 10 settembre 1964, all'Aquila, che fu già sede di congressi nazionali nel 1875 e nel 1928, si è riunito il 76° congresso nazionale del Club Alpino Italiano. La Sezione dell'Aquila festeggiava anche il 90° anniversario della sua fondazione.

Organizzato direttamente dalla Sezione, con programma predisposto e trasmesso tempestivamente alle sezioni e ai soci particolarmente interessati, esso si è svolto con una regolarità ammirevole.

La sera del 5 settembre aveva avuto luogo una riunione del Consiglio Centrale in un salone del maggior albergo della Città.

I congressisti provenienti dal Nord e dal Sud sono affluiti durante la giornata precedente l'inaugurazione. I soci delle Sezioni dell'Italia Centrale (Roma, Terni, Sulmona, Avezzano, Chieti, Pescara, Sora, Frosinone ecc.) poterono fruire invece di torpedoni organizzati dalle rispettive sezioni, arrivando in tempo utile per l'inaugurazione che ebbe luogo nel cinema teatro Rex la mattina del 6 settembre.

I partecipanti al congresso, provenienti da 43 sezioni di ogni regione d'Italia, furono 230; per la cerimonia inaugurale, ad essi si aggiunsero i soci delle Sezioni centro-meridionali giunti con torpedoni e mezzi diretti (13 Sezioni con 272 soci) gli accompagnatori e gli invitati, fra cui numerosi alpini e artiglieri alpini del Battaglione Addestramento Reclute «Julia» dell'Aquila, onde la pur vasta sala ne fu affollata.

All'apertura del Congresso erano presenti sul palco, col Presidente Generale on.le Virginio Bertinelli, i due Vice-presidenti Generali sen. Renato Chabod ed Elvezio Bozzoli Parasacchi, i rappresentanti dei Club Alpini esteri ing. J. S. Schippers (per il Reale Club Alpino Olandese) e dr. Franz Heiss (per il Club Alpino Austriaco), il presidente della sezione aquilana geom. Nestore Nanni.

Le autorità civili e militari della Città e della Provincia, i consiglieri centrali del C.A.I., i rappresentanti degli enti patrocinatori, occupavano le prime file di poltrone.

La cerimonia fu oltremodo semplice: parlarono brevemente il Presidente Generale, il Presidente della Sezione dell'Aquila, il Vice-sindaco della Città, on. Lopardi, i rappresentanti dei Club Alpini Olandesi ed Austria-

co. Seguì uno scambio di doni simbolici; quindi, seguito con intensa attenzione, il socio ing. Alberto Vianello di Roma fece la sua relazione sul tema del congresso: «*Le necessità dell'alpinismo di oggi per l'avvicinamento tecnico e spirituale alla montagna e la difesa della natura alpina*». Poiché il tema è di molta attualità, la relazione viene integralmente pubblicata su questo numero della rivista.

I congressisti si trasferirono poi al Palazzo civico per un ricevimento offerto dal Comune. Niente discorsi per non ripetere quelli della cerimonia inaugurale, ma animate, amichevoli, cordiali conversazioni fra gli intervenuti, autorità e soci. Facevano gli onori di casa il Vice-sindaco on. Lopardi e l'Assessore al turismo Nardecchia.

Nel corso di questo ricevimento il Presidente Generale premiava alcuni soci della Sezione dell'Aquila che avevano al loro attivo 50 o 25 anni di iscrizione al Club Alpino Italiano, consegnando loro il distintivo d'oro.

Seguì il pranzo sociale nel vasto salone del grandioso maggior albergo della città, con oltre 200 partecipanti.

L'Aquila non è solo una città di montagna, ma è pure una città d'arte. Per il pomeriggio era perciò organizzato un giro turistico con l'accompagnamento di colti soci ai maggiori monumenti cittadini: le basiliche dei secoli XIII e XV, il Castello (sec. XV), la fontana delle 99 cannelle (XIII sec.), tuttora in funzione, i parchi e giardini ecc.

È seguito un simpatico avvenimento, fuori programma e fuori dell'ordinario: un cordiale ricevimento alla caserma delle truppe alpine, fra i giovani alpini del B.A.R. «Julia» su invito del Colonnello Gherardo Guaschino, per presenziare al solenne conferimento di encomi a cinque alpini distintisi in opere di soccorso alpino; cerimonia conclusasi per i congressisti con un ancor più cordiale e signorile rinfresco offerto dalla Sezione Aquilana nel circolo Ufficiali della caserma stessa. E poiché quest'opera di solidarietà umana si è svolta in favore di un alpinista, vogliamo riportare le motivazioni degli encomi.

Alpino Zanella Antonio - Motivazione: «Nel corso di una escursione organizzata dal C.A.I. de L'Aquila sulla cima del M. Gorzano, alla quale era stato autorizzato a partecipa-

re con altri militari, accorreva senza esitazione alcuna e ponendo in pericolo la propria incolumità, in aiuto di un alpinista che — precipitando da quota 2200 sul sottostante ghiacciaio — era rimasto seriamente ferito ad un piede.

Nella assoluta impossibilità di trasportare a valle il ferito con i mezzi ed il personale di cui poteva disporre, rimaneva in attesa dell'arrivo di soccorsi — per tutta la notte — a notevole altitudine e nonostante la inclemenza del tempo, accanto all'infortunato che assisteva validamente dopo averlo trasportato in un anfratto per proteggerlo dal freddo e dal maltempo.

Ammirevole esempio di coraggio e di generosa solidarietà umana».

Alpini Auguadri Luciano e Galli Egidio - Motivazione: «Nel corso di una escursione organizzata dal C.A.I. de L'Aquila sulla cima del M. Gorzano, alla quale era stato autorizzato a partecipare, accorreva in aiuto di un alpinista che, precipitato per 15 metri, era rimasto seriamente ferito ad un piede.

Nell'impossibilità di trasportare il ferito, si portava di corsa a valle, sotto l'imperverare di un furioso temporale, per dare l'allarme.

Fatto ciò si univa alla pattuglia di soccorso e giunto nella zona dove giaceva il ferito, saputo che gli altri civili erano «incrodati» nelle vicinanze si affrettava con altro commilitone a recuperarli portandoli in salvo a valle.

Ammirevole esempio di generosa solidarietà umana».

Caporale Chemello Adelio e Alpino Terregna Vincenzo - Motivazione: «Venuto a conoscenza di un grave incidente occorso ad un alpinista a quota 2200, si univa volontariamente alle pattuglie di soccorso e cooperava efficacemente e generosamente nell'opera di salvataggio e di accompagnamento a valle del ferito, dando con il suo comportamento un ammirevole esempio di generosa solidarietà umana».

La serata si concludeva nel giardino della grande piscina coperta comunale, dove era stata organizzata una manifestazione corale in costume coi complessi corali: «Gran Sasso», e «Tornimparte», diretto da Mario Santucci, con sei canzoni abruzzesi moderne e popolari, cui si aggiunse un coro di Alpini del B.A.R. «Julia».

I quattro giorni successivi furono dedicati alle gite alpinistiche ed escursionistiche. La grande ricettività dell'Albergo di Campo Imperatore e di Roccaraso e l'attrezzatura turistica dell'Abruzzo Aquilano, abilmente utilizzata dagli organizzatori, permisero ad oltre un centinaio di congressisti di passare insieme quattro giornate consecutive, pur soddisfacendo alle varie esigenze e capacità.

Nel primo giorno, facendo base a Campo Imperatore (m 2130), a cui salirono 130 soci, 50 alpinisti poterono scalare il Corno Grande,

vetta occidentale (m 2912), per la via normale e per la direttissima, mentre gli escursionisti si limitavano al rifugio «Duca degli Abruzzi» (m 2388) e ai dintorni; tra gli altri, il giovanissimo Fabio Tamari di Bologna, di nove anni, salì al Corno Grande, mentre il decano col. dr. G. B. Girardelli di 86 anni raggiungeva il Rif. Duca degli Abruzzi.

Nel secondo giorno ben 34 alpinisti salirono il più impegnativo Corno Piccolo (m 2655), scendendo per il rifugio «Franchetti», sul versante teramano, ai Prati di Tivo (m 1450), sopra Pietracamela. Gli escursionisti, in numero di 45, effettuarono la traversata del Gran Sasso, per i passi del Cannone e della Portella da Campo Imperatore ai Prati di Tivo; infine il più esiguo gruppo turistico, con una trentina di partecipanti, scendendo con la funivia a Fonte Cerreto, risaliva in auto ai Prati di Tivo. In questa località alpestre il Sindaco di Pietracamela dr. Antonio Panza porgeva il suo saluto e a nome del Comune offriva un rinfresco ai gruppi escursionistico e turistico, che vi si riunivano a mezzogiorno con un saluto di risposta e di ringraziamento del geom. Nanni, presidente della Sezione dell'Aquila e dell'avv. Cavallini, presidente della Sez. di Reggio Emilia. Nel pomeriggio, giunti anche gli alpinisti, le tre comitive, riunite ancora una volta, facevano ritorno all'Aquila, con una puntata al lago di Campotosto (m 1425).

La meta del terzo giorno, che ebbe l'adesione di 100 congressisti, era il Parco Nazionale d'Abruzzo con proseguimento per Roccaraso. Attraverso l'altipiano di Rocca di Mezzo, che si stende fra le catene del Monte Velino e del Monte Sirente, ad una altitudine media di 1300 metri e Ovindoli (m 1375) si raggiunse la conca del Fucino (circa m 700) e da qui risalendo al valico di Gioia Vecchio (m 1435), si entrò nel Parco Nazionale, scendendo a Pescasseroli (m 1167). Il gruppo alpinistico-escursionistico con 35 partecipanti riparte per il Monte Capraro (m 2050), nella zona più selvaggia del Parco. La comitiva turistica si attarda a visitare il museo del Parco, il piccolo giardino zoologico con gli esemplari viventi della fauna che ancora popola il Parco (orsi, lupi, camosci, caprioli, volpi, aquile), quindi sale a Forca d'Acero (m 1540) al confine della regione con il Lazio.

Nel pomeriggio, dopo una visita alla «Camosciara», imbocco del vallone più selvaggio che ancora ospita la grossa fauna del Parco, e soprattutto camosci, si sale a Civitella Alfedena, dove si è dato appuntamento al gruppo alpinistico. Si riparte infine per Roccaraso (m 1236), che si raggiunge in serata. Un grande albergo ci ospita tutti per la cena e il pernottamento. Pochi forse ricordano che il maggior centro di villeggiatura montana dell'Abruzzo, estiva ed invernale, ora brillantemente risorto, fu completamente raso al suolo dalle mine tedesche, alla fine dell'ultima guerra.

Il quarto giorno, 10 settembre, è la giornata conclusiva del congresso, con programma



La sala del cinema «Rex» all'Aquila durante il Congresso.

unico. Si parte tutti insieme per visitare i dintorni: Rivisondoli e Pescocostanzo, con la sua collegiata del XV-XVII secolo e le sue antiche case (XVI-XVII sec.). Per raggiungere Sulmona, dove ci attendono i consoci della locale sezione, col Sindaco ed altre Autorità civili e militari, si trascurano le strade di grande comunicazione e si preferisce la via secondaria di Campo di Giove, sconnessa e attualmente in rifacimento, ma che offre costantemente la visione della Maiella (m 2795), la montagna famosa nella storia e nell'arte. Per meglio ammirarla e fotografarla vien fatta una breve sosta a Campo di Giove (m 1064).

L'accoglienza di Sulmona è straordinaria. All'ingresso della città vigili urbani attendono le macchine dei congressisti; vigili motociclistici precedono gli autobus e aprono il passo, attraverso la trecentesca porta Napoli nelle strette ed affollate vie della vivace e bella città. Davanti al Palazzo dell'Annunziata (sec. XV), ora sede del museo civico, era in attesa il Sindaco generale Alberto Ruggieri. Si raggiungeva il vicino magnifico teatro comunale dove, nelle sale del ridotto si svolge il ricevimento, con un simpaticissimo e molto apprezzato saluto del Sindaco, al quale rispondono i Presidenti delle Sezioni dell'Aquila e di Reggio Emilia, con consegna di doni simbolici. Segue un molto signorile rinfresco, la distribuzione di cartoline illustrate e quella dei famosi confetti, specialità di Sulmona, offerti a tutti i partecipanti dal Presidente della lo-

cale sezione del Club Alpino signor Alfonso Pelino.

Dopo una rapida visita alla Città, a mezzogiorno si riparte per Scanno (m 1030) per l'ardita strada scavata nelle rocce delle Gole del Sagittario. Raggiunto il lago di Scanno il maggior lago naturale degli Abruzzi, si percorre la nuova strada panoramica litoranea. Nel paesino, che conserva intatto il fascino delle più antiche tradizioni locali, ha luogo il pranzo di chiusura del Congresso. Ma senza discorsi; solo ci si ritroverà tutti alle 15,30 sulla piazza principale per una calorosa stretta di mano e un cordialissimo arrivederci ai primi partenti: quelli che partiranno da Sulmona per rientrare, coi treni della notte, alle rispettive residenze. Gli altri, meno pressati, partiranno più tardi per l'Aquila, per concedersi ancora un'ora di vagabondaggio nelle viuzze silenziose, su per le gradinate della vecchia Scanno, riservandosi al ritorno in Città, ormai a notte, il congedo finale dagli amici dell'Aquila e per essi in particolar modo al presidente geom. Nestore Nanni e al segretario Dario Torpedine, che furono gli infaticabili maggiori organizzatori di questa splendida edizione della serie dei Congressi Nazionali del Club Alpino Italiano.

A ricordo dell'avvenimento, la Sezione dell'Aquila ha fatto coniare e distribuire a tutti i congressisti una grossa medaglia (mm 70) di bronzo a forte rilievo. Notevole la diffusione di notizie attraverso i giornali: il «Messag-

gero» di Roma ha pubblicato notizie del Congresso in sette numeri successivi; pure il «Tempo» ha fatto posto a notizie in diversi numeri, e così vari altri quotidiani italiani.

Al buon successo delle manifestazioni locali hanno contribuito il Ministero del Turismo e dello Spettacolo, l'Amministrazione provinciale, il Comune, la Cassa di Risparmio, l'E.P.T. dell'Aquila, la Camera di Commercio, l'Azienda Autonoma di Soggiorno e Cura, le Autorità di Sulmona.

Paolo Ferrari
(C.A.I. Sez. S.E.M.)

Elenco delle Sezioni del Club Alpino Italiano rappresentante al Congresso Nazionale:

Alatri, Aosta, Ascoli Piceno, Avezzano, Barge, Bergamo, Bologna, Castelbuono, Cava dei Tirreni, Chieti, Chivasso, Como, Cortina d'Ampezzo, Cuneo, Fabriano, Ferrara, Firenze, Forlì, Frosinone, Gozzano, Guardagrele, Iesi, Ivrea, L'Aquila, Ligure (Genova), Livorno, Lucca, Menaggio, Messina, Mestre, Milano, Napoli, Novara, Padova, Palermo, Penne, Perugia, Pescara, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Saluzzo, SEM Milano, Sora, Sulmona, Terni, Trento SAT, Treviso, Trieste (Alpina delle Giulie), Venezia, Verona, Vicenza.

DISCORSO DEL PRESIDENTE GENERALE DEL CLUB ALPINO ITALIANO, on. avv. VIRGINIO BERTINELLI

A nome della Presidenza Generale del Club Alpino Italiano sono molto lieto di dichiarare aperto il 76° Congresso Nazionale del Club Alpino Italiano. Devo precisare, non tanto per i nostri Soci aderenti più affezionati quanto, soprattutto, per le Autorità qui presenti e gli altri ospiti, che il Club Alpino Italiano tiene abitualmente due riunioni all'anno: una in primavera, che è chiamata l'Assemblea dei Delegati, una sul finire dell'estate o i primi dell'autunno che è il Congresso Nazionale. La prima riunione ha un carattere organizzativo. Noi discutiamo l'ordinamento della nostra Associazione, le quote, come articolare le diverse branche della nostra attività, cioè, in sostanza tutti i nostri problemi interni. La seconda riunione — il Congresso Nazionale — quella che si fa a fine estate o ai primi dell'autunno, ha invece lo scopo di convocare in un posto di montagna gli appassionati, soprattutto quelli, non dico della vecchia guardia, perché gli alpinisti non diventano mai vecchi, dirò della media guardia, che si ritrovano, riallacciano le amicizie e le conoscenze, ricordano le imprese passate, ristabiliscono e rafforzano quel sentimento di profonda solidarietà che è nella nostra famiglia, che è soprattutto fra la gente di montagna, ed abbiamo in questa occasione l'abitudine di porre in discussione o in esposizione, quanto meno, uno dei problemi ideali della nostra Associazione. Ad esempio: come invitare i giovani alla montagna, gli aspetti solidaristici del soccorso alpino.

Il tema d'oggi è particolarmente invitante ed io sono certo che il nostro relatore lo trat-

terà con la sua abituale sagacia e poesia. La discussione del tema è come una piuma messa sul cappello della nostra riunione che ha soprattutto questo scopo di ritrovarsi assieme, di passare insieme una giornata in un posto di montagna.

In un posto di montagna com'è L'Aquila, come è tutta questa collina, come tutto questo gruppo montagnoso. Perché abbiamo scelto L'Aquila? L'Aquila è una magnifica città che domina colline verdi di boschi e ricche di acque; quelli di voi che sono venuti in auto e che prima non avevano percorso quella strada avranno visto poco prima di arrivare in città una ricchezza grandissima di acqua; è da qui che tutto il Lazio e in modo particolare l'assetata Roma trovano le loro sorgenti. Una città che ha tradizioni alpinistiche egregie: ha dato guide, scalatori, ha dato alpini, i nostri cari ragazzi alpini della Scuola Battaglione dell'Aquila, dei battaglioni degli Abruzzi, gemma tra le più vive del nostro esercito; questa città dell'Aquila, che è ai piedi del Gran Sasso di Italia, indubbiamente una delle più belle nostre montagne oltre che la regina dell'Appennino. Vi dirò anche che qualcuno di noi deve pubblicamente confessare un peccato di presunzione. Quando quelli di noi che sono piemontesi o lombardi o veneti, sono venuti ad arrampicare per la prima volta nel gruppo del Gran Sasso — abituati alle pareti, agli spigoli delle Dolomiti, oppure ai ghiacciai e alle cupole nevose del Bianco e del Rosa — dicevano: «Ma sì, il Gran Sasso sarà una grande montagna; ma poi in definitiva non è che un sasso, un grosso sasso». Ed invece la nostra incompetente presunzione è stata nettamente smentita dalla bellezza, dalla imponenza, dalla severità dei percorsi di questa montagna. È veramente una montagna bella, una montagna interessante, una montagna invitante non soltanto per il turista ma anche per l'alpinista vero e proprio, per l'alpinista raffinato, per l'alpinista dai gusti difficili e dalle imprese audaci. Noi siamo venuti all'Aquila e ci siamo trovati, quasi istintivamente, come in casa nostra perché l'accoglienza che ci è stata fatta, l'accoglienza che ci è predisposta per le giornate di domani e dopodomani e domani l'altro è veramente calda e cordiale. Noi siamo riconoscenti non soltanto ai nostri colleghi della Sezione dell'Aquila del Club Alpino Italiano, ma anche alla Cittadinanza, rappresentata qui da tutte le Autorità amministrative, politiche e militari che, essendo pur essenti di montagna, hanno sentito quello spirito semplice ma saldo di cordialità e di solidarietà che è tipico della nostra razza.

Apprendo il Congresso io devo quindi ringraziare le Autorità, il signor Prefetto qui presente, il signor Sindaco rappresentato qui dal vice Sindaco che è un mio vecchio amico, il signor Presidente dell'Amministrazione Provinciale, il signor Questore, i signori Comandanti Militari, tutti coloro che sono venuti qui a darci la loro parola di caldo affetto.

