



Anno 88 - N. 3

Torino, marzo 1967

RIVISTA MENSILE

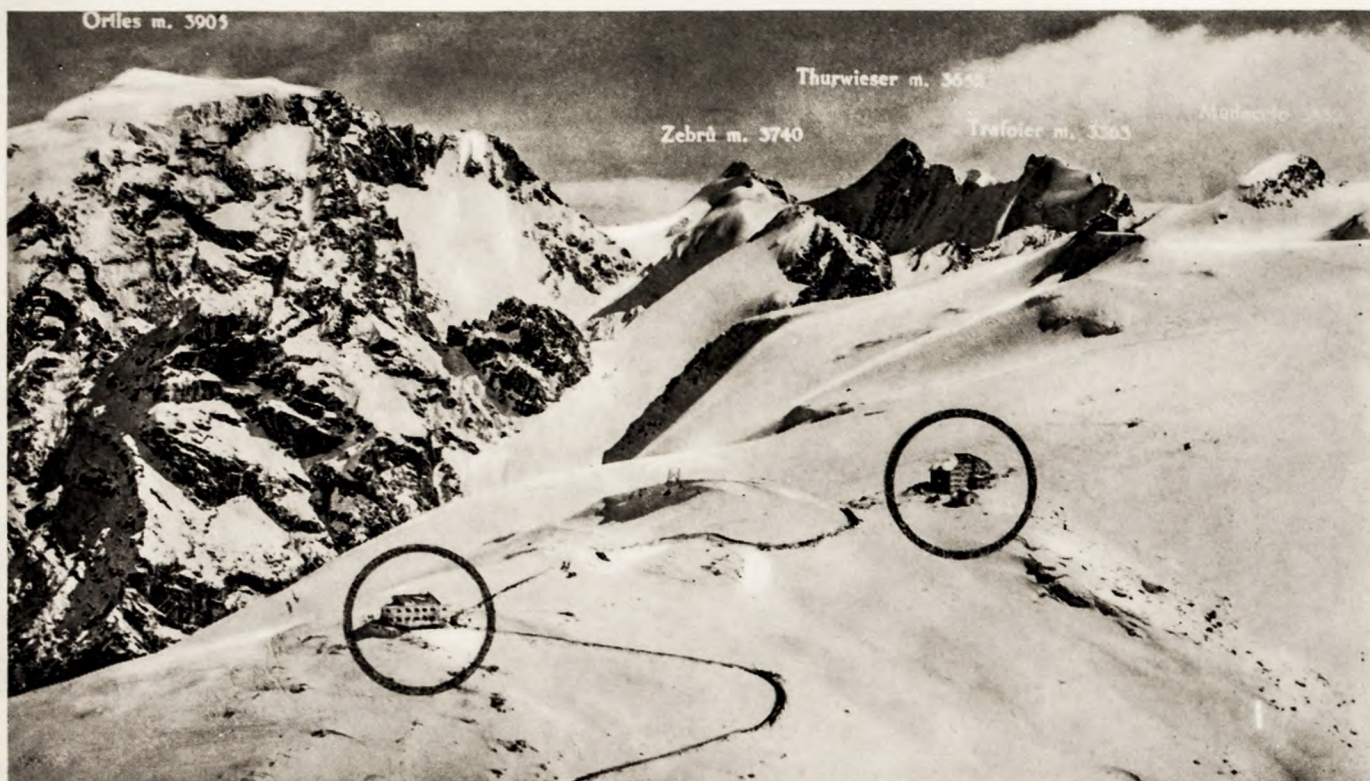
DEL CLUB ALPINO ITALIANO



PIROVANO

UNIVERSITÀ DELLO SCI

primavera estate autunno 1967



La Scuola estiva di sci Pirovano dello Stelvio inizia le sue lezioni il 20 maggio e le termina a fine ottobre. Vi convengono allievi da ogni parte d'Italia e dall'estero senza alcuna limitazione d'età. La Scuola si svolge in turni settimanali con inizio di sabato. I maestri addetti all'insegnamento sono trentacinque e cinque sono gli allenatori che hanno cura della preparazione agonistica; le ore di lezione sono quattro giornaliere, due il mattino e due il pomeriggio. Skilift, snow-cat e seggiovia funzionano per le esercitazioni sul ghiacciaio. Tre rifugi e tre alberghi sono a disposizione per la ospitalità degli allievi con cinque combinazioni comprensive di soggiorno, scuola di sci, skilift, trasporto sci e bagagli, assistenza, assicurazione, premio gara e distintivo. I primi turni e gli ultimi sono a condizione di eccezionale favore rispetto alle quote normali. Funzionano turni dedicati ai ragazzi.

Ufficio Organizzativo a Pavia - Corso Garibaldi, 67
Telefono 33.200 - 23.040

Guida dei Monti d'Italia

- E. Andreis, R. Chabod, M. C. Santi - GRAN PARADISO - Parco Nazionale** - pag. 662, 1 carta al 250.000 - 5 carte schematiche, 8 tavole a colori, 82 schizzi - 2ª edizione **L. 3.600**
- R. Chabod, P. Falchetti - AGGIORNAMENTI ALLA GUIDA DEL GRAN PARADISO** - pag. 128 **L. 350**
- R. Chabod, L. Grivel, S. Saglio - MONTE BIANCO - Vol. I** - pag. 492 - 59 schizzi, 16 fotografie a colori, 1 carta **L. 3.700**
- S. Saglio, F. Boffa - MONTE ROSA** - pag. 570, 98 schizzi e 40 fotoincisioni **L. 3.000**
- S. Saglio - BERNINA** - pag. 562, 22 cartine, 149 schizzi **L. 3.500**
- S. Saglio, A. Corti, B. Credaro - ALPI OROBIE** - pag. 581, 11 cartine ed 1 carta **L. 3.100**
- S. Saglio, G. Laeng - ADAMELLO** - pag. 644, 10 cartine a colori e 1 carta **L. 3.100**
- A. Berti - DOLOMITI ORIENTALI - Vol. I - aggiornamenti al 1956** **L. 300**
- A. Berti - DOLOMITI ORIENTALI - Vol. II** - pag. 310, 5 cartine a colori, 1 carta e schizzi **L. 2.700**
- E. Castiglioni - ALPI CARNICHE** - pag. 709, 9 cartine a colori e 1 carta **L. 2.800**
- A. Nerli, A. Sabbadini - ALPI APUANE** - pag. 339, 6 cartine a colori, 70 disegni **L. 2.700**
- C. Landi Vittorj - APPENNINO CENTRALE (escl. il Gran Sasso)** - pag. 519 - 12 cartine a colori **L. 2.600**
- C. Landi Vittorj, S. Pietrostefani - GRAN SASSO D'ITALIA** - pag. 254, 4 cartine, 28 schizzi, 28 fotoincisioni **L. 2.700**

Da rifugio a rifugio

- S. Saglio - ALPI LIGURI E MARITTIME** - pag. 426, 14 cartine, 110 disegni **L. 3.400**
- S. Saglio - ALPI COZIE** - pag. 403, 14 cartine, 44 illustrazioni **L. 3.400**
- S. Saglio - ALPI LEPONTINE** - pag. 380, 16 cartine a colori, 108 disegni, 40 illustrazioni **L. 2.500**
- S. Saglio - PREALPI LOMBARDE** - pag. 442, 16 cartine, 135 disegni, 48 illustrazioni **L. 2.500**
- S. Saglio - ALPI RETICHE OCCIDENTALI** - pag. 350, 10 cartine a colori e 1 carta **L. 2.500**
- S. Saglio - ALPI RETICHE MERIDIONALI** - pag. 356, 6 cartine a colori e 1 carta **L. 2.500**
- S. Saglio - PREALPI TRIVENETE** - pag. 468, 145 disegni, 48 illustrazioni, 16 cartine **L. 3.600**

Altre pubblicazioni

- I CENTO ANNI DEL CLUB ALPINO ITALIANO** a cura della Commissione per il Centenario - pag. 960, 18 tavole in fotocolor, 34 tavole in nero, 1 grande tavola dei Rifugi, rilegato. Seconda edizione. Soci **L. 6.500**; non Soci **L. 10.000**
- I RIFUGI DEL C.A.I.** a cura di S. Saglio - pag. 503, 407 disegni - Prezzo ridotto **L. 1.900**
- INDICE GENERALE DELLA RIVISTA MENSILE 1882-1954** a cura del Gen. Paolo Micheletti - pag. 690 **L. 3.500**

Comitato Scientifico

Prima Serie - CONOSCERE LE NOSTRE MONTAGNE ATTRAVERSO L'IMMAGINE - Volumetti di 60 pagine, a base di illustrazioni, ciascuna spiegata con esattezza, ma anche con semplicità.

1. G. Nangeroni - **LE ROCCE DELLE ALPI** **L. 800**
2. G. Nangeroni - **I GHIACCIAI DELLE ALPI** (Esaurita)
3. G. Nangeroni, V. Vialli - **LE PIEGHE E LE FRATTURE DELLE ROCCE** **L. 550**
4. F. Fagnani - **ROCCE E MINERALI UTILI DEL LARIO E DELLA VALTELLINA** **L. 300**

Queste pubblicazioni sono acquistabili anche presso l'Editore Mursia, Milano, via Tadino 29.

Seconda Serie - ITINERARI NATURALISTICI ATTRAVERSO LE ALPI - Servono per guidare alpinisti e turisti attraverso itinerari alpini interessanti sotto l'aspetto naturalistico.

1. Fagnani, Nangeroni, Venzo - **DALLA VAL MALENCO ALLA VAL MASINO** - Note fioristiche di V. Giacomini, pag. 45, illustrazioni, cartina geologica a colori, Sezione geologica (Esaurita)
2. C. Saibene - **ATTRAVERSO LE GRIGNE** - pag. 71, illustrazioni, cartina geologica a colori, note floristiche di S. Viola, Sezione geologica **L. 550**

Queste pubblicazioni sono acquistabili anche presso l'Editore Nosedà, Como, via C. Cantù 13.

Commissione Sci-Alpinismo

Monografie tascabili su carta plastificata, con cartine a colori, fotografie e descrizione di itinerari:

1. S. Saglio - **COLLE DELLE LOCCE** **L. 200**
2. S. Saglio - **MONTE CEVEDALE** **L. 250**
3. S. Saglio - **MARMOLADA DI ROCCA** **L. 250**
4. Landi-Vittorj - **MONTE VIGLIO** - gr. Càntari **L. 250**
5. S. Saglio - **PIZZO PALU'** **L. 250**
6. P. Abbiati - **BECCO ALTO D'ISCHIATOR** **L. 250**
- T. E. Rizzetti, P. Rosazza - **GRAN PARADISO** **L. 250**
- S. Saglio - **Carta Val Gardena - Sella - Marmolada** al 50.000 con 161 itinerari descritti **L. 400**
- Toniolo-Arnol - **NOZIONI DI SCI-ALPINISMO** **L. 400**

Commissione Scuole di Alpinismo

1. F. Stefenelli e C. Floreanini - **FLORA E FAUNA** **L. 800**
2. Nangeroni-Saibene - **GEOGRAFIA DELLE ALPI** **L. 200**
3. Andreis-De Perini - **ORIENTAMENTO E LETTURA DELLE CARTE TOPOGRAFICHE** **L. 150**
4. A. E. Buscaglione - **STORIA DELL'ALPINISMO EXTRA EUROPEO** (Esaurita)
5. C. Negri - **TECNICA DI GHIACCIO** - 3ª ed. - **L. 500**
6. S. Grazian, C. Negri, A. Zadeo - **TECNICA DI ROCCIA** **L. 350**
7. C.N.S.A. - **INTRODUZIONE ALL'ALPINISMO** **L. 900**
8. F. Chiarego e E. De Toni - **ELEMENTI DI FISIOLOGIA E PRONTO SOCCORSO** **L. 500**

I prezzi sopra indicati si intendono per i Soci del C.A.I. che acquistino presso la Sede Centrale o le Sezioni. Per i non Soci prezzo doppio. Per i singoli che richiedono direttamente, aggiungere **L. 100** per spese postali.



PUBBLICAZIONI EDITE

DALLE SEZIONI DEL C.A.I.

e in vendita presso le loro sedi

Le Sezioni sono pregate di comunicare alla Redazione della Rivista Mensile gli aggiornamenti a questa rubrica, poiché essa verrà ripetuta periodicamente.

MONOGRAFIE DE «LE ALPI VENETE» DISPONIBILI

Gianni Pieropan, F. Zaltron - **IL SENGIO ALTO** - (M. Baffelàn - I Tre Apostoli - M. Cornetto) - Ed. 1955 L. 300

Giovanni Angelini - **CONTRIBUTI ALLA STORIA DEI MONTI DI ZOLDO** (Pelmo - Civetta - S. Sebastiano - Tàmer - Mezzodi - Prampèr - Bosconero) - Ed. 1953 - pag. 125 - broch. L. 400
rilegato L. 600

Giovanni Angelini - **SALITE IN MOIAZZA** - Edizione 1954 L. 600

Bepi Pellegrinon - **IL SOTTOGRUPPO DEL FOCOBON** - (Pale di S. Martino) - Ed. 1963 L. 300

Bepi Pellegrinon - **LE CIME DELL'AUTA** (Marmolada) - Ed. 1962 L. 300

Camillo Berti - **MARMAROLE** - Ed. 1963 L. 300

Giovanni Angelini - **BOSCONERO** - Ed. 1964 - 57 ill. di cui 2 a colori, 2 cartine del gruppo L. 800

(Le pubblicazioni sono acquistabili presso la Redazione i «Le Alpi Venete», Venezia, D.D. 1737A).

COLLIO VALTROMPIA

Mons. Giuseppe Bonomini - **CHIESETTE ALPINE** - 12x16 cm, 198 pag. L. 1.000 (ai soci L. 700, spedizione gratuita, richiedendo direttamente al C.A.I. Collio Valtrompia - Brescia).

FORTE DEI MARMI

F. Arata - **LE APUANE DA FORTE DEI MARMI** - 1963, 21x27 cm, 92 pag., 10 foto a col. e 58 in b.n. con 12 itin., L. 1.350 compresa spedizione (richieste a: C. Mazzel, via Versilia, Forte dei Marmi).

SEZIONE LIGURE (Genova, viale Majon 1)

Gianni Pàstine - **ARGENTERA NASTA** - 165 pag., 11x16 cm, con 1 cartina, 2 schizzi, 17 illustrazioni f.t., Ed. 1963 L. 1.500

Euro Montagna - **PALESTRE DI ARRAMPICAMENTO GENOVESI** - 177 pag., 11x16 cm, con 19 cartine, 27 schizzi, 4 illustrazioni. Ed. 1963 L. 1.100

(Prezzi escluse spese postali, spedizioni contrassegno).

LUCCA (Palazzo del Governo)

SENTIERI E SEGNAVIA DELLE ALPI APUANE - Carta al 50.000 formato cm 60x60 a due colori (compresa spedizione) L. 200

MONDOVI' (corso Statuto 4)

S. Comino - **MARGUAREIS** - Guida alpinistica - 1963, 13x18 cm, 130 pag., 18 ill. f.t., L. 1.260 (spedizione in assegno)

RIVISTA MENSILE

DEL CLUB ALPINO ITALIANO

Volume LXXXVI

Comitato di Redazione

(Torino, via Barbaroux 1, tel. 546.031)

Toni Ortelli (Presidente), Torino; Camillo Berti, Venezia; Mario Bertotto, Torino; Giovanni Bortolotti, Bologna; Spiro Dalla Porta Xidias, Trieste; Guglielmo Dondio, Bolzano; Ernesto Lavini, Torino; Gianni Pieropan, Vicenza; Piero Rossi, Belluno; Renzo Stradella, Torino; Franco Tizzani, Torino.

Redattore

Giovanni Bertoglio, corso Monte Cucco 125, T. 332.775, Torino

SOMMARIO

«Hora descriverò un Monte che è detto Corno», di Giovanni Bertoglio	51
Avanza, parete Ovest, di Spiro Dalla Porta Xidias	53
Pioggia sull'Agnèr, di Gino Buscaini	60
L'Aconcagua non ha voluto, di Mario Fantin	65
Contributo per una cronaca alpinistica dell'Aconcagua, di Mario Fantin	69
L'«Alta Via» estiva delle Dolomiti n. 1, di Piero Rossi	79
«Perché l'alpinismo» - Tavola rotonda del Festival 1965 a Trento	92
Sipario aperto sui problemi del C.A.I. - In margine alla relazione Antoniotti, di Gianni Pieropan	104
Notiziario	
Sci-alpinismo, a cura di Renzo Stradella	109
Ricerca di pubblicazioni	111
I voli alpini	111
Nuove ascensioni	111

In copertina: La Tour Ronde (m 3798) e l'Haut Glacier du Géant (fotocolor di R. Willien - Aosta).
La foto in copertina del mese di febbraio è opera di R. Talanti di Torino.

Abbonamenti: soci vitalizi L. 800; soci aggregati, Sezioni, guide, portatori e Soccorso alpino L. 600; non soci L. 1200; Estero, maggiorazione per spese postali L. 600 - Numeri sciolti L. 150 - Cambiamenti di indirizzo (da notificare sempre tramite la propria Sezione) L. 70 e L. 200 per soci estero.

Per abbonamenti e acquisto di numeri sciolti rivolgersi alla Sede Centrale del C.A.I. - Via Ugo Foscolo, 3 - Milano.

Spedizione in abbonamento postale, Gruppo III.

Gli articoli e le comunicazioni indirizzarli al redattore ing. Giovanni Bertoglio, corso Monte Cucco 125, Torino. Per le Tre Venezie all'avv. Camillo Berti, S. Bastian D.D. 1737/A, Venezia, al sign. Gianni Pieropan, via Visonà 20, Vicenza.

PUBBLICITÀ: Servizio Pubblicità della Rivista Mensile del C.A.I. - via Barbaroux 1, Torino, tel. 54.60.31.

“*Hora descriverò un Monte che è detto Corno,*”

di Giovanni Bertoglio

Sceso alla città dell'Aquila, il Capitano Francesco De Marchi da Bologna, dopo aver scalato nell'agosto 1573 il Gran Sasso d'Italia, iniziava la sua precisa, tecnica relazione della ascensione così: «*Hora descriverò e disegnerò un Monte che è detto Corno, il quale è il più alto che sia in Italia, et è posto nella Provincia d'Abruzzo*».

«Monte che è detto Corno»; non lo battezzava di sua iniziativa; ma di questo e degli altri monti di cui in quella memorabile giornata egli prese visione dalla più alta cima dell'Appennino, il De Marchi registra i nomi, con qualche deformazione, forse, che risuonavano nei discorsi e nelle citazioni dei pastori e dei cacciatori di *camozze* frequentatori di quei luoghi. Logico sembrava, a questo ingegnere costruttore e progettista di fortificazioni ai quattro canti d'Europa, di adottare le indicazioni degli indigeni, che eran poi quelli che là vivevano e di quei nomi locali si servivano per i bisogni spiccioli dei loro commerci, delle loro proprietà e delle loro relazioni.

Passeranno quasi tre secoli e sarà la volta del M. Bianco a subire l'assalto degli uomini armati di lunghi bastoni e di grande volontà; ma anche lì, Bosses, Mer de Glace, Montanvert, Dru, Buet sono nomi nati e radicati fra pastori, agricoltori, cacciatori e cercatori di cristalli del minuscolo Chamonix.

Poi verranno quegli strani uomini che giungono di lontano, scalano le montagne e ripartono di gran carriera, ignorando il più delle volte usi, linguaggio, storia di quei paesi confinati al sommo delle valli; uomini che poi tutti chiameranno «alpinisti», facendo diventare tali anche quelli che molto spesso non lo sono. Salgono, i veri alpinisti, cime note ai valligiani (anche se capita che una Tsanteleina locale diventi per virtù taumaturgica

Pointe Sainte-Hélène) e altre meno note od addirittura ignote, per la loro posizione defilata alla vista o perché giudicate spuntoni non degni del nome di cime. C'è poi chi sale una vetta e crede di averne salita un'altra, iniziando quella serie di confusioni che darà luogo a quelle dispute pubbliche e private in cui primeggiò il Coolidge, il cui epistolario ancora inedito è condito di molto pepe nei riguardi dei colleghi in alpinismo.

E allora, un po' per mettere ordine umano dove prima c'era solo l'ordine messo dal buon Dio, un po' per iniziare quell'omaggio agli alpinisti che solo dieci anni dopo la fondazione del Club Alpino Italiano erano già considerati dei precursori, ecco alpinisti che salgono una vetta innominata proporre di intitolarla a qualche uomo illustre. Forse uno dei primi fu Giuseppe Corona, che scalato il 10 giugno 1875 uno dei Jumeaux di Valtournanche, lo consacrò a Quintino Sella, dedicando lo stesso giorno a Budden il colle da lui traversato per scendere in Valpelline. Lo stesso Corona, dopo il tentativo fallito al secondo Jumeaux, aveva incaricato le sue guide Carrel e Maquignaz di dedicare al Giordano tale vetta; impegno che fu poi mantenuto delle guide E. Rey e J. B. Bich che accompagnarono Lord Wentworth nel 1877 sulla ancora vergine cima.

È vero che non occorre avere un nome altisonante per diventare celebre, anche per i monti. L'Innominata è tale ancora oggi, e non la cede come fama ad altre cime battezzate; troviamo un Pic sans Nom con un Glacier sans Nom per lunghi anni nel Gruppo del Pelvoux; senza contare quel Pic sans Nom du Col de la Grande Casse, a proposito del quale il caustico Gaillard ci diceva un giorno che non aveva mai trovato un nome così lungo per una punta senza nome. Tuttavia lasciamo pure vivere questa forma di o-

maggio, tanto più se essa è legata al primo salitore, come l'Aiguille Angelo Dibona, con un toponimo proposto da altri alpinisti successivamente alla prima scalata.

Ma poi dopo la scalata delle cime, è venuta la scoperta delle guglie, dei campanili, delle torri, delle gugliette, dei campaniletti. Veramente le torri le avevano già notate i nostri antenati. Tanto per fare un esempio il Bec Ceresin esistente sopra Groscavallo nella Val Grande di Lanzo era noto da secoli: ne parla infatti il conte Amedeo Ponsillon in un curioso libretto «Voyage aux Vallées de Lanzo», viaggio compiuto nel 1789, dove in una nota dice: *sur le sommet de cette montagne on voit un rocher qui s'élève en pyramide, et qu'à une certaine distance on prend pour une tour: c'est probablement à cause de cela qu'on lui a donné le nom de «Turrion»*. E non pretendo certo che sia questo l'unico caso; anzi.

Battezzate cime grandi e cime piccole, divenute montagne indipendenti spalloni e anticime, classificate per amore di precisione e per evitare confusioni e diatribe in seno ai posteri guglie, punte, aghi, campanili ecc, dando un bel lavoro ai compilatori di guide e una qualche soddisfazione ai primi salitori, restavano le vie.

È vero che l'ambizione umana spinge sempre qualcuno a precorrere i tempi; si scoprì l'America quando si conosceva male l'Europa, si tenta alla Luna quando vi è una buona parte della Terra quasi sconosciuta; così in alpinismo Whymper e Carrel dettero il primo malo esempio facendosi concorrenza sul Cervino per due vie diverse; e dopo un simile caso come condannare quelli che cercano le vie diverse sui versanti o su uno stesso versante di una montagna?

E ciò avvenne quando molte montagne di casa nostra, anzi dirimpettaie del Cervino, erano ancora da scalare. Quindi nessun *pollice verso* contro i ricercatori delle vie nuove, anche se a modesto parer mio siano stati più alpinisti coloro che trovarono la via logica per una salita aguzzando la loro intelligenza e il loro spirito di ricerca, che non chi sale secondo la teoria della goccia cadente, anche se ciò richiede maggior forza bruta di quella impiegata dai nostri predecessori, che salirono con scarso o nullo aiuto di mezzi artificiali.