Devo leggere alcuni telegrammi; il primo

è del Ministro del Turismo e dello Spettacolo: «La ringrazio cortese invito al Congresso Nazionale del C.A.I. al quale purtroppo non potrò essere presente causa impegno prossimo 6 c.m. Formulo fervidi voti augurali di successo dei lavori pregandoli recare intervenuti tutti il mio saluto. Cordialmente Achille Corona». La manifestazione di Venezia è eccezionalmente interessante e anche, per certe polemiche sorte, il Ministro non poteva assolutamente mancare, ma se egli fosse venuto qui al Gran Sasso avrebbe visto un film che non è assolutamente secondo a tutti i film che verranno proiettati a Venezia. Poi hanno telegrafato due parlamentari del posto, on.li Natali e Fracassi, ed altri sono presenti. Ringrazio molto della cortese presenza dell'on.le Giorgi. In sostanza il nostro ringraziamento è estremamente vivo e cordiale ed è particolarmente diretto a questa fiera popolazione montanara, di cui ci sentiamo veramente fratelli; questa fiera popolazione veramentara dell'Aquila a cui, invano, nel passato gli Spagnoli hanno opposto un magnifico maniero «ad reprimendam audaciam aquilanorum», come è detto, che ha dato tanti nomi all'alpinismo, alle truppe alpine, alle fortune ed alla vita d'Italia.

SALUTO AI CONGRESSISTI DEL PRESIDENTE DELLA SEZIONE DELL'AQUILA DEL CLUB ALPINO ITALIANO GEOM. NESTORE NANNI

Quale Presidente della Sezione Aquilana porgo il saluto ed il cordiale ringraziamento alle Autorità, ai Rappresentanti dei Club Alpini Esteri ed ai Congressisti che hanno voluto onorare con la loro presenza il 76° Congresso Nazionale del C.A.I. È questo il primo Congresso che si tiene nel secondo secolo di vita dell'Associazione, dopo le manifestazioni del centenario. Nel primo secolo di vita l'alpinismo è passato, attraverso varie fasi, da quella dei pionieri al tecnicismo moderno ed all'artificiale. Oggi che l'alpinismo italiano è orientato verso le spedizioni extra europee e verso la ricerca della via più difficile sulle Alpi e che l'escursionismo è facilitato dai mezzi e dalle vie di comunicazioni, credo che il tema del Congresso è di viva attualità. Noi aquilani abbiamo vicinissime le montagne e siamo fortemente interessati allo sviluppo del turismo e conseguentemente dell'alpinismo, ma speriamo ardentemente che con esso non venga deturpato l'aspetto delle montagne abruzzesi. Ricordo che in coincidenza con il 76° Congresso nazionale del Club Alpino Italiano la Sezione Aquilana celebra il suo 90° anniversario della sua fondazione. Nella sua lunga esistenza la Sezione ha alternato periodi di intensa attività ad altri di ordinaria vita associativa rappresentando però sempre degnamente l'alpinismo aquilano ed abruzzese nel campo nazionale. Nel concludere vorrei ricordare spe-

cialmente ai giovani, ai quali sono affidate le sorti del Club Alpino Italiano e l'avvenire e la difesa del patrimonio alpino ed appenninico, le belle parole di un grande maestro dell'alpinismo: «Godrete della montagna se ricordate coloro che prima di voi hanno avuto la gioia di salire i monti senza precursori, senza guide scritte, senza l'aiuto dei mezzi di comunicazione, delle strade e dei ricoveri odierni».

SALUTO DEL VICE SINDACO DELLA CITTA' DELL'AQUILA ON.LE AVV. UBALDO LOPARDI.

È cosa per me particolarmente gradita portare ai Congressisti del Club Alpino Italiano il saluto dell'Amministrazione Comunale e della Cittadinanza tutta dell'Aquila. Un particolare ringraziamento, poi, debbo all'on.le Bertinelli per le belle e nobili parole che ha testé pronunciato nei confronti della nostra Città e dell'Abruzzo aquilano. Non sarò io certamente che dovrò ricordare quali siano i meriti grandi del Club Alpino Italiano che, sorto oltre un secolo fa, per volontà precipua di Quintino Sella, che ne ebbe la prima ispirazione durante la sua ascensione sul Monviso, opera per la valorizzazione e la conquista delle montagne d'Italia e per l'affermazione degli alpinisti italiani nel mondo. La validità del Club Alpino Italiano ha la sua riprova nel fatto che attraverso tutte le vicende e le vicissitudini politiche che si sono succedute in un secolo in Italia, ha continuato sempre nella sua opera, tesa non soltanto alla creazione di rifugi, non soltanto all'apertura di nuove vie, ma anche e soprattutto a studi di ogni specie e di ogni tipo della montagna. Voglio qui soltanto ricordare che all'Aquila nostra 90 anni fa sorse una Sezione del C.A.I. e fra i fondatori vi era il Sindaco dell'Aquila, allora avv. Michele Iacobucci, nonno dell'attuale avvocato Michele Iacobucci; sezione che in 90 anni ha dato sempre una grande attività nella nostra zona ed anche fuori di essa. Sezione che ebbe forse il suo fulgore in un decennio che va dagli anni 20 agli anni 30, quando presidente era l'avv. Iacobucci Michele, e ricordo che durante la sua presidenza l'alpinismo nella nostra zona era diventato un po' uno sport di massa. Ricordo in particolare che un giorno, scendendo dall'Intermesoli e giungendo nei pressi del rifugio Garibaldi, vidi una tendopoli. Era la Sezione dell'Aquila del Club Alpino Italiano che con un centinaio di persone si era recata sul Gran Sasso per fare l'ascensione al Corno Grande, dove la mattina successiva a 2000 metri, ricordo, da Monsignor Equizi fu detta una messa, e forse, per chiunque, credente o non credente, cosa più pura e più bella di quella messa a 2000 metri non si può attendere e vedere. Non voglio togliervi altro tempo ai vostri lavori, vorrei dire che se l'alpinismo è uno sport, è uno sport del tutto singolare, perché mentre nell'agone spor-

tivo vi è la lotta tra uomo e uomo, nell'alpinismo vi è una certa competizione fra l'uomo e la natura, fra l'uomo e le asperità della natura; è per questo che nello sport alpino si va oltre a quella che è la finalità sempre bella di ogni attività sportiva. Vi è un superamento, come un elevarsi verso l'alto e, combattendo le asperità della natura, vi è anche

un monito per quella che è la vita normale, per la quale bisogna combattere per arrivare sempre più in alto. Non a caso la montagna ha dato, specialmente in Italia, ispirazioni a molti poeti. Vorrei terminare ricordando in proposito una poesia di Giovanni Bertacchi, che quanti altri mai sentì la montagna italiana:

*«Avanti, poch'altri passi e poi saremo sulla vetta.
Avanti, pur senza fretta, in fra gli sterpi ed i sassi.
Anima inquieta e stanca, non ti rivolger indietro
in basso il vapor tetro in alto la luce bianca.
Oh voi cui travaglia ed opprime un cruccio greve nascoso
ponete mente, riposo non v'è se non sulle cime».*

DISCORSO DEL RAPPRESENTANTE DEL CLUB ALPINO AUSTRIACO DR. FRANZ HEISS

Eccellenze, Signori e Signore scusatemi se non posso esprimermi nella vostra lingua così bella. A nome dell'Österreichischer Alpenverein vi esprimo sentimenti di gratitudine per essere stato invitato al presente Congresso. Noi abbiamo già tante cose in comune: ideali in comune, lavoro in comune sugli ampi territori delle nostre montagne, confini comuni e... preoccupazioni in comune; ed inoltre abbiamo compiti comuni. Voi avete inaugurato oggi il Congresso sotto il motto che l'alpinismo sviluppa in senso tecnico e spirituale. Credo però che il significato spirituale del compito sia ancora più grande: noi viviamo tutti in un'epoca di grandi progressi nel campo della civilizzazione e della tecnica, e d'altra parte questi progressi limitano la nostra possibilità di espanderci e la nostra stessa possibilità di muoverci. Né bisogna presumere che questi impedimenti, che toccano la parte fisica, non abbiano anche delle ripercussioni sulla parte spirituale di noi stessi. È, soprattutto oggi, che noi dobbiamo preoccuparci prima di ogni altra cosa della libertà dello spirito, che, credo, e in ciò tutti dobbiamo essere concordi, oggi più che mai, si trova unicamente sui nostri monti. Da ciò il lavoro comune per questo comune ideale, che ci fa raggiungere con le vette la libertà del nostro spirito. Dobbiamo però collaborare per questo lavoro in comune e trovarci, come più è possibile, insieme. Noi siamo fusi insieme non solo perché ci accomunano le evoluzioni della tecnica ma soprattutto perché apparteniamo a questo mondo occidentale; se vogliamo credere ad un avvenire di questo occidente, è necessario che noi ci sentiamo uniti nella collettività. Da ciò la necessità di rinforzare la personalità ed il carattere con la libertà. Con questi sentimenti io vi esprimo Signori e Signore i sentimenti anche del Club Alpino Austriaco. I vostri successi sono successi per noi tutti, per tutti coloro che credono nell'occidente e nell'avvenire. Ed è nella vostra me-

ravigliosa Patria, ricca di tanti insigni monumenti, che Voi, più di ogni altro, avete la possibilità di rafforzare questi sentimenti.

SALUTO DELL'ING. J. S. SCHIPPERS RAPPRESENTANTE DEL REALE CLUB ALPINO OLANDESE

Signor Presidente, più di 1800 km mi separano da Amsterdam, ma ho fatto in macchina con gran piacere questo viaggio attraverso il vostro bel Paese per riferirvi il saluto cordiale e la simpatia del Koninklijke Nederlandse Alpen-Vereniging.

Il presidente della Sezione dell'Aquila ebbe, l'anno scorso a Torino, la gentilezza di invitarmi a questa riunione e, naturalmente, ho accettato questo invito di tutto cuore, come feci già nei precedenti anni. Anche quest'anno il Club Alpino Italiano si è fatto un bel nome e sono convinto che continuerà sempre così. Spero, però, che il C.A.I. in caso di necessità interverrà energicamente e caldamente presso l'Unione Internazionale Associazioni Alpinistiche per il pericolo che gli alpinisti corrono a causa degli aeroplani. Benché l'elicottero renda grandi servizi nel salvare gli alpinisti feriti, gli alpinisti corrono gravi pericoli a causa degli scoppi degli aeroplani supersonici. Avete visto la tremenda disgrazia avvenuta poco tempo fa sulla Aiguille Verte che fu causata da una valanga staccatasi per lo scoppio e lo strepito di questi aeroplani. Anche il volare basso di questi aeroplani sulle creste dove si trovano alpinisti è pericolosissimo per la grande paura che loro prende.

Non parliamo più di queste cose perché, Signor Presidente, mia moglie ed io siamo qui per nostro piacere nel vostro Abruzzo così accogliente e bello. E per questo che la ringrazio, anche a nome del mio Club, per il vostro invito e per la perfetta organizzazione. Vorrei offrire ora alla Sezione dell'Aquila questo libro su Amsterdam, la capitale dell'Olanda e la mia residenza. Viva il Club Alpino Italiano di più di cento anni e la Sezione novantennaria dell'Aquila!

RELAZIONE AL 76° CONGRESSO DEL C.A.I.

Devo anzitutto ringraziare il presidente della Sezione romana, Conte Alessandro Datti, per aver voluto proporre che mi venisse assegnato l'onorevole e lusinghiero incarico di intrattenere una così illustre assemblea di competenti, nella definizione e nella sostanza, sopra un tema la sola enunciazione del quale solleva la maggior parte dei problemi alpinistici.

Nel contempo devo deplorare la mia debolezza, ovvero la mia incapacità a dire di no, che anche in questa occasione ha avuto modo di manifestarsi, allorché alla richiesta di interessarmi alla presente relazione, accettai il non facile incarico, pure avendo pochi giorni prima riletto il discorso di Antonio Zoppi, delegato della sezione di Roma, tenuto al 23° Congresso del CAI, nel 1892, durante il quale, a proposito di quel convegno e di quelli che lo avevano preceduto, il brioso oratore pronunciò le seguenti parole:

«Ordinariamente, le sedute dei congressi si fanno così: il presidente commosso saluta i congressisti; poi cede il posto al Presidente generale, il quale comunica un fascio di adesioni e di telegrammi; sorge poi l'autorità, o sindaco o prefetto, e talvolta tutti e due. E mettono fuori un lungo elaborato discorso ove ci chiamano pionieri della civiltà, prodi campioni, balda gioventù ed altre cose peregrine. Quindi il presidente fa anche lui il suo bravo discorso e poi si impegna a discutere l'ordine del giorno. È qui che incomincia la beneficiata di qualche bravo signore, il quale ha in tasca una ventina di cartelle, su un argomento qualsiasi che nella maggioranza dei casi non ci interessa affatto e che ci conviene, invece, di udire in religioso silenzio».

Il preambolo non è peregrino perché tutto quello che c'è da dire sulle «necessità dell'alpinismo» di oggi come di ieri, a qualunque fine intese, è così noto a voi, come a me, è così ovvio e risaputo che a parlare si rischia, come minimo, di dire meno di quanto già non si sappia.

Tuttavia, come Arjuna al tempo dell'esilio dei Pandava salì sull'Himalaya per propiziarsi gli dei e ricevere armi divine per combattere quella che già allora si chiamava «la rovinosa ignavia dei governanti», anch'io mi sono recato fra i silenzi degli anfitrioni morenici ad

ispirarmi, e precisamente mi sono reso nella zona alpina servita dal Rifugio Roma alla Vedrette di Ries che chiudono l'alta valle Aurina, mentre si svolgeva l'Accantonamento nazionale 1964 dei giovani del CAI, organizzato dalla Sezione romana, ed in quell'ambiente fremente di intendimenti alpinistici, in chiara evoluzione grazie all'apostolato di alcuni dirigenti di eccezione, come Carlo Pettenati, più unici che rari, ho raccolto le prime idee sul problema che mi dà modo di intrattenervi.

L'ho raggiunto, il Rifugio Roma, nelle condizioni comuni di un viandante isolato, ai primi di agosto, quando i treni sono sovraffollati, senza sapere se una volta arrivato a Riva di Tures, punto di partenza per le fatiche pedestri, avrei trovato un portatore cui affidare il carico pesante ed ingombrante col quale mi avventuravo, né se il tempo mi avrebbe assistito durante le due ore di sentiero che occorrono per arrivare a quel Rifugio.

Dopo 20 ore dalla partenza da Roma ero arrivato a destino, stanco, assonnato e svogliato: me l'ero aspettato e non fui neppure portato a dar peso alla magra figura che feci arrivando in quelle condizioni fra gente giovane dagli 8 ai 18 anni, perfettamente armonizzata con l'ambiente, che già aveva compiuto pesanti uscite di montagna senza fiatare.

Potei afferrare il significato di quelle peripezie soltanto qualche giorno dopo, quando cioè mi accinsi ad affrontare il tema di cui ora parliamo e farne l'analisi logica, sfrondandolo dalle assonanze mentali che lo facevano apparire un bel tema e serrando le argomentazioni nella morsa dell'essenziale.

Esso parla, dunque, di necessità dell'alpinismo, precisa che le medesime devono riguardare l'alpinismo di oggi, le condizioni al fine di un avvicinamento tecnico della montagna, propone di considerare anche la spiritualità di questo avvicinamento ed infine le congiunge, con un semplice «e» che è un capolavoro di perfidia sintattica, alla difesa della natura alpina.

Quale l'oggetto? L'alpinismo di oggi.

E qui comincia l'antifona assai più lunga del salmo.

Chi ha mai saputo definirlo senza approssimazione, perché se ne possa parlare con giusta cognizione di causa?

Recenti studi, riportati anche dalla rivista «Les Alpes» in traduzione dal tedesco, vorrebbero oggi distillarne l'essenza del matraccio della filosofia. Ma qui siamo fra noi, ci guardiamo negli occhi e sappiamo bene che non è il caso di andare troppo per il sottile; preferiamo convenire con l'opinione di Mazzotti secondo la quale «l'alpinismo è soltanto sorgente di gioia, come il canto, come la creazione di un'opera d'arte, anche se tormentoso: fa piacere e basta!».

Ci limiteremo dunque a considerare la differenza che passa fra l'alpinismo di ieri e quello di oggi e cercheremo di stabilire in quale rapporto essi stiano, l'uno con l'altro, al fine di paragonarne le rispettive necessità.

È quello di oggi più progredito? più diffuso? più bisognoso di prima?

È certo che richiede maggiore tecnica, maggiore scuola, maggiore frequentazione, maggiore preparazione, non direi proprio spirituale ma certamente emotiva, maggiori mezzi di comunicazione e di avvicinamento e maggiore attrezzatura, assi più cospicua di quanto non richiedesse l'alpinismo fatto con gli scarponi chiodati, le pedule di pezza, le corde di canapa e l'alpenstock.

Non importa, per ora, sapere se da un lato esso sia conseguente al progresso delle conoscenze specifiche del come si va e si può andare in montagna, del come si affronta questa o quella parete lungo vie già tracciate o lungo tracciati ideali che poi si tentano e si superano creando nuove vie, e che, invece, dall'altro esso sia regrediente a pari passo col regresso del cosiddetto romanticismo su cui molto fondava la pratica alpinistica dei primi tempi.

Sta peraltro il fatto che la stampa, la radio, la televisione hanno creato una pubblica opinione sull'alpinismo di oggi che noi stessi ci sentiamo talvolta presi dallo sgomento di non essere più alpinisti. E ciò non soltanto perché siamo vecchi, ma perché la tecnica e l'audacia dell'arrampicare che oggi caratterizzano l'alpinismo, hanno fatto progressi tali che ciò che ieri era ai limiti superiori possibili a pochi, oggi lo è a quelli inferiori, possibili a tutti.

È in ogni modo evidente che l'alpinismo di oggi si differenzia da quello di ieri da numerosi punti di vista:

— per le montagne di casa nostra, dove generalmente si esplica, non è più esplorativo. Se lo è ancora, in senso lato, per le montagne extraeuropee, è un fatto che riguarda quei pochi che possono andarvi, moneta e tempo a disposizione permettendo; e lo sarà fino a quando l'alpinismo di massa, favorito dai mezzi di locomozione sempre più veloci ed abordabili, non avrà invaso anche quelle montagne, giusto quanto già si profila per effetto della propaganda che altrove si fa, proponendo a modiche condizioni vacanze alpinistiche fra i colossi himalayani, auspici i Club alpini svizzeri e tedeschi.

— non è più turistico, perché la vecchia de-

finizione, dalla quale si apprendeva che «turismo è l'attività del viaggiare o del compiere gite con mezzi meccanici o in bicicletta o a piedi per diletto od istruzione» non si addice più all'arrampicare moderno che pone l'alpinista ore ed ore a tu per tu con una parete, di roccia o di ghiaccio che sia, in una ricerca che è fine a se stessa. E d'altra parte opinione corrente che l'alpinismo debba differenziarsi nettamente dal semplice turismo, nello stesso modo col quale si vuole differenziarlo dallo sport.

— non è più praticato per scopi scientifici, se non sporadicamente. Benché di scienziati alpinisti ce ne siano ancora oggi e continuino a dar lustro al nostro sodalizio, l'epoca in cui si andava in montagna col martello del geologo e l'acchiappafarfalla dell'entomologo è ormai tramontata. La scienza, d'altronde, è diventata talmente mostruosa che per coltivarla ci vogliono ben altri mezzi.

— non è più alimentato dall'amore romantico ed umanistico per la natura, perché il romanticismo e buona parte dell'umanesimo se ne sono andati a farsi benedire. La sete di vedere, di conoscere e di argomentare, è oggi sedata da miriadi di organi di divulgazione che fanno sapere tutto di tutto, magari male e spesso malissimo, ma in modo tale da placare sufficientemente ogni desiderio di conoscenza da parte di chi voglia, intanto, essere informato e poi si appaghi di quanto enciclopedicamente gli si propina.

— non è più spontaneo e parsimonioso come lo era ai primi tempi, perché oggi lo vogliamo vedere organizzato quanto più è possibile e ciò anche quando andiamo per conto nostro, con le nostre macchine, con le nostre tende, con il nostro spirito di indipendenza.

Per quanto poi riguarda i suoi aspetti spirituali, per avvertire quale sia la differenza (se c'è) fra l'alpinismo di oggi e quello di ieri, non abbiamo che a soffermarci qualche istante sui vari «perché si va in montagna» che da ogni dove, scrittori, pensatori ed alpinisti sperimentati vanno raccontandoci.