E vero altresì che anche il battesimo con nuovi toponimi acquista molto spesso un'aria di famiglia. Mi spiego. Vi sono cime che, con qualche indagine in sito un po' paziente ed accurata, con una conquista non soltanto all'insegna del *veni, vidi, vici*, avrebbero potuto conservare un nome che fosse più aderente alle tradizioni locali sotto tutti gli aspetti (toponomastico, fonetico, tradizionale); sono venuti i toponimi nuovi, in virtù del principio

che gli alpinisti essendo arrivati per i primi avevano diritto di dettare legge. Ma in realtà, se quel mondo fatto di rocce e di ghiacci è un po' il nostro mondo, sono faccende che interessano noi ed hanno un valore piuttosto scarso per coloro che a questo nostro mondo non partecipano. Tant'è vero che un tempo esisteva una Commissione che serviva di tramite fra il C.A.I. e l'Istituto Geografico Militare per la definizione delle controversie interpretative di toponomastica alpina (esistenti tuttora) e per il riconoscimento dei nuovi toponimi; oggi questo collegamento manca, fors'anche per insufficienza numerica di personale dell'I.G.M.

(Apro una parentesi. Si è scritto spesso sulle nostre pubblicazioni corna e peste dei topografi redattori delle carte I.G.M. In effetti i topografi non erano alpinisti e per deficienze non sempre a loro imputabili, non avevano una conoscenza del dialetto locale. Quando però ci si incontra in un topografo avveduto e conoscitore della zona, come per esempio il Muletti nella prima metà dell'ottocento, si riscontra un maggior rispetto allora che non adesso della esatta toponomastica locale, come credo di aver dimostrato in altri studi.)

La libertà che si sono via via presi gli alpinisti, si è così riverberata sulle denominazioni delle vie plurime aperte su creste e pareti, varianti e variantine. Un tempo (recente, non quello di mio zio Evaristo), fu stabilito e confermato poi dal Comitato di Redazione di questa Rivista che le vie andassero indicate col nome dei loro salitori; chiarezza di indicazione storica e semplicità consigliarono questa norma, che fu applicata anche nella compilazione delle guide.

Poi gli alpinisti (fu vera modestia?) pensarono di dedicare anche le vie a qualcuno od a qualcosa. E allora se ne sono viste, se non di tutti i colori, per tutti i gusti. È venuta fuori sulla Presolana una via Lilion, perché (speriamo) i salitori erano rimasti soddisfatti dalle corde di tale tipo, fornite non so da chi, e sono stati tirati in ballo e consacrati alla posterità tutti i parenti e similari; sul solo Sass Pordoi, troviamo le vie: Bambi, Flavia, Pavarina, Fedele, del Festival della Montagna. E si ha l'impressione di un crescendo in questa abitudine.

Si dirà: gli alpinisti, seguendo quella tal tradizione, possono dedicare a chi vogliono punte e vie. Sissignori; abbiamo lanciata la prima pietra tant'anni fa. Ma per le memorie di casa mia nonna aveva in salotto un angolino; era una cosa privata, visibile agli amici ed ai familiari. È sempre questione di discrezione.

Giovanni Bertoglio

(C.A.I. Sez. di Torino e Alto Adige)

AVANZA, PARETE OVEST^(*)

di Spiro Dalla Porta Xidias

Nuvole grige avvolgono la parete, nascondono ogni visuale: si scorge a mala pena l'attacco, il primo tiro di corda.

Prendiamo il materiale: chiodi, stoffe, cordini, moschettoni. Il vento soffia dall'ovest, gravido di pioggia. Giorgio raccatta un sasso, me lo mostra sogghignando: i primi segni delle gocce. Franca mi guarda seria, quasi imbronciata.

Attacco. Per la quinta volta.

Pensando già alla quinta ritirata.

* * *

Tanti anni fa.

Avevamo fatto, con Bianca Di Becco, Berto Pacifico e Cioni, la prima salita dello spigolo nord del Primo Campanile delle Genziane; la Ovest dell'Avanza, a guardarla, pareva facile: un terzo, con passaggi di quarto, forse.

Due cordate: davanti Berto e Cioni, dietro io, Bianca e Luigi Pachner la guida di Sappada.

Anche allora c'era nebbia, e si vedeva poco. Io ero malato, poco dopo dovevo entrare in sanatorio. Bianca arrampicava da qualche mese. Dopo centocinquanta metri, sotto il primo ostacolo serio, ci eravamo riuniti in un'unica cordata: Berto aveva superato il salto nero, la susseguente fessura-camino — «Quinto, questo rialza il grado della via!...» —. Tutti insieme sotto una parete grigia — pareva semplice, inclinata, invece la stratificazione inversa formava tanti piccoli strapiombi — «In un'ora saremo fuori, avremo fatto la via nuova!...».

Appigli rovesci, gradini strapiombanti. Berto si era impegnato a fondo — peggio della fessura — ma giunto sull'orlo superiore, piantato un ultimo chiodo, aveva dovuto arrendersi: roccia perfettamente liscia, dapprima un po' inclinata, poi verticale. Impossibile chiodare, non si può passare con mezzi normali.

La ritirata in «doppia».

Il ritorno in rifugio, avvolti nella nebbia sempre più fitta, che nascondeva persino il sentiero.

* * *

Quattro tentativi, ma quante volte sono arrivato sotto la parete senza poter attaccare?

L'anno scorso, con Walter Mejak e Fioretta Tarlao, quando ci preparavamo ad andare in Turchia — e, giunti alla base, la pioggia. Riparati sotto un gran masso, contenti di esserci risparmiati la «lavata» in parete.

Poi, con Giorgio Trevisan.

Eravamo arrivati al limite di Berto, senza procedere.

Ritirandoci in «doppia».

* * *

Non eravamo convinti.

Il tentativo in forza.

Di nuovo in cinque — i «Turchi»,

(*) AVANZA (Gruppo del Peralba - Alpi Carniche), prima salita della Parete Ovest: Spiro Dalla Porta Xidias (C.A.A.I. - C.A.I. Sez. XXX Ottobre Trieste) - Giorgio Trevisan (C.A.I. Sez. S.A.F. Udine) - Franca Bearzi (C.A.I. Sez. XXX Ottobre Trieste), 10 luglio 1966 (relazione tecnica a pag. 111).

dicevano, perché si pensava di andare tutti insieme in Anatolia — Bianca, Walter e Fioretta, la prima cordata; Giorgio ed io, la seconda. Ci eravamo radunati sul piccolo spiazzo, oltre la fessura, e Walter aveva attaccato le rocce grige. Lento, continuo, sicuro. Il tempo, già prima minaccioso, s'era oscurato del tutto. Di nuovo quel vento di bufera. Gli altri, rincantucciati sul terrazzino, mentre più in alto, io assicuravo il compagno, — fermo, lì sopra, al chiodo limite di Berto —. Le prime gocce, il vento aumenta, Walter studia fa una spaccata, tenta di piantare un chiodo...

Pioggia, tempesta.

L'acqua precipita lungo il canale-colatoio, sfogo naturale del monte. Walter armeggia a lungo per infilare una corda, mentre continuo a fargli sicurezza. Insieme con l'acqua, i primi sassi. Gli altri sono parzialmente riparati. Walter ed io, sotto la cascata ed il tiro.

Poi le altre «doppie», sotto la pioggia. Interminabili, perché siamo in cinque, e continua il pericolo delle pietre cadenti.

Quando arriviamo alla base, la tempesta è cessata: uno squarcio di nubi permette di vedere la parete, la via: l'acqua scorre a fiotti, lungo le rocce levigate.

* * *

Con Giorgio.

Una bella giornata. Cielo sereno, così raro in questa valle. Lui era deciso: aveva guidato la cordata, superata la fessura, le rocce grige; lo avevo raggiunto al penultimo chiodo: terrazzino volante, l'amico era proseguito fino al limite. Improvvisamente, un allungo ed aveva battuto un chiodo, penetrato per pochi cm. — «Provo, tanto quello di Berto, sotto, è formidabile!...» —. Poi un secondo — piccolo «extraplat», in una fessuretta marcia — un «angolare» nella vaschetta, cui avevamo sempre mirato, come alla chiave di quel passaggio. Ma anche l'angolare aveva suonato male... Una presa in alto, un passaggio terribile... Ecco, ha le mani sul ripiano superiore, dove pensavamo ci fosse un terrazzino... Il tratto è su-

perato, la via è nostra!... Pianta un chiodo, ma rimane accovacciato in una posizione innaturale... — «Non è un terrazzino, non si può fare sicurezza, non si può nemmeno sostare!»...

Non riesce a procedere.

— Com'è, oltre?

— Forse si può tentare a sinistra...

Non ha più chiodi, gli vengono crampi alle mani.

Ridiscende, calato sull'ultimo chiodo. Salgo al suo posto: non ho difficoltà, mi aiuto con la corda infilata in alto. Pure ho modo di apprezzare la bravura ed il coraggio di Giorgio, passato su questo tratto ove si erano arenati i tentativi precedenti.

Quando sono sopra, mi trovo anch'io in una posizione scomoda. Pianto un altro chiodo, migliore, lo lego a quello di Giorgio con un cordino. Mi trovo in una rientranza della parete. Bisognerebbe avere una staffa lunga, chiodare avanti, fino a raggiungere un vero terrazzino più in alto, a sinistra.

E poi?

Una pancia quasi nera, o giù, a sinistra, la conca levigata dell'acqua...

Non abbiamo altre staffe, e solo due chiodi. Anch'io sono stanco. Sfiduciato.

Un'altra ritirata.

Resa ancora più amara dal fatto di avere superato il limite, d'essere giunti ad un tiro di corda dalla cresta terminale.

D'aver dovuto rinunciare, quando già credavamo d'aver vinto.

* * *

Salgo.

Sono legato a due corde, la rossa con Giorgio, la gialla con Franca. Andrò davanti nei tratti facili, poi Giorgio farà da primo la fessura e le rocce grige di «quinto»; infine attaccherò a forbici il tratto chiodato e cercherò di raggiungere il terrazzino, oltre il nuovo limite.

Franca si è messa in posizione di sicurezza.

Snella, delicata.

È giusto attaccare con lei?

Non siamo passati, quando c'erano scalatori fortissimi...



Il Massiccio Crete dei Cacciatori-Monte Avanza, dal Sud. 1) Falso Passo dei Cacciatori (salto del Calzolaio); 2) Passo dei Cacciatori; 3) Creta dei Cacciatori; 4) Forcella delle Genziane; 5) I Campanilli della Forcella delle Genziane; 6) Monte Avanza. —.—.—, via normale all'Avanza; —.—.—, attacco e sentiero per il Passo dei Cacciatori; — — — via diretta al Passo dei Cacciatori.

(dis. di M. Alfonsi - dal volume Alpi Carniche della Guida Monti d'Italia)

So quanto lei desidererebbe poter fare questa via, una «prima»...

Eppoi, perché inquietarsi? Tra breve pioverà, ci caleremo in «doppie»...

Accanto ai colori sfumati della ragazza, la camicia rosso fuoco di Giorgio che s'agita impaziente.

Risalgo il facile camino, fino al terrazzino di sicurezza.

* * *

Raggiungiamo rapidamente il salto di roccia nera, prima della fessura: è bagnato, viscido. Franca, che finora se l'è presa comoda, guarda ora con rispetto la roccia. Come d'accordo, passa in testa Giorgio, sfrutta il chiodo, supera con eleganza il passaggio. Ora non lo vediamo più. La corda scorre fra le mani, continua. Ogni tanto sentiamo ridacchiare il compagno: segno che ha trovato modo di superare un ostacolo.

Mentre faccio sicurezza, la ragazza s'alza in punta di piedi, passa la mano quasi con timidezza sulla pietra bagnata. Eh sì, scivola...

In alto, Giorgio sogghigna un'ultima

volta. La corda è quasi finita. È andato su proprio bene, molto più veloce dell'anno scorso.

Dato che dovrò avere le due corde a disposizione, mi trovo ora al centro. Franca salirà da ultima. Le spiego il passaggio, mentre lo faccio. Mi guarda con apprensione, ma non apre bocca. Ha una sola paura, quella di non farcela. Inutile dire che sopra la fessura è più difficile, e le rocce grige, e il tratto liscio, specialmente — per non parlare dell'incognita che ancora rimane, e dovrebbe essere più difficile di tutto...

Se riusciremo a superarla.

Anch'io vado su facile.

Giorgio fa sicurezza in terrazzino. Mi fermo, un metro sotto, per far venire Franca.

— Credi proprio che sia di quinto, la fessura?...

— Così aveva detto Berto. Quarto superiore, forse...

Tocca alla ragazza.

La corda è tesa: me l'immagino sul salto viscido, con gli appigli alti, che Giorgio afferrava tranquillo, ma già io dovevo distendermi. E lei, piccolina...

La corda scorre... Ricupero. Calcolo i metri, capisco che ha superato il passaggio.

— Brava!

Ora è in fessura. Difficoltà continua, appigli distanti: non è una via per i piccoli di statura...

La corda è tesa: ogni tanto si ferma, ma non sento mai il richiamo abituale di chi si trova in difficoltà: «Ricupera!» o più prosaicamente, «Tira!».

Una mano spunta sotto di me, poi l'elmo, il volto: ha ancora un tratto impegnativo: ora la posso giudicare. Si imposta bene, di stile: spaccata, poi si gira, sale... È al chiodo, accanto a me.

— Brava!

Mi guarda, con una smorfietta dubbiosa.

— Non prendermi in giro...

Roba da sculaccioni!

* * *

Le rocce grige.

Siamo al chiodo inferiore, su cui si fa sicurezza.

Giorgio affronta il primo salto strapiombante, bofonchiando come al solito.

— Terrà l'appiglio?

Il solito appiglio alto, su cui bisogna tirarsi di peso.

Quando è oltre, si curva, guarda la presa come un gioielliere le rotelle di un orologio.

— Tutto sommato, non sono convinto che continui a tenere a lungo!

Sopra, traversa a sinistra, senza esitare, entra in conca — o meglio, nel diedro inclinato ove, con due chiodi, abbiamo installato una sicurezza volante. È in gran forma, Giorgio, non l'ho mai visto scalare così bene.

Tocca a me. E tra breve, toccherà sul serio, quando dovrò attaccare il passaggio-chiave, tentare di superarlo...

M'innalzo. Facilmente. Anche la traversatina a sinistra, che l'anno scorso m'aveva impegnato.

Raggiungo Giorgio, aggancio chiodi, staffe, moschettoni.

— Ora vai al primo chiodo, quello

di Berto, e da lì fai anche tu sicurezza a Franca...

Via dalla nicchia, c'è subito un'altra traversatina sinistra-destra, con un conseguente innalzamento, molto delicato. Vado su facile. Sono anch'io in buona forma. Mi torna fiducia.

La posizione, al primo chiodo, — quello del vecchio limite — non è comoda. Temo di stancarmi, sono tentato di proseguire, e di pensare poi a Franca. Ma potrebbe mancarmi corda. Purché non sia troppo lenta, non voli...

Attacca, sale a grandi spaccate, si sposta a sinistra, cerca l'appiglio — quello famoso. Ricupero. Improvvisamente si rannicchia, s'alza con le mani sulle prese basse. Sembra un gattino.

Alza il volto, mi guarda. Coi capelli biondi, i grandi occhi chiari.

Un sogno.

Di un poeta.

— Cosa fai in questo mondo di pietra, abbarbicata in questa spaccatura, quasi racchiusa da ogni lato dalla roccia? — solo dietro a te ci dev'essere l'aria, il vuoto. Ma oggi la nebbia, grigia come il sasso, ti opprime, ti tiene prigioniera della montagna.

Tutto è cupo, tetro.

Solo i tuoi occhi azzurri, richiamo del cielo infinito.

Lassù, oltre la vetta.

Oltre la coltre di nubi.

* * *

Ma no, c'è anche una macchia di colore violento che rompe la monotonia. La camicia rossa di Giorgio che fa sicurezza in nicchia, incoraggia la ragazza.

— Bene, Franca... Più in basso, devi traversare a sinistra...

Passa, ce la fa, è oltre. Non sento più stanchezza per la posizione incomoda. Vorrei tanto poter risolvere il passaggio che mi sovrasta. Raggiungere il terrazzino, fare l'uscita...

Franca è assicurata al chiodo alto, Giorgio a quello basso, già teso per seguire i miei sforzi.

Tocca a me.

Sì, ho un po' paura del passaggio.

Ma anche tanta voglia di affrontarlo e tentare di vincere.

* * *

Mi alzo, sono al primo chiodo di Giorgio, aggancio la rossa — la corda rossa, quella del mio compagno.

— Attento, sai che il chiodo non tiene...

Sforzarlo lateralmente, per non pesare, innalzarsi in spaccata sulla roccia liscia. Passaggio durissimo, equilibrio, credere in questo equilibrio. La vaschetta, in alto... Ecco, la mano... Vicino c'è un «angolare», anche questo piantato da Giorgio: anche questo poco sicuro.

Due metri sopra il capo, il cordino che unisce gli anelli dei due ultimi chiodi.

L'ultimo limite.

Un bel cordino. Dovrebbe resistere ancora.

Due metri. Verticali.

— Ci dovrebbe essere una presa per tirarsi su... — rammenta Giorgio.

Mi allungo al massimo.

L'appiglio. Mica tanto grande, anzi. E molto alto.

Mi tiro su, sono al cordino, lo provo: sembra ancora a posto. Passo la corda rossa, la staffa lunga datami da Virgilio.

A sinistra, la cengia-busta, incassata nel monte. Niente per i piedi, poco per le mani. Se riuscissi a spostarmi un paio di metri a sinistra, la roccia ha qualche appiglio, si dovrebbe poter guadagnare il terrazzino.

E poi?

Meglio non pensarci, un problema alla volta.

Col piede destro in staffa, trattenu-
to dalla corda, mi sporgo tutto a sinistra, cerco di piantare un chiodo.

* * *

Al secondo tentativo, riesco.

Lo batto con voluttà, fino all'occhietto. Altra staffa, corda gialla — quella di Franca — mi sposto. Più in alto, la spaccatura sale obliqua. Offre ben poco. Meglio traversare a sinistra: qui la placca è rotta, ci sono appigli, si de-

ve raggiungere il punto di sosta, magari con un chiodo o due.

Traverso: un passo assai lungo. Poi salgo; qualche presa, una bella entrata in «libera» sul terrazzino.

Perché l'ho raggiunto. Più presto di quanto sperassi.

Mi sento felice.

Fisso la corda rossa, mi preparo a far venire Franca. Dopo aver guardato il tratto che ancora mi separa dal pendio finale.

* * *

Non è una visione riconfortante.

Una dozzina di metri a sinistra, c'è una specie di cresta. Divisa però da noi da una conca assolutamente levigata dall'acqua. Al centro, una fessura svasata: troppo larga per chiodi, troppo stretta per incastrarsi. Ci vorrebbero sei o sette cunei. Ne abbiamo uno.

Sopra, una pancia scura, convessa, anche questa liscia. Bisognerà forzarla direttamente.

Come?

Penso a far venire i miei compagni, la ragazza, specialmente.

Fisso la corda rossa, ricupero la gialla.

* * *

Dapprima non la vedo.

Deve compiere il traverso, il primo innalzamento, arrivare ai chiodi. Sento Giorgio che la consiglia, la incoraggia. La piccola Franca, per la prima volta alle prese col sesto grado, combatte la sua grande battaglia.

Con coraggio. In silenzio.

Raggiunge i primi chiodi. Ora l'ho in trazione diretta. La corda scorre piano, ogni tanto si ferma. Non vedo ancora la ragazza. Giorgio continua ad istruirla.

— Prenditi per il chiodo, se no per cosa li piantiamo?

Finalmente, può afferrare la staffa a sette gradini che pende nel vuoto, le si attorciglia in mano.

Non apre bocca, lotta con volontà inflessibile.

Sale sui gradini, è al penultimo chiodo, traversa, sgancia la sua corda dall'ultimo moschettone, si butta a sinistra, compie la grande spaccata, è sul-

le rocce rotte, può finalmente riposare.

Ora l'arrampicata diventa naturale, libera.

È accanto a me. Ansima leggermente.

— Brava, Franca, brava: ancora questo salto di roccia, ma in un modo o nell'altro, passeremo, te lo prometto!

Il bello è che guardandola, ne sono convinto anch'io.

* * *

Giorgio sale veloce, con perfetta tecnica. Cava qualche chiodo.

Dà un'occhiata al passaggio che ci sovrasta e sembra precludere ogni possibilità di proseguire.

Quando mi raggiunge, scuote il capo.

— Per me, l'unica possibilità è di buttarci in pendolo e risalire poi lungo la fessura svasata...

Senza cunei? Impossibile!

— Beh, alla peggio, installiamo una «doppia» e torniamo in nicchia. Da lì ci siamo già ritirati altre volte...

A così breve distanza dall'uscita?

No, bisogna forzare direttamente l'ultimo passaggio.

Giorgio prepara la sicurezza: abbiamo tre chiodi di terrazzino, due discreti, uno ottimo, l'infisso da lui. Tiene la corda rossa; Franca, in piedi, ha la gialla attorno alle spalle.

Devo farcela.

La roccia è assolutamente liscia. Mi innalzo al massimo sull'ultimo chiodo di terrazzino e stendendomi tutto a sinistra, riesco ad infilare un «Simon» in una fessurina. Rimane paurosamente in bilico. Ora devo batterlo. Con la sinistra.

Il primo colpo di martello. Se non è ben calibrato, — o se il buco è cieco — il chiodo cadrà fischiando nel vuoto.

La posizione è difficile. Soppeso il martello...

Via!... Il chiodo tiene. Entra nella roccia. Non canta, ma il suono non è neppure cupo. Lo batto con forza. Poi passo moschettone, corda — la rossa —, staffa; mi butto in fuori, salgo fino al penultimo gradino.

Cerco invano un'altra fessura, per un nuovo chiodo: niente. Lassù, c'è

una spaccatura: un buon chiodo, lì, risolverebbe il passaggio. Ma mi mancano più di due metri per poterla toccare.

Due metri, tutta la via per due metri...

Scendo un gradino per stare più comodo, riposare le braccia.

Venti centimetri sopra il moschettone, un'altra fessuretta. Cieca. Vi piazze due chiodi, riuniti da un cordino, per la corda gialla — quella di Franca — per avere anche da quella un po' d'equilibrio. Nient'altro, questi due chiodi sono appena puntati, non tengono nemmeno come appiglio...

Salgo col destro sull'ultimo gradino della staffa, porto il sinistro su un appoggio più alto, e con la punta delle dita afferro una vaschetta nascosta. Con l'altra mano, a tastoni, senza vedere niente, cerco di puntarvi un chiodo. Ecco, finalmente, pare tenere... Alla prima martellata cade. Troppo grande. Tutto daccapo.

Scendo, riposo sui gradini bassi della staffa, ricomincio. Un chiodo medio... Lo batto. Al primo colpo, tiene; continuo a martellare, sempre alla cieca. Una fatica bestiale, sono colpi piccoli, e vanno a segno uno su due. E il suono non è certo incoraggiante.

Non ho scelta.

Tastando con le mani, infilo moschettone, la rossa...

— Ricupera!

Purché tenga.

Mi carrucolo su, aiutato dalla trazione di Giorgio, guardo il mio capolavoro: che non è proprio tale. La lama è infilata a metà in una fessuretta, bloccata dall'anello. Sporge parecchio.

Mi afferro ad una presa inversa con la destra, alzo il piede sinistro su un appoggio molto alto: un appiglio, se trovo un appiglio per la sinistra, sono fuori... Mi sposto quanto posso, la mano tasta spasmodicamente...

Nulla.

— Ricupera.

Torno all'ultimo chiodo. Non s'è mosso. Forse, alzandomi di più, potrò buttarmi maggiormente a sinistra...

Infilo la staffa, salgo sull'ultimo gra-

dino, sto per spostarmi... Rumore di metallo... «Volo!...». I piedi sprofondano, mi ritrovo appeso con una mano: il chiodo è uscito... Beh, l'altro, il penultimo, quello in cui passa la corda di Giorgio è buono... Sarà una caduta in due tempi...

Le dita s'aprono, mi ritrovo appeso.

Ai due chiodi che non valgono niente. Che hanno resistito.

Tenuto sulla corda gialla.

Da Franca.

Scendo in terrazzino. La mano sanguina un poco.

Due metri, mancavano solo due metri!...

Riprovare.

— Per me, bisogna tentare il pendolo e la fessura... Se no, una doppia...
— Un'idea fissa, quella di Giorgio! No, forzare direttamente...