Attraverso la famosa inchiesta di Maurice Herzog, svolta su «La Montagne» del 1953-54 e che si concluse con l'affermazione che «gli alpinisti vanno in montagna per ritrovare attraverso l'uomo la specie umana» abbiamo infatti imparato che questo benedetto vizio che ci tiene in estasi quando la montagna la si fa, prima che la si faccia e dopo che la si è fatta, trova giustificazione in motivi come questi: nel bisogno di avventura, ovvero nel fascino della ricerca del nuovo; nel bisogno di un rapporto con le cose, ovvero per amore di contrasto con la grandiosità della natura; nel gusto per il rischio e talvolta nel desiderio di una ricompensa a questo rischio; nel bisogno di evasione, anche per dimenticare tutto ciò che è affare; per il piacere del corpo, ovvero per bisogno vitale di movimento; per la volontà di conoscere e di sperimentare il proprio io fino in fondo, ossia per provare i propri limiti; per la nostalgia del puro e delle



Il relatore Vianello al tavolo della presidenza: da sinistra, il presidente della Sezione dell'Aquila geom. Nanni, il dr. Heiss, dell'Oe.A.V., l'ing. Schippers del K.N.A.V., il relatore Vianello, il Presidente generale on. Bertinelli, i Vice-presidenti Generali sen. Chabod e comm. Bozzoli Parasacchi.

limpide altitudini; per il bisogno di solitudine e per la distensione dei nervi; per la gioia di una conquista faticosamente conseguita, ovvero per la superba coscienza di dover fare affidamento solo sulle proprie forze; per fare ciò che gli altri considerano tabù, ovvero per la gioia dei ritorni trionfali a casa propria; per una comprensione organica di noi stessi attraverso lo sforzo e sotto la spinta dell'ascetismo e del disinteresse, nel bisogno di darsi senza nulla ricevere.

Quante di queste ragioni dell'alpinismo odierno trovano riscontro in quelle dell'alpinismo di ieri e dell'altro ieri?

Si sarebbe tentati di dire che sono valide tutte, e ciò per il semplice fatto che molte di esse sono comuni anche in noi che apparteniamo all'ieri.

In più c'è da considerare che, superato il periodo iniziale delle esplorazioni e della conquista metodica delle vette, da questo o quel versante non importa purché una bandiera od una croce svetti sul punto più alto, la tensione e l'incertezza che stavano fra i motivi promotori della pratica alpinistica dei primi tempi, sono state oggi prolungate dall'alpinismo invernale, dalle corse ai giganti delle Ande e dell'Himalaya, ma ancor più dalla ricerca sempre più stringata delle vie dirette, direttissime, superrapide fino ai limiti del filo a piom-

bo o della goccia cadente, purché eleganti, audaci ed esposte. Questo prolungamento indurrebbe a concludere che l'alpinismo di oggi non differisce affatto da quello di ieri se non nella tecnica e nei problemi che questa consente di risolvere.

La pratica invernale della montagna, per esempio, ha assunto uno sviluppo enorme per effetto dello sci. Ancorché lo sport sciistico sia ancora per la maggior parte svolto sul campetto e sul terreno agonistico, cose queste che nulla avrebbero a che fare con l'alpinismo, ci sentiamo piacevolmente responsabili del suo sviluppo e pronti a soddisfare le sue esigenze che sono in sostanza quelle di chi va in montagna d'inverno.

È sorta, continuando l'esempio, la necessità che nei rifugi si stia il meglio possibile in quanto l'epoca invernale durante la quale l'attività sciistica generalmente si svolge, con il suo freddo, la sua umidità, le sue lunghe serate e la sua relativa tristezza, richiede il massimo dei confort, il massimo della protezione dai rigori invernali, la massima organizzazione di soccorso.

Essa richiede altresì la massima velocità di accesso e di rientro, in quanto lo sport che le è congeniale è uno sport da week-end, da farsi in clima di velocità.

Lo stesso argomento ripreso in senso alpi-

nistico fa ricordare le enormi faticate dei nostri predecessori per l'avvicinamento alla montagna ed il rientro dalla stessa, e non credo che vi sia più nessuno che voglia dare ragione a coloro che sostenevano che le lunghe marce di avvicinamento ritempravano gli alpinisti e li preparavano ai cimenti più ardui, mentre è vero, piuttosto, ch'essi potevano fare ben poca montagna, che dovevano scorrerla molto superficialmente, in quanto buona parte della loro giornata di evasione la vivevano con la preoccupazione del ritorno, dopo avere vissuto quella di arrivare all'attacco della montagna con tempo proibitivo.

Si tratta a questo punto di vedere qual'è la soluzione tecnica più conveniente. E lo vedremo. Ora posso soltanto dire, a titolo di esempio, che dopo le 20 ore che ho messo per raggiungere il rifugio Roma ed altrettanto per tornare indietro, mi sono trovato con due giorni di vacanza in meno: ciò non sarebbe stato se avessi scelto per il mio periodo di ferie una montagna più vicina alla capitale, ma non lo sarebbe stato neppure se avessi potuto servirmi, poniamo, di un aereo con scalo nei pressi di Brunico o addirittura in quelli di Campo Tures e lì avessi trovato una funivia fino al Rifugio. Ho esagerato ma ho portato un esempio.

Non sono queste però le necessità, dell'alpinismo odierno, che vale la pena di considerare. Quali, allora?

La prima, lapalissiana ma non troppo, è quella di poterlo svolgere e di farlo sopravvivere.

Per poterlo svolgere e farlo sopravvivere, l'uomo comune direbbe subito che basta il denaro, tale essendo, economicamente parlando, il fondamento di ogni incentivazione. Ma quello del denaro è un tasto che è meglio non toccare perché ha già fatto soffrire troppi alpinisti.

Comunque il denaro non basta. Prima di ogni altra cosa ci vogliono gli uomini, i pionieri, gli attivisti: ci vuole gente che sia disposta, con spirito di sacrificio e di dedizione, all'insegnamento, alla organizzazione, all'azione diretta e continua; le quali cose si potrebbero anche avere, ma non ne sono certo, qualora a condurre l'alpinismo per il suo cammino, il CAI o chi per esso disponesse, per retribuire i suoi collaboratori, di mezzi finanziari assai maggiori di quelli che amministra centralmente e perifericamente.

La gente disposta al sacrificio gratuito, bisogna quindi cercarla fra gli appassionati, fra i votati al bene altrui, fra gli asceti insomma, ma questi bravi signori vanno sempre più scomparendo dalla faccia della terra, sia nel nostro campo che altrove, perché il lavoro pagato soltanto dalla passione non è più dei nostri tempi.

Qua e là si raccolgono infatti le più disparate lagnanze, vuoi perché vengono chieste prestazioni gratuite per segnare o ferrare le vie, vuoi perché per rifornire i rifugi di legna e di suppellettili si è spesso costretti a sup-

plire, sempre gratuitamente, i signori valligiani che più non si degnano di farlo, se non a prezzi proibitivi. Per aiutare in qualsiasi altro modo la baracca, senza spese, si fa appello allo spirito di sezione, al cameratismo, alla fratellanza o al fatto che la carica di consigliere o di membro di commissione comporta l'obbligo di fare questo e quello: talvolta ciò trova successo, ma a lungo andare è certo che torna in ballo la «rovinosa ignavia dei governanti».

Si osserva inoltre che l'individualismo dei migliori sta sopraffacendo il senso associativo dell'alpinismo, che molte escursioni alpinistiche faticosamente predisposte vanno a monte per mancanza di partecipanti e che si preparano programmi, calendari e depliant, talvolta in veste di lusso... mentre poi va a finire che per confondere le idee e gonfiare le attività esplicate, le relazioni annuali ricorrono alle più viete ed astruse terminologie della statistica.

La maggior parte degli alpinisti di qualità se ne vanno soli soletti, dopo avere studiato, magari al caffè piuttosto che in sezione, i loro itinerari: si servono, come abbiamo già detto, dei loro automezzi e fanno l'alpinismo per conto proprio; il che può essere anche una bella cosa, ma non tale da riuscire utile alla organizzazione che l'alpinismo odierno esige.

Ove quindi si considerino il progresso tecnico raggiunto e la qualità dell'alpinismo che tale progresso consente di produrre, la mancanza di uomini per la guida, la organizzazione e il comando (parlo di quelli che l'inquadramento in atto vorrebbe vedere effettivamente al lavoro per istruire, galvanizzare, portare la gente in montagna ed anche seguire le scartoffie) è certo la più grave carenza dell'alpinismo organizzato odierno.

Immediata conseguenza di questa situazione è la impossibilità di preparare le nuove leve.

Se non ci sono gli uomini per guidare, istruire e infondere interesse per la montagna, non ci sarà mai l'alpinismo giovanile, mentre è proprio l'alpinismo giovanile la branca da curare per far sopravvivere l'alpinismo stesso.

Se non si trovano ragazzi da portare in montagna, da avviare alle scuole di roccia e di alpinismo ed anche al comando dei futuri arrampicatori, l'alpinismo di oggi così bisognoso di insegnamenti più che di mezzi tecnici che diverrebbero inutili per gente impreparata, morrà assai prima di quello di ieri.

E purtroppo dobbiamo constatare che malgrado molto si scriva e si dica sull'argomento, le sezioni che annoverano gruppi giovanili si contano ancora sulle dita.

Quando postuliamo l'avvicinamento tecnico e spirituale alla montagna, vogliamo dire che intendiamo che l'alpinismo si faccia, e poiché ciò costituisce un compito ben preciso che noi abbiamo, sancito dallo Statuto, dobbiamo fare sì che la nostra attività s'impervi su questa opera di proselitismo e molto si in-

sista nel predicare a codeste reclute avviate alla montagna che non c'è soltanto l'alpinismo delle altezze, quello delle difficoltà, quello del conoscimento e quello delle prime, ma anche quello dello spirito e dell'etica, cioè quello, come dice Bonatti, che serve ad affinare i valori umani che sono alla base della società, per le leggi severe ed assolute che esigono sincerità e lealtà, quando alla montagna si dà il dono autentico di se stessi.

Nel chiedere in proposito la intensa collaborazione dei soci, il limpido Lucchesi invoca che «siano essi, i soci, anche i più modesti, a far vedere della montagna il lato che chiunque lo voglia può far suo, la via comune senza nome, la cui prima si perde in anni lontani e che si sforzi di illustrare quale immensa soddisfazione, quale messe di sensazioni indescrivibili, quale esplosione di vita ci sia in attesa di ogni passo, e quale sublime riposo ci si attenda a sera dalla sana stanchezza di un giorno di azione e nel rilassamento sereno dopo un giorno di tensione o di ansia».

Non sarà poi difficile instillare nelle menti, dei giovani, più di quanto non si possa in quelle delle masse amorfe, turistiche ed escursionistiche, inarrivabili ed incontrollabili, quale debba essere il vero rispetto per le manifestazioni della natura alpina, continuamente minata dalle attività economiche dell'uomo e farli partecipi al convincimento che la distruzione della sua bellezza o la sua contaminazione, non significano soltanto, come scrive Carlo Alberto Pinelli, trasformare ciò che è bello in cosa triste e brutta, ma in cosa spiritualmente più povera.

Le molte belle cose che si dicono sull'argomento, quando si criticano, a cose fatte, le cosiddette opere d'arte idrauliche, i nefasti dei laghi artificiali, gli scorci dei belvedere e dei miramonti cosparsi di rifiuti di bucce di arancio o di banana o di scatole di latta, l'odioso gracchiare di certi ragni delle nevi, l'intenzionalità offensiva di certe funivie, ove non sorrette da una energica azione di ribellione giovanile e di impedimento sono destinate a rimanere lettera morta e mortificata.

È facile invece arguire, che portando i giovani sui monti e facendoli vivere accanto alle meraviglie della natura alpina, essi saranno portati ad abituarsi a vederla ed amarla per quello che è ed ha; tanto che, se è vero, come afferma il Mantegazza, che una delle cause più semplici che ci rendono caro un oggetto è proprio l'averlo sempre veduto così come era la prima volta, per cui ritrovandolo più o meno cambiato, si sente, anche senza rendersi conto dei particolari, ch'esso non ha più l'attrazione di prima, saranno loro, i nostri giovani, educati all'amore dell'alpe, ad accusare efficacemente e a difendersi preventivamente affinché contro le nubi dorate del sole non campeggino, sul fondo della maestà delle montagne, catenarie di funi e di fili o castelli portanti di seggiovie o funivie.

Si arriva al punto che chi va in montagna, non trovi talvolta neppure il silenzio. Ed al-



La medaglia-ricordo offerta dalla Sezione dell'Aquila ai Congressisti.

lora viene in mente quando ai tempi nostri andavamo ad una ragazza, il cui richiamo era dato dalla sua bellezza, dalla sua grazia, dalla sua freschezza: mai ci sarebbe venuto in mente di scegliere per l'appuntamento un reparto di ferriera là, per esempio, dove si scriccano i lingotti; ma si cercava un posto solitario e silenzioso o si sognava noi i deserti e le montagne quali luoghi ideali. Oggi invece, se si vuole stare a tu per tu con la natura alpina, non è sempre facile trovare asilo dove non risuonino crepitii di radio o insistenti canti alpini male intonati, talvolta più rumorosi dei juke box.

E poiché siamo su questo argomento, conviene parlare del mezzo tecnico per eccellenza di cui si serve l'alpinismo: il rifugio.

Qualcuno ha detto che nessun motivo naturale giustifica l'opera dell'uomo nell'alto della montagna e nulla quindi bisognerebbe costruire, installare e predisporre in quell'ambiente. Forse si rifaceva alla massima di La Rochefoucault secondo cui «una cosa, di qualunque natura sia, non può essere bella e perfetta se non è veramente tutto quello che deve essere e non ha tutto e solo quello che deve avere». Ma si tratta di affermazione puramente retorica, che non tiene conto dell'uomo e delle sue necessità che portano a sottomettere ai propri comodi qualunque cosa abbia a disposizione.

Il rifugio è e sarà sempre lo strumento ideale per l'alpinismo e poiché nella concezione odierna dell'andare in montagna esso non può essere considerato come una vetta, bensì quale punto di appoggio per l'azione montanistica, ritorno su quanto ho detto in precedenza e cioè che gli alpinisti non dovrebbero perdere eccessivo tempo per raggiungerlo, per cui è lecito propugnare che la sua attrezzatura di avvicinamento venga sempre più potenziata.

Per essere efficienti molti di essi abbisognano di mezzi artificiali: non soltanto mulattie-

re, sentieri battuti o ferrati, impianti di illuminazione idrici e di riscaldamento adeguati ai tempi, ma talvolta anche teleferiche, telefoni, sirene o campane da nebbia ed altri analoghi aggeggi, per cui non sarebbe il caso di sottolizzare se questi aggeggi possono o meno degradare vuoi l'importanza dei rifugi stessi, alpinisticamente intesa, vuoi qualche aspetto della natura circostante.

Poiché fu proprio la creazione dei rifugi aperti a tutti che popolarizzò la pratica della montagna e la sua conoscenza, oggi che la civiltà ed il progresso consentono di migliorarne l'attrezzatura, non si vede perché ci si debba fermare di fronte ad ostacoli apparenti.

Se ben ricordiamo, lo statuto del Club Alpino Svizzero ha tra i suoi fini, quello di facilitare l'accesso alle Alpi, e facilitare l'accesso alla montagna non significa soltanto delineare e descrivere i percorsi, segnarli, renderli agevoli, ma adoperare quanto di meglio la tecnica offre affinché i punti di partenza dell'alpinismo, e, nel nostro caso, i rifugi, possano venire raggiunti col minore dispendio di tempo e di forze, il che è proprio del mezzo funiviario, assai meno distruttivo del mezzo stradale.

È stato altresì detto, e qui mi scuserete per queste mie continue citazioni, che «nei riflessi del progresso sociale il mezzo meccanico, guadagnando quota, ha consentito a molti, che non potevano farlo diversamente di seguire l'ampliarsi e l'appiattirsi delle cime anche le più ardite con la soddisfazione dell'uomo che domina e che sarebbe assurdo affermare che, anche uno sprovveduto turista, trasportato come un pacco a tremila metri non possa trovare, davanti al panorama che gli si apre di fronte, qualche emozione estetica, benché ciò non contenga il bene della conquista personale».

Possiamo d'altra parte ricordare che la storia dell'uomo e dei suoi sforzi per soggiogare la montagna a suo vantaggio, è vecchia come il cucco e che persino ai tempi di Agosti, avvenne che quel leggendario saggio indiano si adoperasse al fine di abbassare il Monte Vindhya che si era alzato tanto da ostacolare il corso del sole...

Se poi non vogliamo andare troppo lontano, possiamo rileggere quanto scrisse il compianto Francesco Cavazzani, allorché sulla Rivista Mensile di qualche decennio fa, ricordò le famose «Memoires pour rendre l'ascension au Mont Blanc facile et agréable» del sig. Egger che nel 1835 ideò la prima ferrovia del Monte Bianco. Un progetto pazzesco che in primo luogo affacciava l'opportunità di far saltare il ghiacciaio dei Bossons e quelli soprastanti il versante di Chamonix, per poi costruire una galleria entro la quale i viaggiatori, comodamente seduti su carri a rotelle fatti funzionare da una macchina a vapore posta sulla cima del Monte Bianco, avrebbero potuto salire e scendere senza alcuna fatica.

Sono favole, idee bislacche, che lasciano il tempo che trovano; tuttavia non possiamo non convenire che oggi, epoca in cui ci si accinge a sbarcare sulla luna, pur trovandoci tuttora avvinti dal fascino della leggenda di Astolfo che andò anche lui sul nostro romantico satellite, a cavallo dell'Ippogrifo, per uno scopo più poetico e più umano, a cercare il senno perduto di Orlando, non sembra che sia più il caso di lasciarsi prendere dallo sgomento se con alcune sovrastrutture di stile meccanico, troppo povere in ogni caso per intaccare la maestà e la grandiosità della natura, è possibile facilitare il nostro avvicinamento alla montagna.

Conveniamo con l'amico Pinelli, quando dice che «le funivie che si addentrano nell'alta montagna non vietano materialmente a nessuno di praticare l'alpinismo inteso nel suo significato più vasto», ma non siano altrettanto convinti quando aggiunge che lo svuotano di significato.

Quando infatti nel 1888 l'astronomo Jansen fu portato sul Monte Bianco da 12 portatori di Chamonix, seduto sopra una sedia, in quanto aveva una gamba impedita, non mancò chi gridò allo scandalo. Si parlò di un'offesa all'etica, ma presto si riconobbe che non c'era altro modo per consentire a quello studioso di compiere le sue osservazioni dal monte più elevato d'Europa.

Sembra piuttosto il caso di soffermare l'attenzione degli alpinisti sulla necessità, non soltanto alpinistica, ma sociale e morale di difendere la montagna globalmente, dico globalmente con la creazione di zone interdette a chi non sappia esserne degno, con la istituzione di nuove riserve di nuovi parchi nazionali, fatti rispettare in maniera drastica, nella pratica concezione, testé definita anche dal Club Alpino francese, di conservare gli elementi naturali, i complessi e gli equilibri biologici, consentire ai giovani di completarvi la loro vocazione e la loro formazione ed ai cittadini di rifarsi le forze fisiche, nervose o morali, ivi praticando delle vere cure di disintossicazione e di ricostituzione rese indispensabili dalla vita moderna, ed infine contribuire al movimento economico di regioni che l'uomo in presenza di una natura rude ha la tendenza all'abbandonare.

Non dico che si debba fare ancora oggi quello che ha fatto, nel 1880, la Sezione di Verbania, la quale acquistò un masso erratico minacciato da distruzione (cosa che d'altronde era già stata fatta dal CAI di Torino nel 1872 ad Alpignano e successivamente a Pianezza) ma è certo che la natura va difesa a fatti e non a parole.

E solo così che torneremo all'uomo, alla specie umana, come dice Herzog, cioè all'essere intorno a cui roteano tutte le cose, intorno a cui si sviluppa ogni attività.

Educare gli uomini alla natura, e i giovani, soprattutto, indicando loro la via della montagna perché questa è l'unica necessità vera dell'alpinismo di oggi.