Franca mi mette una mano sulla spalla. Mi ha tenuto lei, dopo tanta fatica... Devo, devo farcela...

— «Beh, prova ancora una volta...»

— Giorgio è scettico. Franca mi guarda in silenzio.

Riparto. Uso un'altra tattica.

Salgo sull'ultimo gradino della staffa, mi afferro alla vaschetta, tirandomi su, mi tengo con una mano, giusto il tempo necessario per puntare un chiodo, guardando bene dove lo metto...

Ridiscendo sull'ultimo gradino, battuto a gran colpi: il braccio mi duole. Sento che il chiodo non penetra oltre: moschettone, corda. Di nuovo mi carucolo.

— «Ricupera». —

La lama è dentro per due terzi, ma la posizione è migliore. Staffa, monto sul penultimo gradino. Ecco l'appiglio inverso per la destra. Spaccata in alto, molto in alto, a sinistra...

— «Molla!...» —

Spingo con la destra che tiene il corpo proteso in fuori, mi butto sull'appoggio a sinistra, con la mano che cerca invano una presa. Tutto il peso sulle dita, devo allungarmi di più... Sono al limite, sento che la destra si contrae, sta per cedere, volerò giù a schienata... Un ultimo sforzo... Le dita della sinistra incontrano una fessurina,

vi si agganciano, tirano... Il peso del corpo si sposta, unisco i piedi, mi giro quasi a bandiera...

Sono passato.

Qualche metro facile. Un comodo ripiano.

Ghiaie, sassi.

Un canalino che porta in cresta.

Erba. Fiori.

* * *

Nebbia.

Saliamo nella nebbia — o sono nuvole?

Verso la vetta.

Un velo grigio, ovattato: Giorgio, qualche metro avanti, è come un'ombra, vaga e fluttuante.

Franca cammina accanto a me.

Sono stanco.

Felice.

* * *

C'era stato ancora da lottare per ritrovarci tutti insieme, oltre l'ultimo passaggio: Franca, tra due corde, giunta allo stremo, salita grazie alla volontà disperata — e mentre facevo sicurezza, il crampo alla mano destra; avevo continuato a recuperare con la sinistra, contro il masso. Finché m'era venuta accanto, e con le dita lievi — carezzevoli — m'aveva aperto le mie rattrappite.

Giorgio euforico, felice, — ma anche lui impegnato a fondo per superare quest'uscita: e che manovre, per poter schiodare!

Saliamo.

La via, iniziata nove anni fa, tentata cinque volte.

La nostra via.

Mia, di Giorgio, l'amico che tanto ha lottato con me su questa parete.

Di Franca, che ha saputo addolcire con un sorriso o un gesto, i momenti più duri.

— Nostra, per sempre.

* * *

Giorgio s'è fermato, ci aspetta.

Poco oltre la croce terminale.

Qualche passo ancora, e saremo in vetta.

Spiro Dalla Porta Xidias

(C.A.I. Sez. XXX Ottobre Trieste - C.A.A.I.)

Pioggia sull'Agnèr

di Gino Buscaini

Tempo maledetto, questa mattina è più nero degli altri giorni. Abbiamo passato la notte seduti e rannicchiati come durante il giorno, abbracciati uno all'altro; abbiamo anche dormito.

La testa ciondolante ci procura dolori alla schiena, nelle vertebre; ogni tanto bisogna muoverla. Le gambe invece no, sono in questa posizione da giorni e notti e non occorre nemmeno più allungarle perché hanno preso una loro forma ripiegata.

Fa molto freddo.

Contiamo sulle dita il numero dei giorni che siamo in parete, ricordandoli per fatti particolari: in questo ha nevicato, in quello sono finiti i viveri, nell'altro un'illusoria pausa dei fulmini ci aveva dato la speranza di poter salire verso l'uscita; sono ormai cinque in tutto; ma è inutile saperlo, non serve proprio a niente.

La sveglia definitiva ci viene data da qualcosa di nuovo: toh, un temporale anche oggi. E di mattina presto, e con grandine furiosa che imbianca tutto.

Stiamo sempre sotto i resti della tendina rossa — che dopo la scarica di sassi dell'altra notte è diventata uno straccio sforacchiato — e inghiottiamo una pillola di Micoren. L'ultimo vero cibo — due mandorle e alcune nocciole — l'abbiamo finito ormai da ieri mattina: l'abbiamo mangiato tutto per essere in forma oggi, durante il grande balzo che ci siamo imposti di fare.

Siamo completamente bagnati e i vestiti sono una corazza di freddo. Lungo la parete scorre l'acqua per poi scendere lungo la schiena, dalle spalle scola sulla pancia, fra le gambe. Da giorni continua così. Ormai non c'è più molta energia nemmeno per intiepi-

dirla, col poco calore che è rimasto nel nostro corpo.

Sappiamo che se il tempo dovesse continuare così temporalesco non potremo muoverci nemmeno oggi. Facciamo congetture a non finire: cosa faranno gli altri, chi avrà avvisato Trieste, cosa faremmo noi se fossimo al posto loro, fino a quando potremo resistere?

Ci guardiamo, e i riflessi della tendina ci fanno vedere i nostri visi tinti di rosso.

Ci sforziamo di chiederci, intimamente, se siamo ancora coscienti o se invece ci stiamo lasciando prendere da quella nota rilassatezza che precede l'abbandono. Siamo troppo calmi. No, non deve succedere, perché siamo ancora coscienti. O non lo siamo più?

Dopo la grandinata si mette a piovere, anzi, a nevicare. Però verso il basso c'è un po' di visibilità; la neve cade pesantemente, è umida, si vede andare giù in fili diritti e sembra che debba arrivare fino alla strada, che si intravede milleottocento metri più bassa di noi. Fa un leggero fruscio quando cade sul telo rosso che teniamo appoggiato sulla testa, mentre si sentono sempre brontolare e ora di nuovo avvicinare i tuoni.

Ecco, sono sopra di noi. Provocano scariche paurose ingigantite dal rombo possente che provoca l'enorme forra del Van de Mez, fra la nostra parete e lo Spiz d'Agnèr Nord.

Aumentano, si ripetono in modo impressionante. Sento un guizzo correrme per la schiena ma è roba da poco, forse seguiva il rivolo d'acqua. Siamo intontiti, sballottati, come cadendo a ruzzoloni giù da un canalone di neve ven-

gono annullate la forza e la volontà di reagire. Mi rammento anche dei fuochi d'artificio che nei paesi del Sud chiudono una giornata di festa e dove il finale — c'è sempre un finale — è una ripetizione assordante di colpi. Qui è lo stesso; forse dopo finirà completamente, tutto.

Infatti poi si placa. Continua solo la pioggia, ma meno violenta. Aspettiamo ancora.

Saranno le undici o le due, non importa.

Siamo bagnati in un modo indescrivibile. Da due strappi diversi mettiamo tutti e due la testa fuori dal sacco; ci guardiamo e ci sorprendiamo nel non vederci tinti dai riflessi rossi. Le tende roteano un poco attorno al collo: ginnastica. Respiriamo profondamente l'aria, piacevolmente fresca.

Il temporalone sembra passato davvero e ai suoi tuoni segue una rilassante quiete.

Dopo tutto non ci sentiamo poi fuori posto. Ci alziamo insieme, con le teste fuori dalla tendina: lentamente, appoggiandoci alla parete, con molti sforzi e stiramenti. Cos'è l'equilibrio? Come si fa a stare in piedi? Guardiamo verso l'alto ma non si vede gran che, mentre sotto di noi è tutto un rincorrersi di nubi a strati scuri e bianchi. La pioggia scorre sui nostri visi, ce li rinfresca, anche se stiamo tremando dal freddo che si infila fra osso e osso.

Dobbiamo andar via da qui e portarci in alto altrimenti da questo luogo non ci muoveremo più.

Ora domina una strana calma, un noto silenzio. Ho un po' di paura: di qualcosa che mi può colpire e che non posso vedere, come è accaduto due giorni fa: era stato un colpo secco come una frustata ma non avevo perso l'equilibrio e avevo potuto scendere di nuovo al terrazzino. Silvia prende il materiale, me lo porge: i moschettoni hanno tanti segni neri, come residui di fiammate.

Tutta l'acqua e i sassi che raccoglie la parete sopra di noi sono indirizzati nelle fessure-camini che dobbiamo su-

perare, tratto più difficile ma finale della salita. È una cascata con molti salti, qualcuno dei quali senza interruzione per una intera lunghezza di corda, dove l'acqua spumeggia e si ricompone fra gli spruzzi. Quasi trecento metri.

Non mi devo concentrare molto, mi viene naturale buttarmi là sotto. Guardo Silvia, che mi sorride. Sono riluttante durante i primi tre passi, poi va. Anche la sicurezza dell'arrampicata. Devo stare però attento alla respirazione, questo non me l'aspettavo: mi succede come quando nuotavo in mare fra onde non piccole e con molti spruzzi.

Trovo rari chiodi: uno, due per ogni lunghezza, io non ne metto nessuno. Credo che Silvia da sotto mi stia guardando ma non ci diciamo niente. Seguono diverse lunghezze di corda difficili: spaccate molto ampie, su rugosità della roccia che non si vedono a causa dell'acqua che scorre sopra. Oppure strette fessure dove mi afferro al fondo tastando alla cieca gli appigli con le mani, che anche se me le graffio o le schiaccio non mi fanno provare dolore. Appoggio a caso i piedi e quelli tengono. Con una gamba incastrata o in opposizione, le dita su piccoli appigli: è qualcosa di nuovo, di strano, arrampicare nel liquido. A parte il fatto della respirazione — non sono un buon nuotatore — provo un certo sadico godimento nel superare queste difficoltà.

Ormai non ci ferma più nessuno.

Solo un grosso sasso era mischiato all'acqua in caduta, mi ha preso sul casco mentre con una mano mi tenevo a uno dei rari chiodi incontrati: è rimbalzato via, mi sono voltato di scatto per avvertire Silvia del suo arrivo e mi è rimasto il chiodo in mano: forse era infisso fra piccoli massi incuneati che mi sembra di aver sentito rotolare giù. La violenza dell'acqua spazza via tutto. Rimango in equilibrio; sembra che Silvia e le corde non abbiano danni. Il chiodo me lo infilo nella prima tasca che trovo: spero di non usarlo più sopra e doverlo così abbandonare.

Ogni metro che facciamo è una cer-

tezza in più di salvezza. Non posso vedere dove vado e salgo tastando la roccia.

A un certo punto esco dai camini, finalmente posso stare fuori dalle cascate. Mi sembra di essere già a casa. Un'altra lunghezza verso sinistra: se ben ricordiamo la relazione dovremmo essere sotto la grotta gialla da dove si dipartono le due possibili uscite: a destra e a sinistra. Diminuisce la luce del giorno.

La grotta ha il fondo inclinato, non si può nemmeno entrare. Sopra uno strapiombo superato con chiodi, arrivo a un pilastrino oltre la grotta. Uno, due tuoni improvvisi. Solo adesso, sentendoli di nuovo avvicinarsi a noi, ci accorgiamo che da quanto siamo partiti, oggi, non ci sono stati più temporali, ed è stata una vera fortuna.

Qui sopra la parete è gialla e strapiomba di solo mezzo metro ma almeno uno di noi potrà essere al riparo dall'acqua. Silvia toglie i chiodi e mi raggiunge rapidamente. Mettiamo velocemente il materiale di ferro più lontano possibile, a due passi da noi, e ci sediamo uno in braccio all'altro, in cima al pilastrino.

Ci sembra di sentire alcune voci, adesso, e dall'alto? Rispondiamo a turno, sgolandoci. Ci avranno sentiti? Chi sarà? Silvia pretende di aver sentito la voce di Giovanni. Le nostre grida rimbombano nel Van de Mez e ci fanno quasi paura. Ci sarà davvero qualcuno sulla cima? Ci vogliamo credere, anche se non sentiamo altri richiami. Ma poi ci sgomenta l'idea del pericolo che pure loro possono correre.

Ormai diventa buio, e continua a piovere.

Anche in valle ci sembra di vedere luci e razzi. Cavo dalla tasca della giacca a vento gli avanzi della pila: è di cartone, si è quasi sciolta. Provo a infilare la lampadina: si accende ancora, debolmente. Le luci in valle si agitano, sanno che siamo ancora vivi. E se li abbiamo sentiti è perché sono qui sopra, vicini a noi. Mi vengono dei brividi e una certa commozione mi prende la gola.

Uso gli ultimi bagliori della pila per esaminare la base del pilastrino in un momento che Silvia non se ne accorge: non mi sembra sicuro, mi pare solo appoggiato, ha un certo suono... Intravedo qualcosa, anzi niente, perché la pila si spegne. Al buio non si può pensare di muoversi e prendere il martello e i chiodi per potersi assicurare alla parte solida della parete. Siamo uno seduto nell'altro; lei fra le mie gambe, la schiena contro di me: dobbiamo ripararci dal gelo. Cercheremo di muoverci il meno possibile per non far crollare il nostro sostegno.

Ho la gamba sinistra penzolante, nel vuoto: dovrà stare così tutta la notte. Mi fanno male i glutei: poggiano su piccoli sassi appuntiti e ogni pochi minuti mi devo leggermente spostare, per tornare al posto di prima dopo due o tre cambi. È un dolore insolito e saprò poi che si tratta di un principio di congelamento.

Silvia è in posizione brutta: si puntella con il tacco sinistro a un appiglio per stare in equilibrio e a destra è appoggiata solo al mio ginocchio.

È una notte tremenda, interminabile, non possiamo e non vogliamo dormire. È più fredda delle altre. Ci assalgono dolori alla schiena, al collo, mai sentiti.

Continua a piovere in un modo monotono ed esasperante, stesso suono sulla tendina, stesso tambureggiante ritmo di caduta.

Dopo molto tempo, attraverso un buco della tendina, Silvia guarda verso la valle poi, in un movimento di distensione della testa, verso l'alto: «Una stella», dice, «due, tre, tante». Ma com'è che piove, penso, non sarà vero! Guardo anch'io: si vedono bene la Civetta bianca di neve e, subito sopra, tante stelle. E la nostra pioggia? Sarà l'ultima nuvola che rimane sull'Agner.

Notte orribile, la più brutta fra la nostra collezione di trentacinque bivacchi trascorsi insieme. Piove per tut-

La Parete Nord del Monte Agner.

→
(foto C. Zananton?)



ta la notte. Non ci bagna, più di tanto non si può, ma è il rumore continuo sulla testa che ci sta esasperando. E le gambe. Come sarebbe meraviglioso poter allungare le gambe!

Nel dormiveglia facciamo sogni strani: c'è qualcuno che ci invita insistentemente ad accettare bevande o a sdraiarsi sull'erba di un prato, anche sapendo che stiamo bivaccando. Siamo costretti ad aprire gli occhi e a guardarci nel buio per fugare queste insistenti visioni.

Ci sentiamo molto deboli, forse ci stiamo spegnendo, come la nostra pila, ieri sera. Non sentiamo né fame né sete, né dolori viscerali: solo una grande debolezza e una sensazione che ci suona un certo allarme: una specie di oblio. Forse è la coramina presa a digiuno, ma da giorni non abbiamo altro.

Le prime luci; un chiarore insolito, dimenticato. Le nostre teste sono ciondoloni, ci guardiamo i visi dai riflessi rossi. Forse rivediamo ancora il sole.

Metto la testa fuori: sì, il tempo non è certamente bello ma qualche chiazza di sereno si intravede. E piove. Maledizione, qui piove sempre, e adesso sopra l'Agnèr è sereno! Crediamo allora di capire che l'acqua cade dallo strapiombo e ci viene una cascata continua proprio sulla testa, sulla tendina piena di strappi.

Non ci vogliamo muovere, siamo così indolenziti che sarebbe troppo doloroso spostarsi per poi fermarsi di nuovo: preferiamo continuare la doccia.

Guardo il pilastrino alla base e vedo che è solido.

Aspettiamo adesso il sole, che sorge e sale ma che rimane sempre coperto da una nuvola che si sposta e si innalza con lui. Ci voleva anche questo!

Dopo un po' di tempo giunge questo sole ma ci sfiora soltanto, essendo noi quasi già nell'ombra della montagna.

Siamo rimasti legati e ora ci alziamo cautamente in piedi, su questo spostissimo terrazzino. Come è vertiginosa ed enorme la parete sotto di noi! si vede la valle già fra i nostri piedi e notiamo anche il torrente fangoso e ingrossato.

Il bel sole lo vediamo sulla parete al nostro fianco mentre da noi piove ancora.

Comincia Silvia: parte, traversa su una cornice esposta e raggiunge finalmente il sole. La sua ombra fredda e allungata viene proiettata in basso, lungo le placche chiare che sfuggono sotto di lei.

La seguo, e stiamo un poco a godere quei raggi tiepidi.

Cominciamo di nuovo a vivere.

Sentiamo una voce, rispondiamo. Traversiamo ancora, salendo; arrampichiamo lentamente ma sicuri. Il sole fa cambiare tante cose!

Una lunghezza su diritta, poi sento voci vicine. Quando riparto, superato un risalto, vedo contro il cielo azzurro uno che manovra delle corde.

«Ehi là», dico, e mi risponde. Gli faccio un cenno con la mano. Deve essere del gruppo di soccorso di Agordo. Dietro lui vedo Giovanni, il nostro amico dello spigolo: povero! è salito ancora sulla cima ed ora è lì ad aiutarci, con molti nostri amici venuti da lontano e altri che non abbiamo mai visti: tutti si comportano da veri amici, e anche più.

Grido a Silvia — laggiù non mi sente — che siamo fuori. In una occasione quasi simile, all'uscita dal Pelmo, mi ricordo che pianse, per un attimo; ma adesso, là sotto, non la posso vedere.

Gino Buscaini

(Sez. XXX Ottobre Trieste, Varese, C.A.A.I.)

L'Aconcagua non ha voluto

di Mario Fantin

La mia spedizione ai vulcani del Messico, nel novembre del 1963 era stata feconda di amicizie. Raul Sanchez Lopez, Jorge Rodea, compagni di ascensione, generosi e cordiali hanno continuato con me una nutrita corrispondenza.

Già in Messico, a Puebla, appena ritornati dal terzo vulcano scalato (Pico de Orizaba, m 5700), si era parlato di programmi futuri in Bolivia ed in Argentina.

L'avvocato Jesus Corona del Rosal, che già era stato all'Aconcagua con altri messicani, mi diede molte informazioni importanti. Scrisse a Puente del Inca, al Presidio militare senza avere la risposta attesa. Dagli amici messicani seppi intanto, per lettera, che Padre Ferdinando De La Mora, stava organizzando una spedizione messicana, leggera, per l'Aconcagua. Chiesi di potervi partecipare. La mia lettera, inviata dalla Groenlandia raggiunse il Messico mentre gli amici erano in Bolivia. Rispedita dal Messico alla Bolivia, la lettera andò smarrita.

Ricostruita la tela di ragnò della corrispondenza (molto spesso le più importanti spedizioni si basano su queste esilissime ragnatele epistolari iniziali!) per chiarire i vari contrattempi, ebbi risposta mentre ero in Persia per il Demavend, e la lettera impiegò un nuovo mese per l'andata e per il ritorno.

I miei tentativi per mettermi in contatto diretto con Padre De La Mora (del quale ignoravo l'indirizzo) andarono tutti falliti per contrattempi vari. Non potevo immaginare che quei contrattem-

pi erano voluti da un destino stranissimo. Non avrei mai creduto di incontrare poco dopo, proprio al piede dell'Aconcagua, la salma del sacerdote che non ero riuscito a conoscere in vita, neppure per lettera. Era perito nella tormentata, estenuata dal freddo, dal vento, dalla fatica, nel generosissimo tentativo di ripetere l'ascensione alla vetta (già da lui effettuata un paio di giorni avanti con due giovani messicani) accompagnando due tedeschi che avevano dimostrato alcune titubanze sull'itinerario da seguire.

Con lui era morto assiderato anche Dieter Raab, uno dei due tedeschi, mentre il terzo compagno, Rudolf Brainbauer, con mani e piedi congelati, riusciva a raggiungere privo di calzature il campo base di «Plaza de Mulas» (metri 4300).

Proprio nel giorno della tragedia, raggiungevo con l'amico Bruno Capra di Buenos Aires (col quale inaspettatamente avevo concertato il viaggio) Plaza de Mulas, un'ora dopo l'arrivo di Brainbauer con le poco confortanti notizie degli avvenimenti ad alta quota. I due alpinisti a quell'ora erano già morti. Le prime cure furono determinanti per le condizioni di salute del tedesco congelato; medicinali specifici che avevo portato al seguito, furono immediatamente impiegati con siringhe sterili sigillate.

L'Aconcagua non va sottovalutata; occorre equipaggiamento himalayano, acclimatazione perfetta e graduale all'altitudine, mezzi terapeutici di soccorso per riparare l'aggressione del freddo e del vento. Bufere improvvise si scate-



Il cimitero dei caduti
all'Aconcagua.

(foto M. Fantin)

nano sovente e non danno il tempo agli alpinisti di raggiungere quote più basse. Nel tempo di 40-50 minuti, le condizioni della montagna divengono impossibili. Dal lontano 1897, anno della conquista dell'Aconcagua ad opera di Matthias Zurbriggen, ad oggi, le vittime del maltempo sui docili, innocui, invitanti fianchi della montagna, sono non meno di trentasei.

Soltanto la repentina sorpresa di condizioni meteorologiche mutate, ha potuto mietere tante vittime.

A Puente del Inca, c'è un cimitero appartato. È quello esclusivo dei morti per l'Aconcagua; un piccolo quadrato di terra che raccoglie alpinisti di molte nazionalità.

Il comportamento della spedizione di soccorso dell'Esercito argentino, fu esemplare, ammirevole. Nella stessa notte, la carovana percorse la interminabile Valle Horcones, raggiunse Plaza de Mulas in 8 ore, e proseguì, con le insostituibili cavalcature d'alta quota,

verso i bivacchi Plantamura ed Independencia.

Presso il più basso dei due, a circa 6000 metri, furono trovati i due corpi esanimi, semisepolti dalla neve. Nelle ore che precedettero il culmine della tragedia, il Padre De La Mora aveva perduto la vista per una embolia cerebrale. Era il 18 gennaio.

Pietoso recupero, effettuato con generoso spirito samaritano dai militari della Compañia Eskiadores «F. Ibañez» guidati dal capitano Driolet, dal tenente Balda, dal tenente Croce e da altri valenti ufficiali.

Macabra e sconcertante era la visione dei due defunti, legati alle selle come se fossero vivi, ma col busto reclinato in avanti per non ricevere offesa contro qualche ostacolo, nei passaggi difficili.

Una visione deprimente, immediatamente cancellata dal sole limpido che per qualche ora accompagnò la carovana verso la valle.

Plaza de Mulas.

(foto M. Fantin)



Nei giorni seguenti le condizioni del tempo furono sempre uguali, una piccola nevicata al mattino e vento fortissimo ad alta quota, specie nelle ore pomeridiane. Il mese di gennaio coincide con l'estate locale, e con periodi lunghi di bel tempo stabile ha sempre rappresentato il periodo ideale per l'ascensione a quella montagna. È per quel motivo che io e Capra resistemmo un'altra settimana in attesa di una schiarita durevole, compiendo nel frattempo alcune ricognizioni sul ghiacciaio Horcones, verso il Nido de los Cóndores (m 5500) ed il Cerro Cuerno (m 5400).

La rapidità con la quale era stata concertata la nostra spedizione leggera (avevo avuto conferma dell'autorizzazione militare il giorno 9 gennaio rientrando da una spedizione in Africa all'Hoggar, ed il giorno 12 ripartivo per Buenos Aires) la bontà del nostro equipaggiamento ammirato anche dagli argentini (tende isotermitiche da 4 kg e da 2,3 per alta quota, stivali di renna,

tute in duvet complete, ecc.) meritavano un epilogo migliore. L'ammonimento degli avvenimenti cui eravamo stati tristemente testimoni, non suggerivano imprudenze, già escluse tassativamente dal programma.