Riporterò per l'ultima volta le parole di un terzo, il pedagogo Tullio Walluschnig testé pubblicate sulla simpatica rivista «Liburnia» del Club Alpino Italiano sezione di Fiume, concludendo che «se consideriamo l'educare come l'azione tendente a creare nel giovane quelle attitudini spirituali, morali, culturali, religiose necessarie per una vita completa, non possiamo non individuare nell'alpinismo proprio gli elementi adatti per la formazione di tali attitudini.

Infatti l'alpinista tende ad una meta: la vetta. Ma essa rappresenta qualche cosa di più di una semplice altitudine topografica: è l'elevazione dello spirito, il miglioramento di se stesso (elemento spirituale) è il raggiungimento, in seguito di un complesso di azioni, di una meta che non si può identificare con la soddisfazione di averla raggiunta superando ostacoli non indifferenti; tale meta è il Bene, il superamento di se stessi, degli istinti umani che tendono invece verso il basso; ed ecco l'elemento morale, identificando il Bene con Dio, l'elevazione materiale del corpo verso l'alto, verso la vetta oltre la quale non c'è altro che il Cielo, ed abbiamo l'elemento religioso.

E se a questi elementi aggiungiamo il concetto del rischio (purché non sia fine a se stesso) il coraggio e il mistero di ciò che deve ancora venire, l'incognita dei passi successivi, ecco che la figura dell'alpinista ci appare nella sua manifestazione più completa. Ed anche la eventuale rinuncia, per cause dipendenti dalla superiorità della natura rispetto alle

nostre possibilità, rappresenta un elemento caratteristico della vita umana: il riconoscimento del controllo delle nostre ambizioni, delle nostre presunzioni.

Ecco quindi che il giovane che affronta la montagna con tale spirito, acquisisce necessariamente questi elementi essenziali dell'alpinista e nell'acquistarli, con costanza, volontà, dedizione, entusiasmo, crea in se stesso quelle attitudini potenziali insite in ogni azione educativa. Soltanto che questa volta chi educa non è una persona fisica ma la Montagna, nella sua essenza più pura, ma anche più inflessibile di fronte alle debolezze umane, non disposta a tollerare con accondiscendente benevolenza i capricci dell'educando».

«La stretta di mano che ci si scambia fra camerati che sono pervenuti alla cima di un monte, dopo una arrampicata faticosa non è la formalità banale delle relazioni umane, ma qualcosa di più profondo: è la manifestazione di un sentimento di solidarietà che al di sopra delle differenze di razza di religione e di concetti politici e sociali permette agli uomini di comprenderli e di stimarsi».

È in questo sentimento di solidarietà umana che indipendentemente dalle rispettive necessità, l'alpinismo di oggi è uguale a quello di ieri e sarà uguale a quello di domani, qualunque sia la tecnica che si adopera, e lo sarà sempre finché gli uomini si sentiranno di essere al di sopra di ogni cosa, essenzialmente fratelli.

Alberto Vianello
(C.A.I. Sez. di Roma)

LUCIANO VIAZZI

IL XIII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DELLA MONTAGNA

Il 1964 ha segnato una grande data nella vita del Festival di Trento; la manifestazione, che da alcuni anni si era isterilita in una direzione che non era più quella per la quale i suoi fondatori l'avevano indirizzata ed alla quale il Club Alpino tanto teneva, ha ritrovato se stessa, richiamandosi allo spirito per il quale essa era sorta. Come ben disse il suo presidente dr. Silvio Belli, il Festival di Trento si differenzia sostanzialmente dalle altre manifestazioni similari, perché affonda le sue radici e trae la sua ispirazione in quel vasto fenomeno, creato dalla passione per la

montagna sotto i suoi molteplici aspetti, che vanno dall'alpinismo, allo sci, allo studio dei costumi, all'esame del terreno, della fauna e della flora ecc. Depositario e magistrale interprete di questi sentimenti è il Club Alpino Italiano, nel cui ambito e nella cui tradizione è inserito il Festival. E quest'anno la collaborazione è stata veramente feconda, l'accordo fra la città di Trento con il Club Alpino è fondamentale per la realizzazione di questa manifestazione d'importanza internazionale ove risaltano i più vivi e veri sentimenti del mondo della montagna. Il Club Alpino Italia-

no attraverso la sua Commissione Cinematografica ha dato tutto l'aiuto possibile ed ha studiato e caldeggiato alcune basilari modifiche al Regolamento che hanno dato buoni frutti che incitano a proseguire per la via così chiaramente tracciata.

L'organizzazione del Festival ha dato risalto a questa collaborazione assegnando quest'anno il distintivo di «Amici del Festival» al dr. Angelo Zecchinelli presidente della Commissione Cine-Cai, al dr. Roberto Cacchi vicepresidente, al sig. Renato Gaudio ed al sig. Bruno Bini, i quali con Gaspare Pasini premiato lo scorso anno, rappresentano i più sinceri collaboratori della manifestazione trentina.

Le pellicole presentate a questa 13ª edizione sono state in numero rilevante cioè settanta, provenienti da venti nazioni, e delle quali ben cinquanta sono state proiettate. Inoltre 14 film sono stati respinti perché la loro adesione è stata inviata oltre il termine stabilito e serviranno quale valida riserva per la prossima edizione e dimostrano che la produzione è sempre imponente e sarebbe un errore trasformare il Festival in Rassegna biennale.

Diamo qualche indicazione sui film proiettati, iniziando dalla nazione che ha vinto il trofeo per la miglior selezione nazionale: la Germania.

«UNA CORDATA EUROPEA» di Lothar Brandler (35 mm - Ferraniacolor).

al quale è stato assegnato il Trofeo Gran Premio Città di Trento — per il miglior film in senso assoluto — assegnato a maggioranza in quanto il film costituisce l'eloquente sintesi visiva della ardita impresa alpinistica di tre scalatori di nazionalità diversa, uniti da una solidarietà umana e sportiva, sottolineata con esemplare immediatezza e senza enfasi. Bisogna risalire a qualche anno fa, quando un giovane alpinista quasi sconosciuto vinceva a Trento il «Gran Premio del formato ridotto» con un film in bianco e nero intitolato «Direttissima» e realizzato in Lavaredo.

Questo cineamatore-alpinista ha percorso da allora molta strada, diventando fra l'altro un ottimo documentarista della Televisione Bavarese.

Quest'anno si ripresenta a Trento con una opera che possiamo senz'altro definire come la «bella copia» di quel suo primo fortunato tentativo, girata anch'essa sulla Direttissima della Lavaredo. La cordata che effettua questa eccezionale ascensione è composta da: Winfried Ender per la Germania, Pierre Mazeaud per la Francia e da Roberto Sorgato per l'Italia. Tre fuoriclasse (con il quarto Brandler che non si vede ma è onnipresente) i quali compiono in perfetta intesa e collaborazione questa durissima ascensione in artificiale.

Il confronto con la sua prima opera è utile e necessario per rilevare il progresso techni-

co ed artistico, ma bisogna anche constatare come lo spirito e l'ispirazione rimangano immutati. Impressionante come l'operatore si muova con la cinepresa su questi strapiombi per riprendere da una infinità di punti il lento progredire della scalata.

«DAS KLETTERN IN FELS UND EIS» di L. Brandler (16 mm - Bianco e nero).

Un'opera minore anche se segnalata dalla Giuria per il suo insieme vivo e piacevole che conferma le alte qualità del regista già premiato.

Tre giovani scalatori visitano Chamonix e le sue montagne. Lothar impartisce a Gisella, graziosa principiante, i primi rudimentali insegnamenti d'arrampicata avendo come strana palestra un alto pino. Poi scalano in coppia l'Aiguille du Brevant e successivamente tutti e tre intraprendono una escursione sui ghiacciai risalendo il Mont Blanc du Maudit. A sera si ritrovano in un rifugio con la guida Lionel Terray e l'indomani Wino e Lothar ripetono la via Rébuffat sull'Aiguille du Midi, mentre Lionel e Gisella scalano la cresta meridionale.

«NOZZE SULLO SCILIAR» di Fritz Aly (35 mm - Agfacolor).

Il lungometraggio ha pregi notevoli sul piano figurativo: è un affresco delicato del paesaggio e dei costumi dell'Alto Adige nello scorrere delle stagioni. Un film che varrebbe la pena di far maggiormente conoscere al pubblico ed alla critica in quanto descrive con pacata serenità una zona i cui problemi sono all'ordine del giorno e soprattutto perché i giudizi e le valutazioni del grosso pubblico non sempre sono fondati su precise documentazioni. L'autore ha descritto questa regione attraverso lo svolgersi delle stagioni ed in forma squisitamente poetica. Ha alternato brani fotograficamente stupendi del paesaggio con incisive illustrazioni del folclore locale. Senza sciovinismo ci parla dei luoghi ove infuriò la guerra '15-18 e dice con stupendo pensiero che «gli uni non assalirono gli altri ma la guerra ha assalito entrambi». Rivivono nel documentario antichissime tradizioni che si tramandano ancora ai giorni nostri ed un senso solenne e religioso pervade l'opera. La gioia dell'esistenza terrena, semplice e patriarcale, un amore ed un orgoglio smisurati per la propria terra dove anche il pastore è re! Il film ha saputo dirci tutto questo con immagini stupende, ritmate e tecnicamente perfette.

«ROCHENDE ERDE» di Alfred Ehrhardt (35 mm - Eastmancolor).

Il film documenta la suggestiva, policroma bellezza dei vulcani solforosi e dei grandi geiser islandesi. Pur appartenendo alla scontata serie «vulcanologica» rimane un tipico e valido esempio di come debbano venir affrontate queste documentazioni scientifiche: fotografia perfetta, movimenti di macchina essenziali,

registrazioni dal vivo dei rumori. Il commento... tace, parla l'evidenza dell'immagine.

«**IL TRAFORO SOTTO IL MONTE BIANCO**» di Otto Guggenbichler (16 mm - bianco e nero).

Il film descrive e documenta la costruzione del traforo, lungo i due versanti, dall'inizio sino alla conclusione dei lavori. È questo senza dubbio uno dei migliori cortometraggi presentati a Trento. Ben costruito, preciso, curato in ogni dettaglio, esso descrive i difficili percorsi compiuti dagli uomini e dalle macchine per congiungere due nazioni sotto la più alta montagna d'Europa. Le macchine subito dopo il crollo dell'ultimo diaframma di roccia si fermano, quasi in religioso raccoglimento — è il momento delle cerimonie ufficiali — poi il lavoro riprende e uomini ed attrezzature si rimettono in attività.

«**DUE VIE, UNA VETTA**» di Luis Trenker (35 mm - bianco e nero).

Due giovani scalatori affrontano la difficilissima parete sud-ovest della Roda di Vael. Mentre i giovani procedono lungo la parete, un anziano alpinista (interpretato dallo stesso Trenker) sale lungo la via normale con una giovane alpinista. Il nome di Trenker ci riporta molto indietro nel tempo, all'epoca quasi favolosa dei primi tentativi di cinema in montagna. Da quarant'anni Trenker dedica la sua vita a questa attività ed ha ottenuto innumerevoli riconoscimenti sia come attore che come regista.

Il documentario attuale ha in certo qual senso un significato simbolico: l'incontro cioè della vecchia generazione legata ai miti ed alle esperienze dei pionieri con la giovane generazione dei sesto gradisti, i «puri folli» di tante avventure clamorose.

Questo banco di prova è la Roda di Vael, affrontata dai giovani per la via più difficile e dal sempre valido Trenker per la via normale.

Questi giovani hanno certamente una buona tecnica, un ardimento eccezionale, ma forse manca loro il cuore; c'è sempre un senso di aridità nelle loro scalate impossibili che ci fa rimpiangere un poco la passata attività del regista, che aveva della montagna una visione più vasta e più umana.

«**OVE ROMBA LA SLAVINA**» di Wolfgang Gortner (35 mm - bianco e nero).

Il film è dedicato a Kirri, cane poliziotto autentico eroe di numerosi salvataggi in montagna, a cui molte persone devono la vita.

Il documentario è una minuziosa ricostruzione del salvataggio di due sciatori imprudenti fatta da un... esercito di soccorritori. Entrano in azione persino aerei con paracadutisti, i quali si lanciano ma non si vede dove vadano a finire e se riescano ad atterrare. In ogni modo il ritrovamento avviene per opera del simpaticissimo cane. Una certa esagerazione ed una buona dose d'ingenuità rovinano

le buone intenzioni dell'autore. Il cane fra tutti si è dimostrato un ottimo interprete, un po' meno gli attori a due gambe.

Dell'Austria è stato proiettato il film:

«**POSTI DI ASSISTENZA MEDICA AI IX GIOCHI OLIMPICI INVERNALI DI INNSBRUCK**» di Haid Weyrer (16 mm - Kodacrome).

Il pronto soccorso (non lo dubitiamo) avrà funzionato a meraviglia, ma il documentario che ne dovrebbe testimoniare l'attività è un ben misero risultato. Sembra quasi incredibile che l'operatore sia riuscito a trarre così brutte immagini dal Kodacrome.

La Francia si è presentata con i seguenti film:

«**LES EAUX SAUVAGES**» di P. Pasquier, F. Guiter, A. Boissard (35 mm - Eastmancolor).

Un paese deserto, gole sconosciute, anguste, piene di mistero. Si dice che al di là di tali gole esista una grotta fiabesca. Quattro amici decidono di tentare l'avventura a nuoto. Prima di scoprire il loro tesoro incontrano e debbono superare grossi ostacoli, fra i quali numerose rapide e cascate. Le acrobazie dei quattro sconsiderati protagonisti anfibi sono sbalorditive nel vero senso della parola e questo è certamente l'effetto che si ripromettevano gli autori (che vogliono sottolinearlo anche nel finale).

Il gioco entusiasmante e pericoloso si conclude in una fantasmagorica luminaria in una grotta sotterranea.

«**LE DERNIER DES SIX MILLE**» di J. J. Languépin (16 mm - Kodacrome).

Film documentario della spedizione francese guidata da Claude Maillard, alle Ande Peruviane per la conquista del Chacraraju, l'ultimo dei 6000.

Il lungometraggio è assai ben congegnato, ricco di colore e di ritmo e la descrizione della scalata è realizzata con vero senso del cinema. Però «Jannu» lo scorso anno aveva dimostrato come bisognava montare un film di spedizione per non ricadere nel risaputo e nel già visto, in quanto queste documentazioni tendono ad assomigliarsi una all'altra in modo impressionante. Come sempre le ultime scene sono le migliori anche dal lato fotografico, sembra quasi che aumentando le difficoltà il lavoro degli operatori si faccia più meditato e cosciente.

«**ARTOUSTE, ALTITUDE 2000**» di A. Berie (35 mm - Eastmancolor).

Realizzato in una caratteristica zona della Guascogna, tratta alcuni aspetti folcloristici per descrivere poi le montagne locali ed il laghetto di Artouste a quota 2000, intorno al quale si possono trovare agili caprioli e belle

stelle alpine... però mi sembra che le Ferrovie francesi (le quali curano particolarmente il turismo) questa volta abbiano esagerato. Hanno impiantato a circa 2000 metri di altezza una minuscola ferrovia, poco più di una decauville e con questi trenini portano a spasso i turisti ad ammirare il paesaggio un po' brullo. Neanche un passo a piedi, per carità! Si giunge a Laruns in ferrovia, poi la funivia ci porta in alto ed infine questo convoglio in miniatura unico nel suo genere in Europa ci depone sulle rive del laghetto. Speriamo che a nessuno venga la brillante idea d'impiantare simili giocattoli sulle nostre Alpi.

«**LES FLEURS DE LA CIGALERE**» di Alain Lartigue (16 mm - bianco e nero).

Nella grotta della Cigalere, nel cuore dei Pirenei, un corso d'acqua sotterraneo sviluppa una intricata rete di gallerie. In una di queste, tortuosa e isolata, vista per la prima volta dall'uomo, una squadra di speleologi ha trovato un insieme di formazioni minerali che è il più bello fra quelli oggi conosciuti.

La Svizzera ha presentato soltanto tre film:

«**UNE ASCENSION NOUVELLE**» di Michel Darbellay (16 mm - colore)

al quale è stato assegnato il Premio del Club Alpino Italiano — dotato di una targa d'oro e L. 500.000 per il miglior film alpinistico in quanto documenta una impresa di montagna particolarmente ardua.

Senza tanta messinscena e con l'aiuto di una liscia e mai scalata parete, Michel Vaucher interpreta da par suo una difficile ascensione artificiale. Non succede quasi niente di imprevisto eppure ogni passo, ogni mossa degli scalatori destano l'interesse più vivo del pubblico. Il film realizzato sul piano cineamatore è molto ben congegnato tecnicamente e per nulla monotono.

«**HAUTE ROUTE**» di Willi Fah (16 mm - colore).

Illustra piacevolmente la traversata sciistica da Saas-Fee sino a Chamonix, classico itinerario dello sci-alpinismo, nove giorni correttamente condensati in 30 minuti di film. Purtroppo è soltanto un susseguirsi di scivolate allegramente commentate da una musicchetta molto indovinata anche se eccessivamente ripetuta.

«**WILDER HINDUKUSCH**» di Viktor Wyss (16 mm - Ektachrome).

Il film documenta le varie fasi della spedizione svizzera all'Hindukusch in una puntuale e meticolosa cronaca filmata che riesce dal grigiore più assoluto (brutto colore, descrizione di cose risapute ecc.) a riscattarsi nelle sequenze finali che hanno un buon interesse documentario.

La Gran Bretagna ha presentato:

«**PALLONI SOPRA LE ALPI**» di Brian Branton (16 mm - bianco e nero) realizzato per conto della British Broadcasting Corporation.

Nel villaggio svizzero di Murren, vicino a Interlaken, si svolge da due anni una interessante gara di sorvolo delle Alpi con palloni. Il documentario descrive le fasi di preparazione e volo delle fragili navicelle e sulle quali prendono posto oltre ai piloti anche diversi operatori cinematografici. L'impresa è impegnativa e non priva di pericoli, i palloni grandi all'incirca 400 metri quadrati di tela, possono raggiungere altezze che superano i 7000 metri e pur essendo affidati al capriccio dei venti possono venir diretti con abbastanza approssimazione grazie al tempestivo lancio di zavorra. Nell'epoca dei razzi interplanetari questo film interessante e curioso ci riporta nella felice epoca dei pionieri del volo e dimostra come il coraggio sia ancora valido per queste ottocentesche competizioni. Quattro operatori, scagliati a terra e sulle navicelle, ci hanno dato la sensazione di vivere veramente questa emozionante traversata.

«**ROGER PASS**» di Peter J. Elkington (Canada - 16 mm - Eastmancolor).

Nel 1881 il maggiore A. B. Rogers scoprì nelle montagne Selkirk il passo che rese possibili più rapidi e proficui scambi fra la Columbia Britannica e il Canada Orientale. Il film fa la storia di tutti questi tentativi ma in modo troppo monotono e con immagini brutte.

I paesi d'oltre-cortina hanno inviato a Trento un'ottima selezione; l'Unione Sovietica:

«**FRA LE NEVI DI ALAJA**» di I. Kokeev (35 mm - bianco e nero).

Belle immagini, musica incalzante e commento sonoro poetico sono magistralmente fusi in questa vicenda di camionisti che percorrono in pieno inverno le alte strade del Pamir. Il ritmo stesso del montaggio sembra ricalcare i metri della migliore poesia epica. Peccato che le condizioni d'innevamento non siano eccezionali come vorrebbe far sembrare il commento parlato.

«**IMPRESA IN MONTAGNA**» di Z. Touzova (35 mm - bianco e nero).

Film documentario sul pronto impiego di mezzi d'emergenza per fronteggiare lo smottamento di una grande frana che ostruisce il corso di un fiume. Gli operatori riprendono mille scene nel vivo steso del frenetico lavoro per aprire un canale e deviare così il fiume che minaccia di distruggere una città. Da questa immensa documentazione è stato ricavato un reportage di grande interesse.

«**IL CAMBIO**» di I. Guechtein (35 mm. - bianco e nero).

Il film descrive il lavoro degli ingegneri e dei tecnici che lavorano in una stazione di collegamento della T.S.F. su di un'alta montagna del Kirghizistan. Nonostante la modesta fattura, illustra in modo facile e piano la vita solitaria di un gruppo di uomini i quali durante l'inverno vigilano immersi in una bianca solitudine per mantenere in efficienza i ripetitori esposti alle più aspre intemperie. Quest'opera però ci ricorda molto un genere nel quale il nostro Olmi (Il tempo si è fermato) ha dato un esempio insuperabile di drammatica ed umana partecipazione. Qui invece i 30 giorni di isolamento sono descritti con troppa superficialità. La canzone finale poi ci ricorda uno stile che credevamo sorpassato nell'Unione Sovietica.

«**STUDI SUI CARPAZI**» di V. Mikeladze (35 mm - colore).

È una rapida e suggestiva panoramica su di una località sciistica dei Carpazi, dove giungono in ferrovia alcuni giovanissimi sportivi che si cimentano in gare dal trampolino, applauditi da una moltitudine di turisti. La stazione turistica descritta nel documentario ci ricorda vagamente i nostri centri alpini intorno agli anni trenta. In ogni modo si divertono anche loro e questo è l'importante!

La Polonia ha presentato:

«**UNA MONTAGNA**» di Sergiusz Sprudin (35 mm - Agfa-Wolffen).

La parete meridionale della Zamarla Turnia nei Tatra era considerata, anni addietro, una fra le più impegnative e difficili. Ora essa costituisce un attraente campo di esercitazioni anche per alpinisti di media preparazione, essendo accessibile per 12 itinerari di diverso grado di difficoltà. Anche in Polonia la tecnica artificiale ha declassato queste difficili pareti, sulle quali oggi si avvicendano numerose e liete cordate di giovani, la cinepresa partecipa a queste evoluzioni in modo sorprendente riuscendo a rendere lo spirito di queste libere arrampicate sui Tatra.

La Cecoslovacchia ha presentato:

«**GLI UOMINI DI GADERSKA**» di Ladislav Kudelka (35 mm - bianco e nero).

Il film descrive il lavoro dei taglialegna in alcune valli cecoslovacche: un buon pezzo di cinema ritmato a colpi d'accetta.

«**MONTAGNE, MONTAGNE, MONTAGNE**» di Václav Táborsky.

Le località turistiche invernali esercitano anche nei regimi sovietici un irresistibile richiamo: tutti corrono verso i campi di neve, in un atmosfera vagamente surrealista, gli sciatori alimentano la fantasia dei cineasti in fatto di comico e di grottesco... e non possiamo dar loro torto.

La Bulgaria ha presentato:

«**RENDEZ-VOUS DES AUDACIEUX**» di Mirtcho Manolov (16 mm - Agfacolor)

Un gruppo di alpinisti provenienti da diverse nazioni si dà convegno in una località bulgara dove esiste una fervida attività alpinistica. Il documentario segue l'ascensione collettiva di questi alpinisti che giungono in vetta tutti insieme seguendo vie diverse, mentre i loro compagni passano allegramente il tempo ballando e divertendosi nel villaggio. Il colore è brutto ma dobbiamo considerare la non molta esperienza bulgara in queste realizzazioni.

«**VITCHA**» di K. Kostov (35 mm - Agfacolor).

Il film dovrebbe documentare le bellezze ed i conforti di un grosso collinone che domina Sofia la capitale della Bulgaria, ma per noi abituati allo splendore delle nostre montagne si rimane un po' scettici sentendo vantare in modo eccessivo questa località che, soltanto coperta dalla neve, assume un tono, appena presentabile.

Siamo giunti ora (ultimi per dovere di ospitalità) all'Italia:

«**SENZA SOLE NE' LUNA**» di Luciano Ricci (35 mm - bianco e nero).

È un grosso impegnativo spettacolo ambientato fra i minatori del Traforo. Un lavoro infernale nel tunnel, fra pericoli d'ogni genere, con la silicosi che miete le sue vittime fra i minatori, che affrontarono queste innumerevoli fatiche e rischi con tenacia e consapevolezza. Le strutture della gigantesca opera, il paesaggio che non è solo cornice al conflitto umano derivante dall'avanzare nelle viscere della montagna fra la polvere e la acqua, tutto ciò contiene una evidenza tragica e drammatica quale di rado la realtà può offrire.

Il film ci descrive in modo tecnicamente ineccepibile (anche se un po' forzato) questa lotta degli uomini contro la montagna, ma cede un poco nello spezzettamento della vicenda in parecchie storie marginali (non tutte di gusto) che rasentano alle volte il fumetto. Dal crogiolo di questa impresa del lavoro, escono figure di vinti, contrapposti all'esteriorità dei festeggiamenti e alla retorica del progresso.

«**...E IL SETTIMO GIORNO RIPOSO**» di Bruno Bozzetto (16 mm - bianco e nero).

Moltissimi cittadini, dopo una settimana di lavoro in città, invadono nei giorni festivi i campi di neve per dedicarsi allo sport preferito.

L'autore è un promettente e giovane disegnatore di cartoni animati che in questo filmetto girato «con la mano sinistra» ha condensato la sua verve ed il suo graffiante spirito d'osservazione a spese degli sciatori domenicani. L'opera ha ricevuto la targa d'oro

e L. 500.000 all'unanimità per questo tema umoristico che rivela un promettente ed arguto spirito d'osservazione. Ci preme che Bozzetto continui su questa via che gli ha già dato con «**Il Signor Rossi va a sciare**» segnalato lo scorso anno, qualche soddisfazione. Egli è l'unico che potrebbe affrontare, con il suo spirito caustico, il mondo dei sestogradisti e darci, in chiave comica, la controfigura dei fanatici eroi dell'arrampicata artificiale!

«**STAUNING '63**»

«**TIBESTI '63**»

di Mario Fantin (16 mm - Ektakrome).

Sono ambedue cronache filmate delle Spedizioni organizzate dall'alpinista milanese Guido Monzino; la prima descrive la conquista di una vetta inviolata sulle Alpi di Staunig nella Groenlandia Orientale, l'altra descrive una spedizione che raggiunge l'oasi di Faya Largeau e successivamente con un viaggio di circa 700 km in regione desertica, le guglie occidentali del Tibesti - mai raggiunte da alpinisti. Quattro guide e portatori compiono una difficile ascensione su di una guglia molto friabile conquistando la vetta.

Ambedue i lavori sono ottimi e ben descritte cronache filmate delle Spedizioni Monzino. L'abilità di Fantin ha raggiunto punte notevoli sia fotograficamente che nel montaggio e nella sonorizzazione. Certo il preambolo alle imprese alpinistiche è forse un po' troppo compiaciuto ed insistito. La bravura tecnica alle volte può sconfinare nel mestiere se non alterna opere narrative ad altre puramente descrittive. Nel caso del Tibesti, l'ambiente nuovo e suggestivo del deserto ha dato modo a Fantin di superare uno stile figurativo che si ripeteva ormai da troppo tempo. Il Tibesti può considerarsi una montagna di sabbia, pericolosissima da scalare in quanto completamente friabile, peccato che la cinepresa non salga a darci questa nuova emozionante esperienza alpinistica. Mario Fantin avrebbe dovuto venir premiato dalla Giuria ufficiale, ma motivi esterni e se vogliamo sciovinistici, ho hanno escluso; gli è stato però assegnato il Trofeo «Mario Bello» per i suoi due film con la seguente motivazione: «Questi film ci hanno rivelato zone montuose scarsamente conosciute ed alpinisticamente interessanti, e rappresentano una efficace documentazione di un tipo di spedizione che si ricollega alle classiche tradizioni dell'alpinismo esplorativo».

«**LEGNA VIVA**» di Giuseppe Sebesta (16 mm - bianco e nero).

Esistono infiniti drammi nelle zone di montagna e questo del bimbo costretto a portare ogni giorno un fascetto di legna a scuola potrebbe essere uno dei minori se l'interpretazione dell'autore non lo rendesse simile ad una tortura alla quale egli si ribella, un po' infantilmente se vogliamo.

«**COME NASCONO LE DOLOMITI**» di Giulio Mandelli (35 mm - Eastmancolor).

Una scoperta geologica, nel secolo scorso, attirò nelle valli di Fiemme e di Fassa studiosi e ricercatori di minerali. Il film illustra i risultati di un secolo di ricerche geologiche, ricostruendo fenomeni che, in più di mezzo miliardo di anni, hanno formato e modellato le Dolomiti. Una vera «lezione di tipo universitario» alla quale si assiste piacevolmente in quanto tutto viene chiaramente esposto, con diagrammi, disegni animati e soprattutto con l'illustrazione aerea, che permette di analizzare le varie zone montuose anche con notevoli effetti artistici.

«**BOSCO D'AUTUNNO NEL TRENTINO**» di Giulio Mandelli (35 mm - Eastmancolor).

Rosseggiando i larici di Val Venegia, che arrivano fin sotto le rocce del Cimon della Pala; la Val Travnolo si veste di colori vivissimi e la Vallarsa acquista tonalità pastello. Poi ai primi freddi, cadono le foglie e la neve stende il suo manto sulla natura, che sta preparando misteriosamente la nuova vita. Potremmo definire il documentario una sinfonia d'immagini dai colori smaglianti e dalle inquadrature preziose. Il commento musicale pur tentando d'interpretare di volta in volta il paesaggio riusciva terribilmente fastidioso.

«**IL PAESE DELLE MONTAGNE**» di Sergio Barbone (35 mm - Eastmancolor).

Film documentario sulla spedizione italiana al Nepal effettuata nel periodo settembre-dicembre 1963 e durante la quale perse la vita gli alpinisti Giorgio Rossi e Cesare Volante. Buona se pur frammentaria documentazione di una spedizione del CAI-UGET di Torino; in alcuni punti raggiunge istanti d'intensa commozione. Risente però delle vicissitudini che accompagnarono l'impresa. Il commento parlato formato da ben scelte citazioni poetiche (che però andavano usate con maggior discrezione) accompagna tutto il film con un accurato senso di fatalità.

«**COURMAYEUR MONTE BIANCO**» di Giampiero Viola (16 mm - Ektacrome).

Una buona descrizione di un grande centro alpino dove tutto (o perlomeno quasi tutto) è in funzione turistica.

«**CACCIA E PESCA NELLE DOLOMITI**» di Adriano Zancanella (35 mm - Gevacolor).

La caccia in alta montagna ha una sua crudele suggestione, anche se troppo crudele e in contrasto con la serenità e la bellezza dei monti.

Il documentario si limita ad illustrare con bella calligrafia sia i meravigliosi esemplari della fauna, che i cacciatori e coloro che sovrintendono ai parchi nazionali ed ai centri di ripopolamento.



La targa «Mario Bello» assegnata a Mario Fantin.

«QUOTA 2128 - LA DIGA PIU' GRANDE D'ITALIA» di Diego Belloni (16 mm - Ektachrome).

Nell'alta Val Malenco, ai piedi del ghiacciaio di Fellaria, si sta costruendo la Diga di Alpe Gera che, ad opera finita, avrà un volume di metri cubi 1.800.000 di calcestruzzo e il piano di coronamento a quota 2128.

Il film, dopo una breve presentazione della valle ove è ubicata la diga, ne illustra le varie fasi di costruzione. Va bene che si tratta di una normale documentazione industriale ad uso e consumo propagandistico, ma certamente non sarebbe stato male affidare la

realizzazione del film a persona più esperta di cinema.

Il successo del Festival è stato completo, sia per i film presentati che hanno confermato una media sempre più elevata, sia per l'attiva partecipazione dei giornalisti e degli alpinisti di tutto il mondo.

Alla cerimonia di chiusura il presidente del Festival dr. Silvio Belli ha pronunciato un breve discorso, annunciando la sua intenzione di cedere il mandato in occasione del rinnovo del Comitato organizzatore, ma dato i magnifici risultati conseguiti non gli sarà così facile rinunciare al mandato. Egli ha la completa fiducia sia del Comune di Trento che del C.A.I., e questo è stato rilevato dal Ministro Spagnolli che ha espresso il compiacimento del Governo italiano ed in particolare del Ministro dello Spettacolo per la riuscita della manifestazione ed ha concluso come, non solo sia utile ma necessaria, la continuazione dell'opera intrapresa e così felicemente portata a termine dal dr. Belli.

Il Festival — ha concluso Spagnolli — trova le ragioni del suo valore nella sua internazionalità, nello spirito europeo che lo anima e nelle possibilità che esso offre di una sempre maggior intesa tra i popoli.

Il XIII Festival si è concluso e già si comincia a lavorare per organizzare la XIV edizione.

Luciano Viazzi

(segretario della Commissione Cine-C.A.I.)



COMUNICATI DELLA SEDE CENTRALE

VERBALE DEL CONSIGLIO CENTRALE Novara, 23 maggio 1964

Presenti:

Il Presidente Generale: Bertinelli.

I Vice-presidenti Generali: Bozzoli, Chabod, Costa.

Il Segretario Generale: Antoniotti.

Il Vice-segretario Generale: Saviotti.

I Consiglieri: Apollonio, Bertarelli, Bortolotti, Cecioni, Ceriana, Datti, De Fidio, Fossati Bellani, Galanti, Gualco, Marangoni, Melocchi, Mezzatesta, Ortelli, Patacchini, Pietrostefani, Rossetti, Saglio, Silvestri, Tacchini, Tonio, Valdo, Vallepiana, Vandelli, Veneziani, Visco.

I Revisori dei conti: Azzini, Bollati, Gandolini, Massa, Palomba, Penzo, Pinotti.

Assenti:

Ardenti Morini, Credaro, Ongari, Pascatti, Pastore, Rovella, Spagnolli, Casati Brioschi.

Invitati:

Il Direttore Generale: Quaranta.
Il Redattore della Rivista: Bertoglio.

Il Sindaco prof. Masciadri, cortesemente intervenuto alla riunione, porge al Presidente Generale ed al Consiglio il saluto cordiale della città di Novara; quindi, dopo avere esaltato l'opera del C.A.I. ricordando le sue benemeritenze nazionali e locali, manifesta il desiderio dell'Amministrazione Comunale di poter ricevere domani, al Palazzo Faraggiana, i Delegati convenuti a Novara per la loro Assemblée.

Il Presidente Generale ricambia il saluto del Sindaco e lo ringrazia vivamente per la cordiale e cortese ospitalità offerta questa sera al Consiglio nel Palazzo Comunale; esprime un particolare ed amichevole ringraziamento al Presidente della Sezione di Novara, dr. Antoniotti, per l'accoglienza predisposta; scusa l'assenza dei Consiglieri che non hanno potuto intervenire; quindi porge il benvenuto ai Consiglieri ed ai Revisori di diritto i quali partecipano per la prima volta ai lavori del Consiglio: dr. Armando Di Fidio e dr. Giuseppe Giandolini, in rappresentanza del Ministero del Turismo; gen. Alfredo Rossetti, in rappresentanza del Ministero Difesa Esercito; dr. Sanzio Patacchini e dr. Bartolomeo Palomba, in rappresentanza del Ministero del Tesoro; dr. Stanislao Pietrostefani, in rappresentanza del Ministero degli Interni; dr. Giuseppe Melocchi, in rappresentanza del Ministero Agricoltura e Foreste; dr. Marco Aurelio Visco, in rappresentanza del Ministero della Pubblica Istruzione.

Quindi, per sottolineare la volontà di una amichevole collaborazione utile ai fini sociali ed immediata, il Presidente Generale dichiara loro: «Voi siete qui ufficialmente per la prima volta, però noi vi consideriamo dei vecchi amici, uguali a tutti noi nella passione per il Club Alpino Italiano».

I Consiglieri si associano alle parole del Presidente Generale e, con caldo applauso, manifestano la loro simpatia verso i nuovi colleghi.

1) Approvazione del Verbale del Consiglio Centrale del 12-4-64 in Bologna. Il verbale viene approvato alla unanimità.

Nel corso dell'esame dello stesso si richiamano i seguenti argomenti:

- a) Causa C.A.I.-Desio - Il Presidente Generale informa che da parte del prof. Desio è stato proposto l'appello contro la sentenza del Tribunale di Milano, favorevole al C.A.I.
- b) Convenzione C.A.I. - Società Garber & Pavarin. Il Vice-presidente Bozzoli informa che le pratiche relative alla concessione di un diritto di sorvolo, con funivia ed elettrodotta, sulla nostra proprietà al Passo del Pordoi ed alla concessione di un diritto di superficie per l'installazione di un pilone di so-

stegno della linea elettrica, sono state affidate al Vice-segretario Generale avvocato Saviotti.

- c) Bilancio Preventivo 1964. Il Presidente del Collegio dei Revisori, Penzo, prega di far risultare in verbale che nella riunione del 12 aprile in Bologna, il Collegio dei Revisori dei Conti, si era dichiarato d'accordo con il Consiglio Centrale sul contenuto della delibera presa in merito al Bilancio preventivo 1964.
- d) Protezione della natura. Il Consigliere Tacchini, riferisce che, in un recente incontro avuto a Milano con il Segretario Generale Antoniotti e con il Presidente della Commissione Cinematografica Zecchinelli, l'esame dell'argomento ha portato alla considerazione di appoggiare le organizzazioni che già operano in questo campo, quale il Consiglio nazionale delle Ricerche, la Pro-Natura, l'Italia Nostra ed altre associazioni e svolgere una azione propagandistica nell'ambito del C.A.I. con i mezzi a nostra disposizione, in particolare utilizzando allo scopo i film sulla flora alpina in dotazione alla Commissione cinematografica del C.A.I.

Il Consigliere Tacchini riferisce ancora che, in merito alla proposta dell'U.I.A.A. di includere nelle manifestazioni del Festival di Trento un concorso per un bozzetto ispirato alla difesa della flora e della fauna alpina, nell'incontro di Milano, si è convenuto sulla impossibilità di poterla attuare quest'anno per difficoltà organizzative e che si è pertanto proposto di rinviare l'iniziativa al prossimo anno.

2) Ratifica del verbale del Comitato di Presidenza del 22-4-64 in Roma. Il verbale viene ratificato alla unanimità previa:

- rettifica del punto 2) dove al 3° capoverso anziché «il dr. Patacchini fa diversi rilievi...» deve leggersi «il dr. Patacchini e il dr. Palomba fanno diversi rilievi...»;
- rettifica delle assenze alla riunione, nel senso di far figurare in verbale pure la assenza del Consigliere di diritto dr. Giuseppe Melocchi.

3) Ratifica del verbale del Comitato di Presidenza del 4-5-64 in Milano. Il verbale viene ratificato alla unanimità.

Nel corso dell'esame vengono trattati i seguenti argomenti:

- a) Volume «I Cento anni del C.A.I.». Dopo lunga ed ampia discussione, alla quale prendono parte il Presidente Generale, i Vice-presidenti Bozzoli e Chabod, i Consiglieri Apollonio, Saglio, Saviotti, Vallepiana ed il Revisore dei conti Bolati, si delibera quanto segue:
«Il Consiglio Centrale, presa in considerazione la richiesta di integrare con

alcuni disegni tecnici lo scritto dell'ingegnere Apollonio sui Rifugi alpini, per una migliore intelligenza dello stesso, approva che in sede di ristampa del volume sia apportata la richiesta modifica in quanto la stessa non comporta problemi di carattere tecnico-editoriale.

Il Consiglio non ritiene invece possibile, anche perché oltre due terzi della nuova edizione è già stampata, apportare modifiche di carattere sostanziale, quale quella richiesta dal gruppo Centrale del C.A.A.I.: modifiche e aggiunte che potranno trovare sede sulla Rivista Mensile».

- b) **Corpo di Soccorso Alpino.** Il Consigliere Veneziani riferisce che nell'ultimo convegno delle Sezioni Trivenete, è stato richiesto di interessare la direzione del Corpo Soccorso Alpino affinché esamini la questione delle diarie giornalieri da corrispondere ai soccorritori, nonché l'iniziativa di un accordo con il Ministero Difesa Esercito al fine di far cooperare gli elicotteri delle Forze Armate ed il nostro Corpo di Soccorso Alpino.

Il gen. Rossetti, quale rappresentante del Ministero Difesa Esercito informa che presso la Scuola Alpina di Aosta è in via di attuazione la creazione di un Centro di Soccorso Alpino composto da personale alpinisticamente qualificato e dotato di aerei ed elicotteri particolarmente idonei all'impiego in montagna.

Il Consigliere Toniolo si rallegra per le informazioni del gen. Rossetti ed auspica che si possa giungere ad un accordo M.D.E.-C.A.I. in modo che tale collaborazione abbia ad imprimere alle operazioni di soccorso il massimo di efficienza.