Rientrammo a Puente del Inca il giorno 24 gennaio. Pochi giorni dopo, scese alla base anche un gruppo argentino che aveva tentato la parete sud. Le condizioni del tempo non avevano permesso di proseguire oltre i 5300 m.

A Puente del Inca, nessuno ricordava un gennaio così tempestoso. Per contrapposto, alcuni ufficiali narravano che nel dicembre 1964 avevano raggiunto la vetta, a 7000 metri, quasi in maniche di camicia, in condizioni di tempo ideali. La fortuna era semplicemente passata con un mese di anticipo. Poi, il «Padre dei Monti», il «Monarca delle Ande», non aveva più mostrato la sua benevolenza.

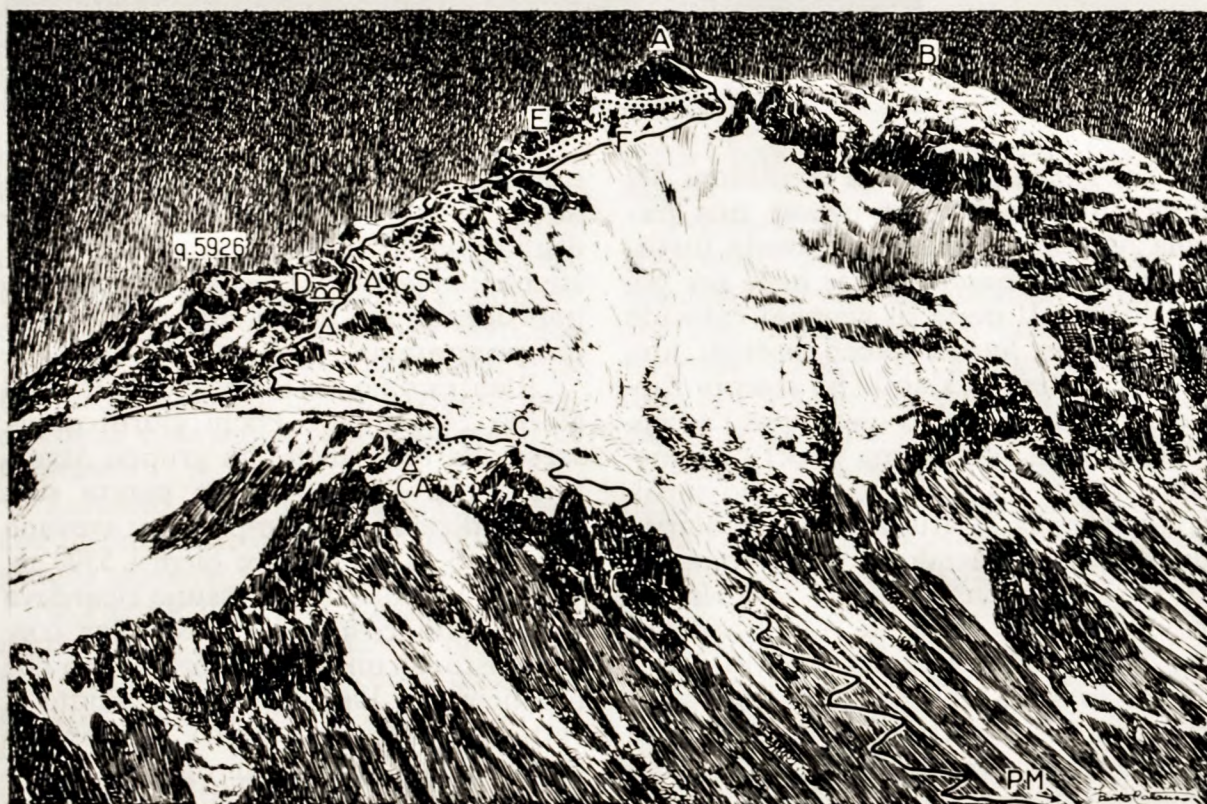
Mario Fantin

(C.A.I. Sez. di Bologna - Alpine Club)



L'Aconcagua, versante sud.

(foto M. Fantin)



Il versante Nord-N-O dell'Aconcagua visto dalle pendici Est del Cerro Cuerno. — itinerario segnato da Chabod-Ghiglione (1934); itinerario segnato personalmente da Strasser (1935) (la parte terminale di quel tracciato appare ai nostri occhi un poco troppo alta). Sono indicati per riferimento anche i ricoveri fissi attuali (D, E): CA Campo acclimatazione Strasser 1935; CS Campo superiore Strasser; PM Plaza de Mulas (m 4230); A Vetta Nord o principale; B Vetta Sud; C Cerro Manso; D Rifugi «Plantamura» e «Libertad» (ex Eva Peron); E Rifugio «Indipendencia» (ex Juan Peron); F Peñon Martinez (roccione caratteristico).

Contributo per una cronaca alpinistica dell'Aconcagua

di Mario Fantin

La storia dell'Aconcagua ⁽¹⁾ della «grande sentinella di pietra», è storia di appena ottant'anni. Nell'antichità, la montagna era poco conosciuta perché molto lontana dai centri abitati. Non fu mai oggetto di adorazione delle popolazioni né mai considerata come divinità. Vi passarono accanto gli eserciti che attraversarono le Ande ma fu solo nel 1883, che un uomo, senza mezzi e senza conoscenza del terreno, si spinse ad esplorare la via per raggiungere l'Aconcagua: il berlinese Paul Güssfeldt. E fu soltanto nel 1897 che una guida di Macugnaga, Matthias Zurbriggen, raggiunse la vetta con un'ascensione solitaria.

Da allora, le ascensioni alla montagna si ripeterono con ritmo prima lentissimo, poi con sempre maggior frequenza. L'Aconcagua rimane tuttora una montagna di grande statura, che l'uomo può riuscire a scalare solo se tutte le condizioni sono favorevoli.

Nei primi 40 anni dalla prima ascensione, la montagna fu ripetuta una decina di volte. Nel 50° anno (1947) le ascensioni erano già 24.

Il primo caduto dell'Aconcagua fu Stepanek nel 1926; le vittime erano già 15 nel 1953, ma nel contempo su 70 spedizioni lanciate verso la vetta ben più di 30 avevano avuto successo.

Oggi le spedizioni all'Aconcagua superano il centinaio, e solo il 40% di esse ha raggiunto la vetta. Il 20% dei partecipanti ha riportato ferite, lesioni, congelamenti od è deceduto.

La storia dell'Aconcagua è fatta di strenue lotte, di sofferenze inaudite, di eroismi, di sfinimenti e pazzie determinate dall'altezza e dalle temperature bassissime, dal vento micidiale e dai temporali improvvisi («viento blanco» a 250 km orari e temperature di -35°-40°).

L'albergo di Puente del Inca, fu depositario per molti decenni di tutti i documenti, ricordi, annotazioni che permettevano di costruire una cronologia degli avvenimenti. L'incartamento fu incautamente distrutto in un cambio di gestione, ed ora è fatica improba riunire le notizie frammentarie sull'argomento. Poiché se è facile trovare scritti sulle vicende di Güssfeldt, Fitz Gerald, Conway, Reichert, Helbling, Schiller, Reyner, Sundt, Koelliker, Ryan, Stepanek, Ramsey, De la Motte, Marden, Borchers, Anselmi, Chabod, Ghiglione e compagni, Strasser, Bent, Link, Schukert, Solari, Freile, Huerta e Ugarte è pur sempre molto difficile trovar notizie di coloro che non lasciano traccia del loro operato nelle consuete relazioni, oppure appartengono a nazionalità remote.

Pur senza minimamente considerare il proponimento di farne una cronologia già tentata da altri, elenco qui le vicende delle quali è possibile trovar traccia e notizia nella bibliografia domestica, per un orientamento di chi voglia meglio conoscere l'Aconcagua e le frequenti odissee degli uomini che ne hanno percorse le vie.

⁽¹⁾ Aconcagua = Monte Nevoso (in lingua Aymarà «Kon-Kawa»).

Mario Fantin

(C.A.I. Sez. di Bologna - Alpine Club)

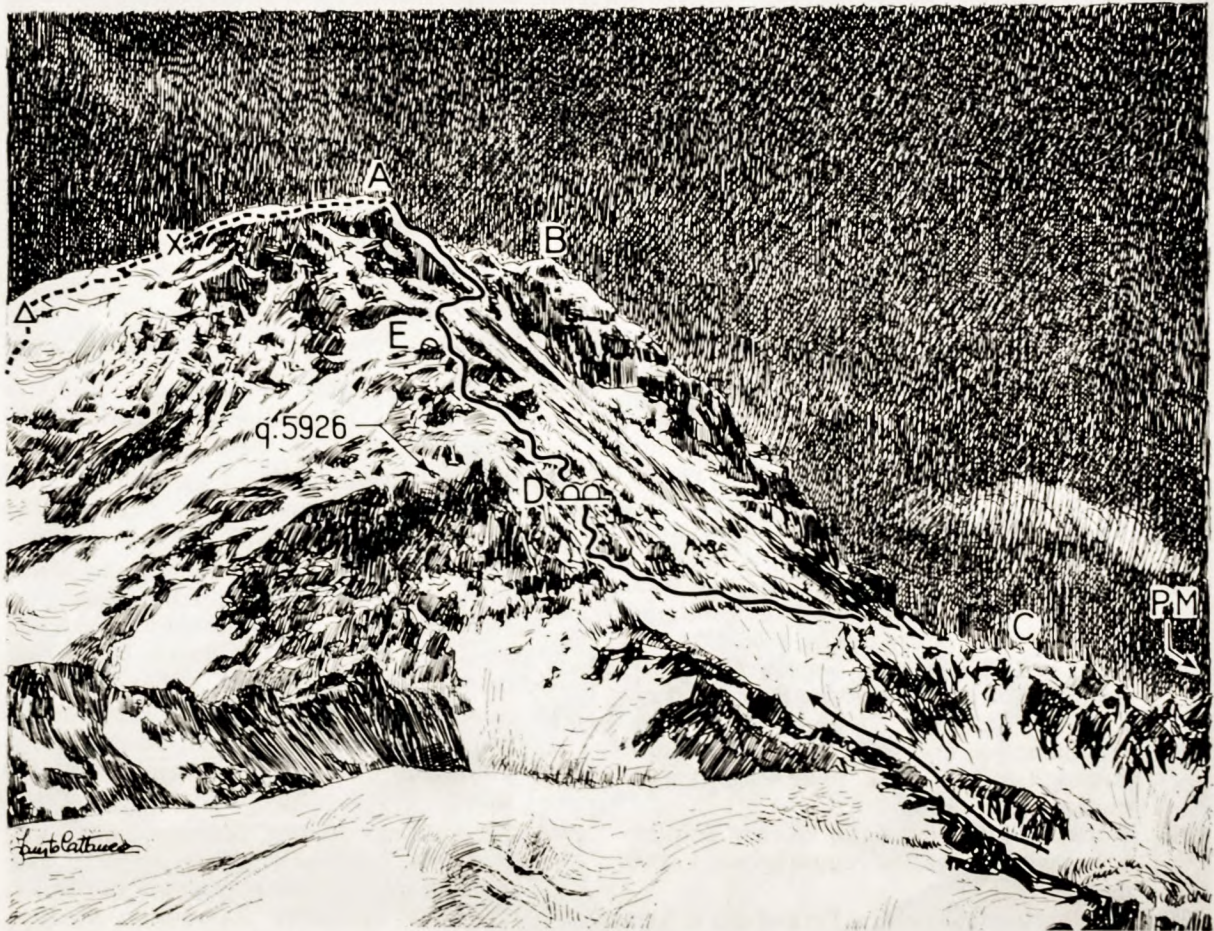
CRONOLOGIA DELLE ASCENSIONI ALL'ACONCAGUA