Il Direttore del Corpo Soccorso Alpino Pinotti, ricorda in proposito l'accordo già in vigore con il Centro Soccorso aereo di Linate, la cui collaborazione si è dimostrata particolarmente utile.

Il Consigliere Marangoni sottolinea la preziosa collaborazione ricevuta, nello scorso inverno, dal Comando Corpo di Armata di Bolzano, il quale, mettendo a disposizione i suoi elicotteri per il trasporto di uomini e di cani da valanga, ha consentito il pronto intervento delle squadre di soccorso del C.A.I. col risultato di strappare qualche vita alla morte. Per questa sua esperienza il Consigliere Marangoni suggerisce che, in attesa di un accordo ad alto livello tra il C.A.I. ed il M.D.E., la direzione del C.S.A. prenda accordi con le autorità militari delle diverse regioni.

- c) **Centenario della prima salita della Marmolada.** Il Segretario Antoniotti ed il

li-

Consigliere Saglio riferiscono sulle iniziative del signor Mario Iori, gestore del Rifugio E. Castiglioni, di celebrare il Centenario della prima salita della Marmolada, organizzando per il 21 giugno una manifestazione alla quale inviterà alpinisti italiani e stranieri ed un numeroso gruppo di giornalisti italiani.

Il Consiglio Centrale si compiace con il signor Mario Iori e formula i migliori auguri per il successo della manifestazione.

- 4) **Assemblea dei Delegati.** Il Consiglio prende gli opportuni accordi circa gli aspetti organizzativi della riunione.
- 5) **Soci onorari.** Il Consiglio Centrale preso atto della richiesta formulata da alcuni Consiglieri di presentare all'approvazione dell'Assemblea dei Delegati di Novara del 24-5-64 una nuova candidatura a Socio Onorario, premesso che tale proposta avrebbe dovuto, a termine di Statuto, essere presentata tempestivamente al Consiglio ed inserita all'ordine del giorno inviato ai Delegati, esaminata pertanto la proposta stessa sotto il solo aspetto procedurale, delibera di respingerla, poiché in contrasto con gli articoli 27 e 28 dello Statuto.
- 6) **Bilancio preventivo 1964.** Il Segretario Antoniotti fa rilevare che il bilancio preventivo predisposto per l'assemblea dei Delegati è sostanzialmente quello approvato nella precedente riunione di Bologna e riesaminato, per incarico fiduciario del Consiglio stesso, dal Comitato di Presidenza integrato dai Membri di diritto e dal Presidente del Collegio dei Revisori dei conti, nella riunione di Roma del 22 aprile. Aggiunge che si è mantenuta la forma tradizionale dei nostri bilanci, con la riserva di dare in seguito al bilancio la forma che più risponderà alle nostre esigenze ed all'ordinamento contabile che sarà reso necessario dalle disposizioni di legge. Fa pure rilevare che in sede di bilancio è stato posto in evidenza l'accantonamento di L. 120 milioni che rappresentano quote contributive di legge arretrate, per il quale sarà elaborato un particolare piano di utilizzazione.
- Il Vice-presidente Chabod, in relazione a quanto esposto da Antoniotti, sottolinea la necessità di invitare le Commissioni ad inviare al più presto alla Sede Centrale i loro programmi di attività e relativi preventivi di spesa e di pregare inoltre i Consiglieri di far conoscere le loro proposte circa l'utilizzazione dei 120 milioni. Sulla base dei dati raccolti, il Comitato di Presidenza potrà elaborare un piano di utilizzazione da sottoporre all'esame ed alla approvazione del Consiglio.
- Il Consigliere Tacchini chiede assicurazioni circa la salvaguardia del principio per

cui le attività peculiari del C.A.I. si devono intendere sottratte al voto previsto dalla Legge n. 91.

Il Vice-presidente Chabod, in risposta a Tacchini, osserva che il rispetto del principio è rispecchiato dalla stessa formulazione del bilancio, che distingue tra attività previste dalla legge ed attività proprie del C.A.I.

Il Consigliere Tacchini chiede ancora di sapere perché in bilancio preventivo non figura uno stanziamento per le spedizioni extra-europee.

Il Vice-presidente Chabod gli risponde che non è stato previsto alcun stanziamento per le spedizioni extra-europee, perché considerate le scarse iniziative 1964 in tale settore, è sufficiente il residuo del bilancio 1963 e soprattutto perché deve essere ancora chiarita e risolta la questione del principio riguardante gli storni.

Il Presidente del Collegio dei Revisori Penzo, interviene per informare che domani in Assemblea, a nome del Collegio dei Revisori dei Conti, farà la proposta di fare eventuali storni da un capitolo all'altro.

Il Consiglio Centrale pertanto approva definitivamente all'unanimità — compresi i membri di diritto — il Bilancio preventivo 1964, di cui al testo inviato ai Delegati.

- 7) **Soci Vitalizi.** Dopo ampia relazione del Segretario Antoniotti si delibera quanto segue:

«Il Consiglio Centrale, ravvisata la necessità di accertare la consistenza reale dei Soci Vitalizi, dà incarico alla Presidenza Generale di effettuarne il censimento presso le Sezioni».

- 8) **Celebrazione del 10° Anniversario della conquista del K2.** Il Vice-presidente Bozzoli espone al Consiglio Centrale il pensiero della Presidenza, che è quello di effettuare un raduno a Courmayeur, dove più viva è la presenza dello spirito del compianto Mario Puchoz. Il Consiglio approva l'iniziativa dando incarico alla Presidenza Generale di preparare il programma particolareggiato della manifestazione.

- 9) **Reciprocità e parità di diritti nei Rifugi del C.A.I.** Il Consigliere Vandelli presenta al Consiglio la proposta delle Sezioni Trivenete, le quali vorrebbero che la concessione del diritto di parità a quei Club Alpini esteri che, non possedendo rifugi, non possono ricambiare la concessione, fosse condizionata dalla iscrizione al C.A.I., quale Socio perpetuo.

Il Consigliere Vallepietra ricorda la severità di alcuni importanti Club Alpini esteri nel concedere il diritto di reciprocità anche ai Club Alpini che posseggono un buon numero di Rifugi.

Il Consigliere Ortelli osserva che, concedendo la reciprocità e la parità di diritti

a tutti i Club Alpini esteri che le richiedono, i privilegi dei Soci del C.A.I. circa il diritto di precedenza nell'uso dei Rifugi verrebbero ad essere praticamente annullati.

Il Presidente Generale in nome della solidarietà alpinistica, si dichiara favorevole a largheggiare nella concessione sia del diritto di reciprocità che della parità di diritto.

Il Consigliere De Fidio, come rappresentante del Ministero del Turismo, si dichiara d'accordo con il Presidente Generale ed aggiunge che il concedere la parità di diritto a Club Alpini esteri, specie se di modesta entità, sarebbe un gesto simpatico che risponde ai fini del prestigio e della propaganda.

Anche il Vice-segretario Saviotti ed il Consigliere Gualco si dichiarano favorevoli a tale indirizzo.

Al termine della discussione si approva a maggioranza l'indirizzo emerso, cioè che le richieste di parità di diritto nei rifugi del C.A.I., da parte di Club Alpini esteri siano esaminate tenendo presente il concetto della solidarietà alpina.

- 10) **Sezioni e Rifugi dell'Alto Adige.** Il Consiglio esamina la situazione delle Sezioni e dei Rifugi in Alto Adige e, nell'occasione, affida al collega Marangoni l'incarico di portare a quelle Sezioni le espressioni della più affettuosa solidarietà della Presidenza Generale e del Consiglio Centrale.
- 11) **Regolamento Commissione nazionale Scuole di Alpinismo del C.A.I.** Il Segretario Generale informa che la Commissione nazionale Scuole di Alpinismo ha sollecitato l'approvazione del regolamento quale normativa per l'attività ormai prossima della corrente stagione estiva e che il regolamento stesso sarà sottoposto a revisione integrale nell'autunno prossimo, per cui ritiene opportuno di approvarlo nella stesura attuale e con la riserva di cui sopra. Il Consiglio preso atto delle dichiarazioni e preso atto altresì che viene rinunciata la presentazione dei molti emendamenti previsti approva il regolamento stesso.
- 12) **Sezione di Bergamo: Autorizzazione alla permuta di terreno al Livrio.** Viene deliberato quanto segue:
«Il Consiglio Centrale del C.A.I., preso atto della volontà della Sezione di Bergamo di permutare un appezzamento di terreno al Livrio, di sua proprietà, con altro appezzamento di proprietà del signor Giovanni Taschenett; riconosciuto che la permuta apporta una notevole valorizzazione della Scuola estiva di sci organizzata dalla Sezione di Bergamo con base il Rifugio, di sua proprietà, Monte Livrio; riconosciuta equa la contropartita offerta dal sig. Giovanni Taschenett; autorizza ai sensi dell'art. 15 dello Statuto la Sezione C.A.I. di Bergamo a stipulare, mediante

atto pubblico, la permuta concordata con il signor Giovanni Taschenett è così determinata:

Il signor Giovanni Taschenett diede in permuta alla Sezione di Bergamo m² 1918 di terreno particella fondiaria n. 2699/16 improduttivo facente parte della pianta tavolare 737/11/C.C. Stelvio. La Sezione di Bergamo cede in permuta m² 510 di terreno improduttivo facente parte della particella fondiaria 2699/2 compresa nella pianta tavolare 488/11 C.C. Stelvio. Valori compensati.

- 13) **Costituzione Sottosezione di Forni di Sopra.** Si approva la costituzione della Sottosezione in oggetto, ponendola alle dipendenze della Sezione di Udine.
- 14) **Regolamento delle Sezioni di Montecatini Terme (Pisa), Montebello Vicentino, Rivarolo Canavese e Garesio.** Si approvano i regolamenti in oggetto, con le osservazioni della Commissione Legale, salvo che per i primi due, approvati integralmente.
- 15) **Regolamento Sezione di Padova.** Si approvano le variazioni all'art. 13, 18 e 32 del Regolamento in oggetto.
- 16) **Riunione del prossimo Consiglio.** Viene fissata per il giorno 12 luglio a Bolzano.

La riunione iniziata alle ore 21, ha termine alle ore 24.

Il Segretario Generale del C.A.I.
dr. Luigi Antonioti

Il Presidente Generale del C.A.I.
avv. Virginio Bertinelli

VERBALE DEL CONSIGLIO CENTRALE Bolzano, 11 luglio 1964

Presenti:

I Vice-presidenti Generali: Bozzoli, Chabod, Costa.

Il Segretario Generale: Antonioti.

I Consiglieri: Abbiati, Apollonio, Bortolotti, Credaro, Fossati Bellani, Manzoni, Marangoni, Mezzatesta, Pastore, Patacchini, Spagnoli, Toniolo, Vallepiana, Vandelli, Veneziani, Rossetti, Rovella, Visco.

I Revisori dei conti: Bollati, Penzo, Pinotti.

Il Tesoriere: Casati Brioschi.

Assenti:

Il Presidente Generale: Bertinelli.

Il Vice-segretario Generale: Saviotti.

I Consiglieri: Ardenti Morini, Bertarelli, Cecioni, Ceriana, Datti, De Fidio, Galanti, Gualco, Melocchi, Ongari, Ortelli, Pascatti, Pietrostefani, Saglio, Silvestri, Tacchini, Valdo.

I Revisori dei conti: Azzini, Giandolini, Massa, Palomba.

Invitati:

I Rappresentanti delle Sezioni C.A.I. Alto Adige: Ciro Battisti, Bernardi, Bortoluzzi, De Varda, Letrari, Olivotto.

I Rappresentanti delle Commissioni:

Scuole Nazionali di Alpinismo: Masciadri. Campeggi e Accantonamenti: Soardi. Scientifico: Nangeroni. Cinematografia Alpina: Cacchi. Rifugi: Pierotti.

Il Redattore della Rivista: Bertoglio.

Ciro Battisti, Presidente della Sezione C.A.I. Alto Adige, porge un cordiale e caloroso benvenuto agli intervenuti e ringrazia il Consiglio che, per manifestare la sua solidarietà verso le Sezioni dell'Alto Adige, ha voluto convocarsi in Bolzano.

Il Vice-presidente Chabod, che, per l'assenza del Presidente Generale trattenuto a Roma da impegni di Governo, presiede la riunione, ringrazia il dr. Battisti ed i Rappresentanti di tutte le Sezioni dell'Alto Adige per la cordiale accoglienza e conferma loro la solidarietà affettuosa e fraterna del Consiglio Centrale nell'affrontare, senza retorica ma con fermezza e dignità, i problemi attuali e prossimi del C.A.I. in quella regione.

Quindi, dopo aver rivolto il benvenuto ai nuovi Consiglieri ing. Pippo Abbiati e avv. Giovan Battista Manzoni ed aver indirizzato un caldo augurio di guarigione ai colleghi ed amici Saglio e Massa, rivolge un commosso ed addolorato omaggio alla memoria dei cari amici scomparsi dr. Emanuele Andreis ed avv. Francesco Cavazzani.

Del primo, caduto al Dente del Gigante, insieme al figlio Vittorio, ricorda essere stato un alpinista veramente completo: infatti Andreis è stato socio Accademico, autore di guide, Consigliere Centrale e per tanti anni amato Presidente della Sezione di Torino.

Del secondo ricorda la figura di alpinista, di scrittore e di valorizzatore delle valli e della gente del Cervino.

Infine ricorda la recente tragedia alpinistica dell'Aiguille Verte, per la quale già è stato espresso il cordoglio del Club Alpino Italiano ai Dirigenti dell'alpinismo francese.

- 1) **Approvazione del verbale del Consiglio del 24-5-64 in Novara.** Il verbale viene approvato alla unanimità, previe alcune rettifiche alle seguenti voci:

- a) **Corpo di Soccorso Alpino** - Su richiesta del Consigliere Centrale Rossetti, si sostituisce la frase: «... è in via di attuazione la creazione di un Centro di Soccorso...» con la frase: «... è in corso di studio la creazione di un Centro di Soccorso...».

- b) **Regolamento Commissione nazionale Scuole di alpinismo** - Su richiesta del Revisore dei conti Penzo, il testo del verbale deve intendersi così modificato: «al fine di consentire il funzionamento della Commissione nazionale Scuole di alpinismo, il Consiglio approva il Rego-

lamento in oggetto, con la riserva di una prossima revisione in sede di esame dei regolamenti di tutte le Commissioni».

- c) Soci Onorari - Si delibera di modificare il testo del verbale, con altra dizione, la cui stesura è stata affidata al Consigliere Veneziani.
- 2) **Ratifica del verbale del Comitato di Presidenza dell'8-6-64, in Milano.** Il verbale viene ratificato alla unanimità, previa la seguente rettifica al punto «Commissione Rifugi»; la frase «... sulla scorta di una documentazione», va così completata: «... sulla scorta di una documentazione tecnica, economica e finanziaria».
- Nel corso dell'esame del verbale viene ampiamente trattato il punto «Istituto Vittorio Sella».
- In proposito, il Consiglio, ascoltata la relazione Antoniotti sui rapporti dell'Istituto Sella con il C.A.I. ed il Consiglio nazionale delle Ricerche, approvato il suggerimento del Consigliere Spagnoli di dare all'Istituto, oltre alla attuale funzione di archivio di documentazione fotografica, una funzione che rientri nel campo della ricerca scientifica e che possa conseguentemente giustificare l'intervento e la collaborazione del Consiglio nazionale delle Ricerche; sentite gli interventi dei Vice-presidenti Chabod e Bozzoli e del rappresentante della Commissione Cinematografica Cacchi, dà mandato al Segretario Generale Antoniotti di continuare le trattative con l'Istituto Vittorio Sella per una più stretta collaborazione diretta a valorizzare, in Italia ed all'estero l'Istituto e, di riflesso, ad accrescere il prestigio del C.A.I. Il Segretario Antoniotti riferirà sull'argomento nella prossima riunione di Consiglio.
- 3) **Ratifica del verbale del Comitato di Presidenza del 22-6-64 in Milano.** Il verbale viene ratificato alla unanimità, dopo alcuni chiarimenti sui seguenti punti:
- a) Celebrazione 10° anniversario conquista K2 - Su questo punto il Consiglio Centrale preso atto delle difficoltà organizzative fatte presenti dal Vice-presidente Bozzoli, concorda sulla necessità di rinviare a fine anno la manifestazione ufficiale. Inoltre, ritenendo poco significativa l'offerta ai componenti della spedizione di una riproduzione, in formato ridottissimo, della caravella d'oro si trova d'accordo sulla proposta di Fossati Bellani di offrire agli alpinisti del K2 una copia del volume «I Cento anni del C.A.I.» con dedica del Presidente Generale; nonché sulla proposta Spagnoli di interessarsi al fine di ottenere per i valorosi alpinisti un riconoscimento certamente loro più gradito.
- Sulla possibilità di ottenere questo rico-

noscimento, riferirà il Consigliere Spagnoli alla prossima riunione di Consiglio.

- b) Residui fondi Commissioni - Su intervento del Consigliere Patacchini si chiarisce che il «Fondo residui gestioni precedenti», la cui istituzione è stata deliberata dalla Assemblea di Novara, deve essere considerato come un fondo a disposizione del Consiglio Centrale, per far fronte ad eventuali impreviste occorrenze, comprese quelle delle commissioni.
- 4) **Ratifica del Verbale del Comitato di Presidenza del 3-7-64 in Torino.** Il verbale viene ratificato alla unanimità, con la riserva di esaminare il successivo punto dell'o.d.g. l'argomento «Commissioni Centrali». Nel corso dell'esame del verbale il Vice-presidente Chabod informa circa le trattative per la concessione alla Casa Editrice Einaudi dell'autorizzazione di pubblicare, in una sua antologia dell'Alpinismo, il capitolo di Massimo Mila già pubblicato nel volume «I cento anni del C.A.I.». Chabod aggiunge che tale iniziativa offrirebbe la possibilità di dare soddisfazione alla nota richiesta del Gruppo Centrale del C.A.A.I., in quanto il testo che sarà consegnato alla Casa Editrice Einaudi, sarà già stato completato da Mila con quelle maggiori notizie sul contributo dell'alpinismo lombardo, richieste appunto dal Gruppo Centrale dell'Accademico.
- 5) **Utilizzazione degli stanziamenti per le Commissioni** - Il Vice-presidente Chabod esprime il pensiero della Presidenza Generale circa la procedura che le Commissioni debbono osservare per l'utilizzazione degli stanziamenti a loro favore:
- a) che le Commissioni funzionino come organi tecnici proponenti la ripartizione delle somme rispettivamente stanziata in bilancio;
- b) che il Consiglio Centrale deliberi e renda esecutive le proposte delle Commissioni;
- c) che i pagamenti siano fatti dalla Sede Centrale previo benestare apposto dalla Presidenza Generale sulla documentazione vistata e trasmessa dai Presidenti di Commissione.
- Chabod aggiunge che la documentazione delle spese deve essere particolarmente rigorosa, anche sotto l'aspetto formale, in quanto il C.A.I., quale Ente sovvenzionato dallo Stato, dovrà in avvenire presentare i suoi bilanci consuntivi alla Corte dei Conti.
- Il Segretario Antoniotti informa che questa procedura è nata da tre considerazioni:
- 1) dall'opportunità di portare al Consiglio Centrale tutti i problemi di spesa delle Commissioni, in modo che il Consiglio Centrale, entrando praticamente

nel merito di queste spese, intervenga nell'indirizzo delle Commissioni;

- 2) dalla necessità, già prospettata da Chabod che tutte le spese abbiano una regolare completa documentazione, idonea anche nella forma;
- 3) dalla necessità di accentrare in Sede Centrale, per ragioni di praticità, tutta l'amministrazione dei fondi, esclusa naturalmente la così detta «piccola cassa».

Nel commentare questo indirizzo amministrativo, Antoniotti osserva che la procedura proposta è di fatto già seguita dalla maggior parte delle Commissioni.

Il Presidente del Collegio Revisori dei conti Penzo ringrazia la Presidenza Generale per avere affrontato il problema ed avere prospettato quelle soluzioni che erano state a suo tempo rappresentate dal Collegio dei Revisori dei conti. Quindi, nell'approvare l'indirizzo esposto da Chabod e da Antoniotti, ricorda l'ordine del giorno Galanti (Consiglio Centrale del 16-2-64) e suggerisce che questo venga considerato come documento base per lo studio definitivo del problema.

Intervengono in seguito nella discussione: i Vice-presidenti Bozzoli e Costa, i Consiglieri Apollonio, Patacchini, Spagnolli, Vallepiana, il Rappresentante della Commissione di Scuole di alpinismo Masciadri e quello della Commissione di Cinematografia alpina Cacchi, i quali per meglio chiarire particolari aspetti delle norme proposte dalla Presidenza Generale, portano la discussione sul piano pratico facendo riferimento ad alcune Commissioni: Cinematografia alpina, Rifugi, Scuole di alpinismo. L'ampio esame dell'argomento si conclude con le seguenti decisioni circa i tempi di applicazione delle nuove norme:

- 1) **Esercizio finanziario 1964:** Il Consiglio Centrale, considerato l'avanzato corso dell'esercizio finanziario 1964, dispone in via transitoria:

- a) di autorizzare la Presidenza Generale a dare il proprio benessere al pagamento delle spese effettuate dalle Commissioni, limitatamente a quelle che già hanno presentato il programma ed il preventivo di spese 1964;
- b) di invitare la Presidenza Generale a richiedere il programma ed il preventivo di spesa 1964 alle Commissioni che non hanno ancora provveduto.
- c) di autorizzare, in via provvisoria, la Commissione Rifugi a non richiedere alle Sezioni programmi di lavori e preventivi di spese ed a continuare a ripartire i contributi alle Sezioni sulla sola base dei consuntivi di spese.
- d) inoltre il Consiglio Centrale delibera di rinviare ad una prossima riu-

nione l'esame di alcune questioni di carattere tecnico-amministrativo, quale quella se le spese funzionali (retribuzione personale, affitto, ecc.) sostenute dalle Commissioni, debbano rientrare nelle spese di carattere amministrativo della Sede Centrale o debbano invece risultare in bilancio a carico delle singole Commissioni.

- 2) **Esercizio Finanziario 1965.** Il Consiglio Centrale concorda sulla applicazione rigorosa delle nuove norme a partire dall'esercizio 1965 e conseguentemente delibera:

- a) di dare mandato alla Presidenza Generale di invitare le Commissioni a far pervenire alla Segreteria della Sede Centrale, entro il 20 settembre 1964, i programmi di attività 1965, accompagnati dai preventivi di spese.
- b) di portare all'esame del Consiglio i programmi ed i preventivi di spese che saranno predisposti dalle Commissioni, in modo da poter formare il bilancio preventivo 1965, che sarà sottoposto all'approvazione dell'Assemblea di fine anno.

Il Vice-presidente Bozzoli chiede al Consiglio di autorizzare la Presidenza Generale ad attingere in mancanza di apposito stanziamento in bilancio preventivo al «Fondo residui gestioni precedenti» la somma da elargire, a titolo di contributo, alle Spedizioni extra europee 1964.

Il Consiglio accoglie la proposta Bozzoli, autorizzando il prelievo sino ad un limite massimo di L. 2.300.000.

- 6) **Esame dei criteri di utilizzazione del contributo arretrato di legge.** Il Segretario Antoniotti mette in evidenza il fatto che il contributo di legge è destinato a dare alla nostra attività un maggiore impulso e, alla luce di tale obiettivo, fa presente l'opportunità di predisporre un adeguato piano di utilizzazione, i cui criteri dovrebbero essere esaminati e decisi nell'odierna riunione.

Aggiunge che per facilitare la discussione ha ritenuto opportuno inviare ai colleghi una relazione scritta, nella quale sono prospettate alcune soluzioni.

Gran parte dei Consiglieri presenti intervengono nella discussione, dalla quale emerge il convincimento che i problemi delle Sezioni C.A.I. Alto Adige, specie quelle riguardanti i Rifugi, debbono avere la priorità su ogni altro e debbono essere risolti sia sul piano economico che su quello morale.

Tale necessità è stata oggetto della seguente delibera: «Il Consiglio Centrale dà mandato al Presidente Generale di promuovere un incontro al quale partecipino il Presidente della regione Trentino-Alto Adige, il Presidente della Commissione dei 19

ed il Presidente Generale del C.A.I., assistito quest'ultimo da uno o più rappresentanti della Sezione C.A.I. Alto Adige, particolarmente competenti nelle questioni dei Rifugi in provincia di Bolzano». Infine il Consiglio Centrale, a conclusione della trattazione dell'argomento, dà mandato al Comitato di Presidenza di presentare ad una prossima riunione di Consiglio un progetto sul quale discutere ed una relazione nella quale vengano illustrati i criteri di utilizzazione.

- 7) **Corpo Soccorso Alpino.** Il Consigliere Vallepiena raccomanda al Direttore del C.S.A., Pinotti, alcune iniziative relative al Corpo Soccorso Alpino, quali quella di dotare le principali stazioni di soccorso di cani da valanga e quella di trovare un accordo con i centri elicotteri per ottenere l'intervento senza molta burocrazia e quella di facilitare, senza l'abolizione di molte formalità, l'intervento di elicotteri francesi e svizzeri sul versante italiano delle Alpi, in caso di necessità.
Il Direttore del C.S.A. Pinotti fa presenti le difficoltà di ordine tecnico e finanziario per la realizzazione delle iniziative dei cani da valanga. Assicura comunque che la questione sarà ancora studiata, insieme a quella degli accordi con i Centri Elicotteri.
- 8) **Modifiche statutarie.** Le proposte Vallepiena, d'accordo con lo stesso vengono dal Consiglio inviate all'esame della Commissione Legale.
- 9) **Pubblicazioni del C.A.I.** La proposta Vallepiena di istituire un apposito ufficio vendita delle pubblicazioni, sarà esaminata dal Vice-presidente Chabod, insieme allo stesso Vallepiena.
- 10) **Club Alpino Monegasco.** Si delibera di concedere la parità di trattamento nei Rifugi del C.A.I. al Club Alpino Monegasco.
- 11) **Comitato Scientifico.** Si approva su proposta del Presidente del Comitato Scientifico Nangeroni, la nomina a componente della Commissione stessa del prof. Filippo Guido Agostini.
- 12) **Pratiche Pordoi.** Il Consigliere Apollonio svolge una ampia relazione sulla situazione creatasi al Pordoi in seguito alle mancate definizioni delle questioni riguardanti le «bancarelle», l'acquedotto e la nuova funivia e raccomanda una pronta definizione delle stesse al fine di ricreare rapporti di buon vicinato tra quanti vivono e lavorano in quella località.
Il Vice-presidente Bozzoli informa su quanto è stato fatto in merito dalla Presidenza Generale ed assicura che proprio in questi giorni il Vice-segretario Saviotti si recherà sul luogo per prendere contatto con gli interessati. Non nasconde tuttavia la propria perplessità sulla immediata defi-

nizione della pratica in considerazione delle difficoltà ambientali.

- 13) **Prossima riunione di Consiglio.** È stata fissata per il giorno 5 settembre a L'Aquila.
La riunione iniziata alle ore 21 del giorno 11, ha termine alle ore 2 del giorno 12 luglio '64.

Il Segretario Generale del C.A.I.

dr. **Luigi Antoniotti**

Il Presidente

Vice-presidente Generale del C.A.I.
avv. **Renato Chabod**

Assicurazioni Infortuni per i Soci

Si rende noto che la Società Assicurazioni Venezia ha stipulato col C.A.I. la polizza di assicurazione per il rimborso ai soci delle spese eventuali incontrate dal C.S.A. in casi di incidenti alpinistici in cui potessero incorrere.

La Compagnia Latina di Assicurazioni S.p.A. - Corso Europa, 10 - Milano, presterà col corrente anno la propria garanzia assicurativa contro gli infortuni per istruttori e allievi delle scuole e dei corsi di alpinismo, promossi e organizzati dal C.A.I.



COMMISSIONI E COMITATI CENTRALI

Comitato delle pubblicazioni

Sede Centrale, Milano, via Ugo Foscolo 3

Membri

Bertarelli dott. Guido, Milano, via Guastalla 15
Bertoglio ing. Giovanni, Torino, c.so Monte Cucco 125
Credaro prof. Bruno, Sondrio, via V Alpini 46
Pascatti avv. Antonio, Udine, piazza Duomo 3
Saviotti avv. Antonio, Genova, via I. D'Aste 8

Commissione guida dei monti d'Italia

c/o Bertarelli dott. Guido, Milano, via Guastalla 15

Presidente

Bertarelli dott. Guido, Milano, via Guastalla 15

Membri

Bonacossa ing. Aldo, Milano, via Necchi, 14-a
Meciani rag. Pietro, Milano, via Paullo 4
Di Vallepiena dott. Ugo, Milano, c.so Italia 8

Commissione biblioteca nazionale

Torino, via Barbaroux 1

Presidente

Bertinelli avv. Virginio, Como, via XX Settembre 30

Membri

Alvigni ing. Pierluigi, Torino, c.so V. Emanuele 202
Antoniotti dott. Luigi, Novara, Baluardo Partigiani 1
Bertoglio ing. Giovanni, Torino, c.so Monte Cucco 125
Ceriana avv. Giuseppe, Torino, via Assietta 17

Massa dott. Ferrante, Genova, via Rimassa, 49/21
Griva dot. Guido, Torino, via V. Amedeo II 18
Ratti gen. Giuseppe, Torino, c/o Sezione Uget
Galleria Subalpina.
Rivero avv. Michele, Torino, p.zza Carlo Emanuele 15

Commissione rifugi

Sede Centrale, Milano, via Ugo Foscolo 3

Presidente

Di Vallepianta dott. Ugo, Milano, c.so Italia 8

Membri

Abbiati ing. Pippo, Genova, via Assarotti, 17
Acuti ing. Aldo, Torino, via Palmieri 4
Andreotti geom. Lino, Torino, Sezione Uget, Galleria
Subalpina 1
Apollonio ing. Guido, Cortina D'Ampezzo, H. Savoia
Bertoglio ing. Giovanni, Torino, c.so Monte Cucco 125
Biagi dott. Giorgio, Bologna, via Saragozza 204
Bressy dott. Mario, Torino, via Pinelli 15
Comino Sandro, Mondovì, c.so Statuto 4
Favretto dott. Dario, Trieste, vicolo dell'Edera 8/2
Figari Bartolomeo, Genova, via L. Montaldo 63/5
Koch Giovanna, Merano, via Leopardi 26/9
Landi Vittorj ing. Carlo, Roma, via Boezio 45
Levizzani ing. Norberto, Milano, via A. Pozzi 6
Mantelli geom. Mario, Luserna S. Giovanni (To), via
De Amicis 14
Ortelli Toni, Torino, via Vela 32
Pierotti rag. Omero, Lucca, via Giusti 1
Resmini p.i. Mario, Milano, via Vela 19
Rosazza ing. Pietro, Torino, via Borgomanero 1
Rossi geom. Aldo, Bolzano, c/o Sezione C.A.I.,
piazza della Mostra 2
Silvestri dott. Guido, Bellano (Como)
Vandelli Alfonso, Venezia, Castello Ponte Tetta 6378

Comitato scientifico

c/o prof. Nangeroni, Milano, via A. Manuzio 15

Presidente

Nangeroni prof. Giuseppe, Milano, via A. Manuzio 15

Membri

Agostini dott. G. F., Milano, via Sapeto 7
Anelli prof. Franco, Castellana Grotte (Bari)
De Matteis dott. Giuseppe, Torino, via Giacosa 29 bis
De Minerbi dott. Leonardo, Milano, via Vivaio 15
Feliciani dott. Aldo, Milano, via S. Calimero 19
Fenaroli prof. Luigi, Bergamo,
Stazione di Maiscultura, via Stezzano
Finocchiaro prof. Carlo, Trieste, via Combi 7/3
Leonardi prof. Pietro, Ferrara, Università, Istituto di
Geologia.
Moltoni pof. Edgardo, Milano, Museo Storia Naturale,
c.so Venezia 55
Morandini prof. Giuseppe, Padova, Università, Istit.
di Geologia
Mori prof. Umberto, Pisa, Università, Istituto di
Geografia
Pinotti prof. Oreste, Torino, Università, Istituto di
Fisiologia
Saibene prof. Cesare, Milano, via Sofocle 7
Di Vallepianta dott. Ugo, Milano, c.so Italia 8
Vanni prof. Manfredo, Torino, piazza Adriano 17
Venzo prof. Sergio, Milano, viale Corsica 1

Commissione nazionale scuole di alpinismo

c/o Buscaglione avv. Anton Edoardo, Genova,
piazza Portello 2/3

Presidente

Cassin Riccardo, Lecco, via Cavour 28

Membri

Alletto geom. Franco, Roma, via Val Sillario 35
Angelino Ugo, Biella, via Zara 2
Buscaglione avv. Anton Edoardo, Genova,
piazza Portello 2/3

Butti Felice, Lecco, via M. D'Azeglio 5
Chierego dott. Franco, Verona, Lungadige Campa-
gnola 8
Corbellini Tullio, Brescia, via C. Quaranta 19
De Toni dott. Ettore, Genova, piazza R. Rossetti 5/7
Floreanini Cirillo, Tolmezzo (Udine)
Gilardoni Pietro, Mandello Lario (Como), via Risor-
gimento 46
Gobbi dott. Toni, Courmayeur (Aosta)
Grazian rag. Secondo, Padova, via Pietro Canal 25
Masciadri avv. Fabio, Como, via A. Volta 61
Melucci Paolo, Firenze, viale Ugo Bassi 38
Detassis Bruno, Madonna di Campiglio (Trento)
Morandi ing. Bruno, Roma, via IV Novembre 96
Pacifico Umberto, Trieste, via R. Sanzio 24
Rey Ubaldo, Courmayeur (Aosta)

Commissione cinematografia alpina

Milano, corso Italia 46

Presidente

Zecchinelli dott. Angelo, Milano, via Borgonuovo 15

Membri

Belli dott. Silvio, Trento, via Belenzani 3
Bini Bruno, Rovereto (Trento)
Buranelli Andrea, Milano, p.le Irnerio 8
Cacchi dott. Roberto, Milano, via Veniero 2
Cantono dott. Luigi, Biella (Vercelli), via Torino 52
Del Vecchio Ermanno, Milano, via C. Facchinetti 2
Ferdinando Botti, Roma, via Gela 73
Lindegg dott. M., Trento, c/o «Saetta» Rovereto
Mapelli rag. Giuseppe, Milano, via Pisacane 1
Pasini Gaspere, Milano, via Plinio 70
Rossini Renato, Milano, viale Reg. Margherita 2
Viazzi Luciano, Milano, via Teodosio 44
Conservatore
Gaudioso Renato, Milano, via Maderno 2

Commissione campeggi e accantonamenti nazionali

c/o Soardi m°. Stefano, Torino, via C. Colombo 33

Presidente

Soardi m°. Stefano, Torino, via C. Colombo 33

Membri

Buranelli Andrea, Milano, piazza C. Irnerio 8
Casati Brioschi ing. Gianfranco, Milano, via Gua-
stalla 3
Maggiani rag. Renato, Torino, via Fiocchetto 39

Commissione propaganda

c/o Costa rag. Amedeo, Rovereto (Trento)

Presidente

Costa rag. Amedeo, Rovereto (Trento)

Membri

Azzini avv. Mario, Verona, vicolo Samaritana 2
Buranelli Andrea, Milano, piazza Irnerio 8
Cepparo Renato, Milano, via Taormina 30
Chabod avv. sen. Renato, Ivrea, via Patrioti 13
Credaro prof. Bruno, Sondrio, via V Alpini 46
Datti dott. Alessandro, Roma, via Sistina 125
Fossati Bellani dott. Gianvittorio, Milano,
via Senato 35
Monzino Guido, Milano, via Borgonuovo 18
Ortelli Toni, Torino, via Vela 32
Pasini Gaspere, Milano, via Plinio 70
Rovella rag. Nazzareno, Palermo, via La Farina 3
Saviotti avv. Antonio, Genova, via I. D'Aste 8
Zorzi rag. Giovanni, Bassano del Grappa, vico Zudei 6

Commissione legale

c/o Ardenti Morini dott. Giovanni, Parma,
via Mantova 87

Presidente

Ardenti Morini dott. Giovanni, Parma, via Mantova 87

Membri

Antoniotto dott. Luigi, Novara, Baluardo Partigiani 1
Cavallini avv. Mario, Reggio Emilia, via Toschi 20
Chabod avv. Renato, Ivrea, via Patrioti 13
Galanti dott. Roberto, Treviso, via Barberia 34
Migliau dott. Gino, Genova, via Casaregis 2/7
Pascatti avv. Antonio, Udine, piazza Duomo 3
Saviotti avv. Antonio, Genova, via I. D'Aste 8
Veneziani avv. Eugenio, Trieste, via Dante 7

Commissione spedizioni extra europee

c/o Sede Centrale, Milano, via Ugo Foscolo 3

Presidente

Bertinelli avv. Virginio, Como, via XX Settembre 30

Membri

Antoniotto dott. Luigi, Novara, Baluardo Partigiani 1
Bozzoli Parasacchi Elvezio, Milano, via Compagnoni 31
Buscaglione avv. Anton Edoardo, Genova, piazza Portello 2/3
Cassin Riccardo, Lecco, via Cavour 28
Chabod avv. sen. Renato, Ivrea, via Patrioti 13
Costa rag. Amedeo, Rovereto (Trento)
Fossati Bellani dott. Gianvittorio, Milano, via Senato 35
Gallotti ing. Pino, Milano, Foro Bonaparte 18
Gobbi dott. Toni, Courmayeur (Aosta)
Negri geom. Carlo, Milano, piazza Grandi 18
Pagani dott. Guido, Piacenza, via Roma 80 tel.: 26.608
Rivetti rag. Guido Alberto, Biella (Vercelli), via Malta 3, tel.: 21.896

Commissione alpinismo giovanile

c/o Sezione di Roma, Roma, via Ripetta 142

Presidente

Credaro prof. Bruno, Sondrio, via 5° Alpini 46

Membri

Calderari dott. Mario, Frosinone, c.so della Repubblica 121
Consiglio dott. Paolo, Roma, via Flaminia 141
Costantini Luigi, Milano, via Belfiore 9
Lagostina rag. Massimo, Omegna (Novara)
La Porta dott. Vito, Palermo, via Ruggero Settimo 78
Macciò dott. Sergio, Jesi (Ancona), via dei Colli 5
Pettenati Carlo, Roma, via Appiano 20
Segre Carlo, Roma, via Sistina 107
Zunino Giovanni, Acqui Terme, corso Bagni 35-a

Comitato di redazione della rivista mensile

c/o Ortelli Toni, Torino, via Vincenzo Vela 32

Presidente

Ortelli Toni, Torino, via Vincenzo Vela 32

Membri

Berti avv. Camillo, Venezia, San Bastian Dorsoduro 137-a
Lavini Ernesto, Torino, via Bianzé 20
Nangeroni prof. Giuseppe, Milano, via Manuzio 15
Pagani dott. Guido, Piacenza, via Consiglio 3
Pieropan Gianni, Vicenza, via R. Pasi 33-a
Rivero avv. Michele, Torino, piazza Carlo Emanuele I 15
Tizzani ing. Franco, Torino, corso Galileo Ferraris 82
Rossi dott. Piero, Belluno, via G. Navasa 9
Redattore
Bertoglio ing. Giovanni, Torino, c.so Monte Cucco 125

Commissione toponomastica

Sede Centrale, Milano, via Ugo Foscolo 3

Angelini prof. Giovanni, Verona, Istituto Ospitalieri Borgo Trento
Battisti prof. Carlo, Firenze, via del Proconsole 10
Berton prof. Roberto, Aosta, via dell'Archet 7

Bonacossa ing. Aldo, Milano, via Necchi 14-a
Bortolotti ing. Giovanni, Bologna, via G. F. Novaro 29
Bressy dott. Mario, Torino, via Pinelli 19
Chabod avv. sen. Renato, Ivrea, via Patrioti 13
Corti prof. Alfredo, Torino, via Maria Vittoria 52
Credaro prof. Bruno, Sondrio, via V Alpini 46
Laeng dott. Gualtiero, Brescia, via Cadorna 39 (presso Scuola)
Mazzotti Giuseppe, Treviso, via Cairoli 81
Morandini prof. Giuseppe, Padova, Università, Istit. di Geologia
Nangeroni prof. Giuseppe, Milano, via A. Manuzio 15
Roggiapane ing. Cesare, Torino, corso Inghilterra 19
Sabbadini rag. Attilio, Genova, corso Galliera 6/15
Santi avv. Mario, Torino, c/o C.A.I., via Barboux 1
Tagliavini prof. C., Padova, presso Università
Tanesini ing. Arturo, Bolzano, c/o C.A.I., piazza Mostra 2
Di Vallepiana dott. Ugo, Milano, corso Italia 8

Commissione sci-alpinismo

c/o Abbiati ing. Pippo, Genova, via Assarotti 17

Presidente

Abbiati ing. Pippo, Genova, via Assarotti 17

Membri

Andreotti geom. Lino, Savigliano, Gran Baita, (Cuneo)
Azitè geom. Mario, Milano, via Verocchio 3
Bernardi Alfonso, Bologna, via Rismondo 2
Datti dott. Alessandro, Roma, via Sistina 125
Germagnoli Giorgio, Omegna, c/o Sezione C.A.I.
Tonio Bruno, Torino, via Genola 1 bis
Di Vallepiana dott. Ugo, Milano, corso Italia 8

Delegazione romana

Roma, via Ripetta, 142 tel.: 65.34.24

Presidente

Datti dott. Alessandro, Roma, via Sistina 125

Membri

Messineo dott. Alfredo, Roma, via Antonio Mordini 14
Mennini dott. Filippo, Roma, viale Europa 331-a
Mezzatesta dott. Guido, Roma, via Nomentana 689
Patacchini dott. Sanzio, Roma, via M. delle Gioie 21
Pietrostephani dott. Stanislao, Roma, via Bormida 1
Rossetti gen. Alfredo, Roma, via S.ta Costanza 24

Corpo soccorso alpino

c/o Pinotti prof. Oreste, Torino, corso Raffaello 30

Presidente

Pinotti prof. Oreste, Torino, corso Raffaello 30

Membri

Bettini Guido, Sondrio, viale Trento 27
Brovelli dott. Mario, Belluno, piazza dei Martiri 27
Colò Carlo, Trento, c/o S.A.T., via Mancini 109
Costa rag. Amedeo, Rovereto (Trento)
Giovannini avv. Giulio, Trento c/o S.A.T., via Mancini 109
Henry Beniamino, Aosta, via 26 Febbraio 5
Tonio Bruno, Torino, via Genola 1 bis

BIBLIOGRAFIA

ANDREA OGGIONI - *Le mani sulla roccia* - Ed. Tamari, Bologna, 1964, per la Collana Voci dai Monti, 12 x 19 cm, pag. 295, con 12 ill. f.t., L. 2.200.

Che il panorama offerto dalla letteratura alpinistica italiana appaia in quest'ultimi tempi piuttosto opaco e sfuocato è cosa abba-

stanza nota ed in complesso accettata. Del «boom» ultimamente registrato anche nel mondo del libro, ciò che concerne l'alpinismo è rimasto ai margini, tutt'al più con un'eccezione, in cui però i fondamentali valori spirituali hanno inciso nel successo in maniera non proprio determinante. Ora però una speranza nuova s'affaccia, che sembra ridare al quadro lucentezza e vigoria di toni; questo mercè il coraggio e la passione di un editore e stampatore, Armando Tamari di Bologna, e al suo fianco un gruppetto di alpinisti-scrittori veneti, conosciuti non soltanto in Italia: Camillo Berti, Gianni Pieropan, Spiro Dalla Porta Xidias, Piero Rossi; gente per cui la montagna è sul serio ragione di vita. Uomini che sanno vivacizzare e rendere attraente ogni argomento connesso alla loro limpida dedizione, al di fuori d'ogni conformismo più o meno voluto; buoni, schietti ed onesti così come lo fu il loro Maestro, Antonio Berti.

Per la Collana «Voci dai Monti», da essi pensata e voluta, ecco l'atteso secondo volume, ch'è il diario alpinistico del compianto Andrea Oggioni, uno degli uomini più forti e rappresentativi dell'alpinismo italiano, come si ricorderà tragicamente scomparso nella drammatica vicenda del 1961 al Pilon di Fréney, che coinvolse e travolse uomini tra i più forti ed alpinisticamente preparati dell'alpinismo francese.

«Un uomo strano, piccolo, robusto, ma ben proporzionato, con una caratteristica faccia popolare, larga, schiacciata, un po' da mongolo. Non ho mai visto nessuno che, in così piccole dimensioni, esprimesse un così intenso concentrazione di energia fisica».

Così Dino Buzzati inquadra la figura fisica di Oggioni, monzese, cresciuto in quella scapigliata squadra dei «Pell e Oss» che nel secondo dopoguerra ha formato e lanciato elementi senz'altro eccezionali: basti ricordare per tutti Walter Bonatti e Josve Aiazzi, quest'ultimo fedelissimo e insuperabile «secondo» di Oggioni in quasi tutte le sue più belle imprese. Che cominciano ad aver piena risonanza nel mondo alpinistico soprattutto con la straordinaria ripetizione dello spigolo Cassin alla Punta Walker delle Grandes Jorasses, effettuata nel 1949 da lui, Bonatti, Villa, Bianchi con un equipaggiamento che lascia scettiche e divertite le guide francesi che al Rifugio del Requin osservano con occhio critico i giovani italiani, increduli che in tali condizioni essi possano riuscire in tanta impresa. Così, di vittoria in vittoria e non tacendo disavventure e sagge quanto meditate rinunzie, Andrea Oggioni giunge alla sua seconda avventura andina, che lo vedrà con Bonatti valoroso conquistatore del superbo e inviolato Rondoy Nord. Ma prima di partire Egli consegna a Carlo Graffigna, suo buon amico ed ottimo scrittore di montagna, un voluminoso manoscritto: sono i suoi ricordi alpinistici, dice di farne l'uso migliore nel caso gli accadesse qualcosa, perché «gli piacerebbe anche dopo morto pen-

sar di poter guidare qualcuno in montagna». E per davvero il povero e buon Oggioni magistralmente ci conduce per mano, con semplicità e delicatezza di espressioni che sgorgano spontanee dal Suo animo aperto di bravo operaio, buon figliolo, generoso salvatore di vite umane e grandissimo alpinista, lungo il ciclo sbalorditivo delle sue innumeri imprese, dalle Dolomiti al Bianco, dal Badile alle Ande del Perù. Non si prenda da lui, ovviamente ed a meno di alterare la genuinità del testo, virtuosismo stilistico ed esperienza letteraria, ché sarebbe assurdo; il sesto grado Egli lo faceva sulle montagne che tanto amava ed alle quali dedicava il meglio di sé. Purtuttavia è proprio dagli animi semplici e non smalzati che spesso scaturiscono note ed osservazioni vere e sorprendenti. Non poche se ne colgono nel testo, sempre vivo ed interessante, amorosamente ed efficacemente curato ed amalgamato dallo stesso Graffigna, che del volume fa una commossa e compiuta presentazione. L'opera si completa ottimamente con scritti di Bruno Ferrario, capo della spedizione al Rondoy ed anche lui recentemente perito in montagna; di Roberto Gallieni, che rievoca l'ascensione al Bianco per la via della «Poire» effettuata con Bonatti ed Oggioni; dello stesso Walter Bonatti, fraterno amico dello scomparso, con la vibrante, drammatica descrizione dell'ultima tragica avventura. Ultimo è Pierre Mazeaud, unico sopravvissuto della cordata francese, che di Oggioni ha raccolto l'ultimo anelito, che l'ha visto assopirsi e morire così dolcemente da fargli capire come la morte non sia proprio niente: qualche ricordo, una muta preghiera e ci si spegne.

La prima edizione dell'opera si è esaurita in un mese.

G. P.



RIFUGI ED OPERE ALPINE

SENTIERO BONACOSSA AI CADINI DI MISURINA

Il sentiero «Alberto Bonacossa» ha inizio al Rifugio Auronzo (m 2320) e, per la cengia attrezzata del Monte Campedelle, già sentiero di arroccamento durante il conflitto 1915-1918, raggiunge la forcilla Rimbianco (m 2206). Con magnifici scorci e vedute sui più famosi gruppi delle Dolomiti ampezzane e di Sesto, per comodo tracciato risale il Cadin del Nevaio e raggiunge il Passo dei Tocci (m 2367) ove sorge il Rifugio «Fratelli Fonda Savio». Questo sentiero alpinistico è stato voluto dal Conte Aldo Bonacossa per onorare la memoria del fratello Alberto.

CAMPEGGI E ACCANTONAMENTI

Accantonamento nazionale 1964 per i giovani

L'accantonamento, indetto dalla Commissione Centrale Alpinismo Giovanile e organizzato dal Gruppo Escai di Roma, si è svolto al Rifugio Roma m 2273 (Vedrette di Ries, Val Pusteria) dal 1 al 22 agosto.

La direzione dell'accantonamento è risultata così composta:

Direttore: Carlo Pettenati; vice direttore: Carmelo Aquilina, guida del C.A.I.; Modesto Locatin della Val di Fassa; segretario: Giovanni Peliti; segretaria: Gabriella Musacchio; medico: dr. Cesare Bartoli; direttori di comitiva: Preside Giacomo Indelicato, Carlo Cecchi, Modesto Locatin, Carlo Pettenati e Giorgio Pieri.

Gli iscritti, provenienti da ogni parte d'Italia sono stati 31 e le presenze giornaliere totali n. 651. Uno degli iscritti proveniva da Gela in Sicilia e un altro da Lusciano in prov. di Caserta.

Numerose le visite di soci e familiari dei ragazzi e particolarmente gradite quelle degli Accademici Franco Alletto di Roma e prof. De Toni di Genova i quali hanno voluto dirigere un impegnativa gita per i ragazzi (traversata dal M. Magro, per le tre Vedrette di Ries, fino al M. Nevoso).

Da segnalare le gite sociali organizzate al Rifugio Roma dalle Sezioni di Bolzano e Bressanone i cui soci sono stati accolti con dimostrazioni di particolare simpatia.

Nei primi giorni del mese di agosto è giunta al Rifugio la 62ª Compagnia Alpini del Battaglione Bassano comandata dal capitano Ezio Sterpone che doveva effettuare la prima ascensione di massa al M. Collalto.

Il giorno 5 agosto sono giunti al Rifugio il Comandante del Battaglione Bassano maggiore Lidio Cerocchi, il Comandante del 6º Reggimento Alpini colonnello Giovanni Bernardinis e il Comandante della Brigata Alpina Tri-

dentina gen. Franco Andreis accolti calorosamente dai giovani e dai dirigenti dell'accantonamento che il giorno successivo hanno portato un gruppo di ragazzi alle Dame Inglesi, sulla cresta del Collalto, per farli assistere all'eccezionale impresa degli Alpini. La salita si è svolta regolarmente e si sono uniti agli Alpini della 62ª Compagnia anche il comandante del Battaglione Bassano, il comandante del 6º Reggimento e il comandante della Brigata Tridentina.

Gli ufficiali sopracitati sono rimasti particolarmente colpiti dall'accoglienza loro riservata e lo hanno dimostrato inviando successivamente al Rifugio l'aiutante in prima del 6º Alpini che, a nome del colonnello Bernardinis, ha distribuito il distintivo del 6º Alpini a tutti gli accantonati e la medaglia ricordo ai dirigenti.

Il comandante del Battaglione Bassano ha inviato al sottoscritto una bellissima lettera di ringraziamento mentre il comandante della Brigata Tridentina gen. Andreis ha fatto pervenire al sottoscritto e agli Accademici Alletto e De Toni un simpatico biglietto di ringraziamento accompagnato dalla medaglia ricordo della Brigata.

Nonostante il cattivo tempo sono state organizzate ben 24 gite con un totale di 274 partecipanti. Molte gite sono state fatte con visibilità quasi nulla e sotto abbondanti nevicate che hanno ricoperto i ghiacciai rendendo particolarmente faticose e difficili le vie.

Degne di nota e segnalazione: la traversata dal M. Magro al M. Nevoso che ha portato i partecipanti su ben 5 vette tutte oltre i 3000 metri e la gita al Rifugio Barmer in Austria fatta in una sola giornata (13 ore) valicando il Sasso Lungo a quota 3234 e con pessimo tempo.

Da ricordare anche l'accensione di bengala tricolori (bianco, rosso e verde) effettuata nella notte di ferragosto collocati dal m.o Govoni al Rifugio Roma e visibili da tutta la vallata sottostante.

Il Direttore dell'accantonamento
Carlo Pettenati



PRO - 963 ✪ Brev. Baruffaldi

CON AERAZIONE
INTERAMENTE REGOLABILE
MASSIMO CAMPO VISIVO
PUO' ESSERE PORTATO
SUGLI OCCHIALI DA VISTA

Baruffaldi

GLI OCCHIALI DI QUALITA'

GUGLIA ROSSA	L. 12.000
GUGLIA ROSSA - Versante NE	L. 18.000
PARETE DEI MILITI - Via Dubosc	L. 20.000
PARETE DEI MILITI - Via Gervasutti Rivero	L. 25.000
PARETE DEI MILITI - Via De Albertis Borio	L. 22.000
PARETE DEI MILITI - Spigolo Fornelli	L. 16.000
ROCCA DI MIGLIA - I CAMMELLI - Traversata	L. 16.000
DENTE DELLA BISSORT	L. 12.000
DENTE DELLA BISSORT - Via Fava	L. 18.000
SEROUS - Traversata delle tre punte	L. 20.000
SEROUS - Traversata completa con salita della Giraffa	L. 25.000
PUNTA QUESTA DEI SEROUS	L. 16.000
PUNTA QUESTA - Via Pergameni Ranzi parete SO	L. 20.000
PUNTA MATTIROLO DEI SEROUS	L. 12.000
PUNTA MATTIROLO - Camino Mezzena parete SO	L. 20.000
GRANDE ADRIOTTO	L. 12.000
PUNTA MARTA - Via Borio	L. 14.000
TORRE GERMANA	L. 12.000
TORRE GERMANA - Spigolo Boccalatte	L. 16.000
PUNTE GASPARRE - MELCHIORRE - BALDAS-SARRE - Traversata	L. 18.000
ROCCA BERNAUDA o GRAN SOMMA o GRAN BAGNA	L. 16.000
PIERRE MENUE	L. 16.000
GROS PEJRON	L. 12.000
ROGNOSA D'ETIACHE	L. 14.000
ROGNOSA D'ETIACHE - Parete E o cresta SE o NO	L. 18.000
ROGNOSA D'ETIACHE - Traversata completa	L. 20.000
ROCHERS CORNUS - Traversata	L. 18.000
PUNTE SOMMEILLER o CORDONNIER o NIBLÉ o FERRAND	L. 12.000
DENTI D'AMBIN - Traversata, dal Rif. Vaccarone Traversata Rif. MOLINARI - Rif. VACCARONE per il gh. Niblè	L. 12.000
Trav. Rif. SCARFIOTTI - Rif. MOLINARI per il gh. Rudelagnera	L. 12.000
Trav. Rif. VACCARONE - Rif. SCARFIOTTI per il gh. Sommeiller	L. 12.000
Al Rif. VACCARONE da Chiomonte	L. 12.000

Ascensioni e traversate sciistiche

MONTE DORMILLOUSE o PIC LOMBARD	L. 12.000
PIC DE ROCHEBRUNE	L. 18.000
MONTE CHABERTON	L. 14.000
M. TABOR o PUNTA SOMMEILLER o PUNTA CLARY	L. 12.000
Trav. Bardonecchia COL TROIS FRERES Claviere	L. 14.000
Trav. Bardonecchia COL LAVAL St. Michel Morienne	L. 15.000
Trav. Bardonecchia COLLE VALLE STRETTA Modane	L. 12.000
Trav. Rif. SCARFIOTTI - Rif. LEVI MOLINARI per il Col Galambra	L. 14.000

ALPI GRAIE

Valli di Lanzo - Usseglio m 1265

M. ROCCIAMELONE	L. 12.000
PIC DU RIBON	L. 12.000
PUNTA VALLETTA	L. 12.000
M. LERA	L. 14.000
PUNTA D'ARNAS	L. 16.000
M. CROCE ROSSA	L. 16.000
CROCE ROSSA - Punta d'ARNAS - Traversata	L. 22.000
Punta LAUSON	L. 12.000
TORRE D'OVARDA	L. 14.000
P. SERVIN - P.ta BARALE - Traversata	L. 20.000
M. CIORNEVA	L. 13.000
A BESSANS per il colle Autaret	L. 13.000
A BALME o Rif. GASTALDI per il Collarin di Arnas	L. 12.000

A BALME per il passo delle Mangioire o col Paschiet	L. 12.000
Al Rif. d'AVEROLE	L. 14.000
Al Rif. PERACIAVAL	L. 12.000
Al Rif. GASTALDI	L. 12.000

Ala di Stura m 1081 - Balme m 1458

TORRE D'OVARDA	L. 14.000
Punta BARALE - M. SERVIN - Traversata	L. 20.000
Punta LAUSON	L. 12.000
Punta VALLETTA	L. 12.000
M. CROCE ROSSA	L. 16.000
Punta d'ARNAS	L. 16.000
Punta MARIA - Dal ghiacciaio d'Arnas	L. 14.000
Punta MARIA - Cresta NE	L. 15.000
CROCE ROSSA - P.ta d'ARNAS - Traversata	L. 22.000
UJA BESSANESE	L. 16.000
UJA BESSANESE - Via Sigismondi	L. 19.000
UJA BESSANESE - Via Rey	L. 22.000
DENTI DEL COLLERIN - Traversata	L. 17.000
M. COLLERIN	L. 13.000
ALBARON DI SAVOIA	L. 14.000
Punta CHALANÇON	L. 14.000
PICCOLA CIAMARELLA - Dal ghiacciaio	L. 14.000
UJA CIAMARELLA - Dal ghiacciaio	L. 16.000
UJA CIAMARELLA - Cresta Est	L. 22.000
UJA CIAMARELLA - Parete Nord	L. 26.000
CHALANÇON - PICCOLA CIAMARELLA - CIAMARELLA - Traversata	L. 22.000
UJA MONDRONE	L. 12.000
UJA MONDRONE - Via dell'Ometto	L. 20.000
UJA MONDRONE - Via Nord	L. 24.000
Al Rif. d'AVEROLE	L. 12.000
Al Rif. PERACIAVAL	L. 12.000
Al bivacco SEA	L. 12.000
Ad USSEGLIO per il Collarin d'Arnas	L. 12.000
A LEMIE per il Colle del Paschiet	L. 12.000
A FORNO per il colle dell'Ometto	L. 12.000

Ascensioni sciistiche

CRESTA PAJAN	L. 12.000
Punta VALLONE	L. 12.000
M. BESSANETTO	L. 13.000
Punta LAUSON	L. 14.000
PASSO MANGIOIRE	L. 12.000
M. COLLERIN	L. 13.000
COLLE DELL'ALBARON	L. 12.000
GHICET DI SEA	L. 12.000

Forno m 1226 - Groscavallo m 1102

UJA MONDRONE - Dal Colle dell'Ometto	L. 20.000
UJA MONDRONE - Parete Nord	L. 24.000
ALBARON DI SEA	L. 14.000
UJA CIAMARELLA - Cresta Est	L. 22.000
UJA CIAMARELLA - Parete Nord	L. 26.000
PICCOLA CIAMARELLA - Parete Nord	L. 18.000
ALBARON DI SAVOIA	L. 16.000
PUNTA BONNEVAL	L. 12.000
PUNTA FRANCESSETTI	L. 12.000
UJA DELLA GURA	L. 13.000
PUNTA MEZZENILE	L. 12.000
PUNTA GROSCAVALLO	L. 12.000
PUNTA GIRARD	L. 12.000
LEVANNA ORIENTALE	L. 16.000
LEVANNA CENTRALE o OCCIDENTALE	L. 18.000
Ad ALA per il colle dell'Ometto	L. 12.000
A BALME o Rif. GASTALDI per il colle dell'Albaron	L. 14.000
A BONNEVAL per il col di Sea	L. 14.000
A CERESOLE per il colle della Crocetta	L. 12.000