- 1883 Paul Güssfeldt tenta la montagna dal versante nord. Nel tentativo del 20-21 febbraio raggiunge i 6200 metri ed il 4-5 marzo i 6600 metri.
- 1897 Spedizione Fitz Gerald. Il 12 gennaio Matthias Zurbriggen raggiunge la cresta fra le due vette (6900 m circa).
- 1897 Il 14 gennaio Zurbriggen e Fitz Gerald raggiungono i 6800 metri. Fitz Gerald rinuncia e Zurbriggen raggiunge da solo la vetta (1ª ascensione).
- 1897 18 gennaio. Emil Conrad e Robert Conrad ritentano la via del nord e raggiungono i 6500 metri.
- 1897 13 febbraio, stessa spedizione Fitz Gerald. Stuart Vines e Nicola Lanti raggiungono la vetta (2ª ascensione).
- 1898 4 febbraio. I due Conrad ritentano di nuovo fino a 6300 metri.
- 1898 Martin Conway con Luigi Pellissier e Jean Antoine Maquignaz, compiono un tentativo che termina il 7 dicembre ad appena cento metri dalla vetta.
- 1905 11 febbraio. Federico Reichert compie un tentativo fino a 6700 metri.
- 1906 Spedizione di Federico Reichert e Robert Heibling. Il 31 gennaio Heibling raggiunge da solo la vetta (3ª ascensione).
- 1906 3 febbraio. Federico Reichert termina a 6900 metri un solitario tentativo.
- 1906 Marzo. Walter Schiller e R. Lehmann Nitsche raggiungono i 6000 metri.
- 1907 Walter Schiller e Desiderio Aguilar raggiungono i 5300 metri. Congelamento di Schiller ai piedi.
- 1909 Tentativo alla montagna condotto da Felice Mondini con Thomas Heggie e Louis Reyner. Il 9 febbraio viene raggiunta la quota di 6250 metri.
- 1915 Spedizione di Eiler Sundt e Thorleif Bache e Lützow-Holm. Il 28 settembre, i primi due giungono a pochissimi metri dalla vetta, ostacolati da una grande cornice di neve. Tentativo invernale.
- 1915 7 ottobre. Alfredo Koelliker raggiunge i 6900 metri.
- 1923 Spedizione con M. F. Ryan, E. Pildritch, J. Cochrane. A fine gennaio Ryan raggiunge i 6400 metri.
- 1925 11 febbraio. M. F. Ryan, C. W. R. MacDonald e J. Cochrane raggiungono la vetta (4ª ascensione).
- 1926 Tentativo di Juan Stepanek e Miguel Grossler. Morte di Stepanek (1ª vittima dell'Aconcagua).
- 1927 Cornelius Van Engert raggiunge i 6500 metri circa.
- 1927 10 febbraio. Melvyn F. Ryan, John Sillem, e J. Cochrane raggiungono i 6000 metri.
- 1928 5 marzo. A. Ramsey ed Emilio de la Motte raggiungono la vetta (5ª ascensione).
- 1928 18 luglio. Tentativo solitario di Bazil Marden terminato tragicamente (2ª vittima).
- 1928 20 dicembre. Heriberto Magalhaes-Hafers e Juan Lance raggiungono i 6600 metri.
- 1929 13 dicembre. Roberto V. Nazar ed Herna Pujato raggiungono i 6600 metri.
- 1932 19 gennaio. Francisco Fretes raggiunge i 6800 metri.
- 1932 4 novembre. Albrecht Maas e Philips Borchers raggiungono la vetta (6ª ascensione).
- 1933 6 febbraio. Francisco Fretes e Pablo Castro raggiungono la quota di 6200 metri. A metà febbraio gli stessi raggiungono i 6800 metri.
- 1933 Carlos Anselmi, Federico Lance Ortiz, Helmut Reissing e Federico Skerra raggiungono il 7 febbraio, i 5800 metri. Morte di Anselmi il 10 febbraio (3ª vittima).
- 1933 23 febbraio. Ricardo A. Faltis raggiunge, da solo, i 6800 metri.
- 1934 8 marzo, ore 12,30. Spedizione italiana: Renato Chabod, Paolo Ceresa, Stefano Ceresa, Piero Ghiglione, Nicola Plantamura, Mario Pasten raggiungono la vetta (7ª ascensione).
- 1934 8 marzo, ore 18. Spedizione polacca: Konstanty Narkiewicz-Jodko, Adam Karpinski, Wiktor Ostrowsky e Stefano Osiecki raggiungono la vetta. (8ª ascensione). Questo gruppo polacco apre una nuova via di salita dal versante est.
- 1935 1 marzo. Federico Strasser, Carlos Anselmi e Mario Pasten raggiungono la vetta (9ª ascensione).
- 1936 Spedizione con Newell Bent e Raul Vargas Rojas. Morte di Bent il 5 gennaio (4ª vittima per probabile crisi cardiaca).
- 1936 Spedizione con Juan Jorge Link, Luis Holzhey ed Ernesto Holland. Il 22 marzo Link, da solo, raggiunge la vetta.
- 1937 Spedizione con Juan Schukert e Teodoro Lenner. Salita solitaria alla vetta di Schukert il 31 gennaio.
- 1937 16 febbraio. Carlos Espinosa, Alejandro Leiva, Fernando Solari e Ruperto Freile raggiungono la vetta. Freile e Solari soccombono nella tempesta in discesa (5ª e 6ª vittima).
- 1938 Spedizione con Juan Jorge Link, Ernesto Riportella e Francisco Merediz. Il 12 marzo Link e Riportella raggiungono i 6800 metri.
- 1938 15 marzo. Termina a 6200 metri un tentativo per il versante orientale ad iniziativa di Mario Bertone, Angel Landi, José Vela, Juan Semper.
- 1938 28 ottobre. Termina a 6800 metri un tentativo di Daniel Dewulf e Charmoz.
- 1940 Spedizione di J. J. Link con 42 persone. Il 26 febbraio Pablo Franke raggiunge

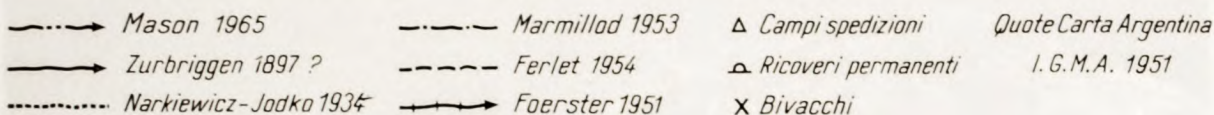


Puente del Inca, con le caserme.

(foto M. Fantin)



L'Aconcagua visto da Nord-N-E. E segnata la via normale di salita.



- la vetta. Il 6 marzo Pablo Franke e J. J. Link (sua 2ª asc.) raggiungono la vetta. Il 7 marzo raggiungono la sommità: Adriana Bance Link, Pablo Franke, Semper, Etura, Lopez e J. J. Link (sua 3ª asc.). Muore il sacerdote J. Kastelic (7ª vittima).
- 1941** Spedizione con Jorge Anibal Martinez, Juan Semper, Juan Modica, Emiliano Huerta. Huerta raggiunge i 6850 metri.
- 1942** 11 marzo. E. Huerta, Carlos Grassetti, Roberto Perez ed Alberto Ramirez raggiungono la vetta.
- 1942** 31 marzo. Francisco Siciliano, Arthur Ermrich e J. J. Link (sua 4ª asc.) raggiungono la vetta.
- 1943** Walter Schiller col figlio Werner Schiller e Ricardo A. Faltis raggiungono i 6000 metri.
- 1943** 25 febbraio. Alejandro Fergadiott e Avellino Muñoz raggiungono la cresta sommitale a 50 metri dalla vetta.
- 1943** 17 marzo. Pablo Giannaccari, Rolando Romairone, Jorge Giambatti e Mario Pasten raggiungono i 6000 metri.
- 1944** 12 gennaio. Alejandro Fergadiott, Walter Bachmann e Juan Harsein raggiungono la vetta.
- 1944** 13 febbraio. Raggiungono la vetta Mario Bertone, Juan Zechner, Tibor Sekelj. Nel tentativo del 17 febbraio periscono J. J. Link, Adriana Bance Link, Walter Schiller e A. Kneidl.
- 1944** Spedizione militare. Miguel Caffaro, Pablo Giannaccari, e Miguel Pacheco raggiungono il 2 marzo la quota di 6800 metri.
- 1944** Seconda spedizione militare con Jorge R. Orfila, Ignacio R. Nazar, Antonio Saligari, Carlos Grassetti, Samuel Carduner, Cesar O. Gonzales, Raymundo Medina, Benito Medina, Mario Bertone, Raul H. Videla. Il 6 marzo vengono raggiunti i



Sopra, il versante O-SO dell'Aconcagua con la cima Sud (via Marmillo, 1953). Sotto, l'Aconcagua vista da Ovest, con la via normale di salita.





Fra le guglie di ghiaccio del Ghiacciaio Horcones.

(foto M. Fantin)

- 6800 metri ed il 9 marzo la quota 6400 metri.
- 1945 Fine gennaio. Spedizione del Ten. E. Huerta con molti militari. Ostacolata dal maltempo.
- 1945 Febbraio. Spedizione del Ten. Valentin Ugarte ed altri 14 militari. Ostacolata dal maltempo.
- 1945 Febbraio. Spedizione militare di E. Huerta e V. Ugarte con altri 17 militari. Il 25 febbraio vengono trovati i cadaveri dei coniugi Link, al piede della rampa terminale.
- 1946 8 gennaio. Thomas Kopp ed Emil Vogel raggiungono la vetta.
- 1946 23 gennaio. Humberto Escobar ed Eduardo Grau raggiungono i 6850 metri.
- 1946 28 gennaio. Mario R. Caretta, Alfredo E. Magnani, Roberto Luis Testoni, Manuel Pacheco, Samuel Carduner e Roberto Grau raggiungono i 6200 metri.
- 1946 Febbraio. Spedizione militare di V. Ugarte ed altri 7 militari per recupero salme. L'8 febbraio vengono raggiunti i 6600 metri e viene recuperato il cadavere di Stepanek. 11 febbraio; termine della posa in opera del rifugio N. Plantamura. 18 febbraio. Ugarte, Yansen, Saligari, De Biasey, Aparicio, Esteban e Testoni raggiungono la vetta. Recupero delle due salme Link fino a 6600 metri. 23 febbraio termine del recupero salme e trasporto a valle.
- 1946 27 dicembre. Hector Perone, Ricardo Ponce ed Alfredo E. Magnani raggiungono la vetta. (24ª ascensione).
- 1947 7 gennaio. Thomas Kopp e Lothar Herold raggiungono per la prima volta la vetta Sud dell'Aconcagua (poche decine di metri più bassa della Nord). 1ª ascensione nel 50º annuale della conquista dell'Aconcagua.
- 1947 Raggiungono la vetta Miguel Caffaro, Gonzales, Svares, Boneri Gomez, Castro e V. Cicchiti.
- 1947 José Colli e Maria Canals Frau raggiungono la vetta (27ª ascensione). Perdono la vita Juan Maas e la signorina Canals Frau.
- 1948 Lothar Herold raggiunge la vetta (sua 2ª ascensione). Nella discesa consegue gravi congelamenti.
- 1948 Spedizione militare diretta dal Cap. Eppens. Raggiungono la vetta Mottet, Barriomieno, Avila e Lescano.
- 1948 11 febbraio. 1ª spedizione messicana. Raggiungono la vetta: Adolfo G. Soto, Augustin Velasquez, Roberto Garcia Juarez, Raymundo Luna, con l'argentino Daniel Riobobos ed il chileno Alejandro Fergadiott.
- 1948 18 febbraio. Frederic Marmillod con la

Ghiacciaio Horcones.

(foto M. Fantin)



- moglie Doris Eisenhut, Konrad Brunner e Otto Pfenniger raggiungono la vetta.
- 1949** 15 gennaio. Victor M. Bringa, Samuel Esteban, Lucas Serrano, Manuel Svares, José Mirelis raggiungono la vetta. Vi depongono una statuetta del Generale San Martín, «el Gran Capitan de los Andes».
- 1950** Portillo, Cordoba, Rasquin ed Esteban raggiungono la vetta.
- 1951** Prima ascensione integrale dal versante Nord. Raggiungono la vetta: W. Foerster, L. Krahl ed E. Maier percorrendo la via di Güssfeldt del 1883 fino ad inserirsi sul tracciato normale di salita.
- 1951** Gennaio. Tentativo fin quasi alla vetta (50 metri) compiuto da Guillermo Sanjines, Gustavo Moller, Douglas Moore. Moller vi perisce per sfinimento.
- 1951** Spedizione al comando di Francisco Ibañez con Busquets, Moder, Perez Crivelli, Booth, Durden, Corbella, Decara e Ana Rovner de Severino.
- 1951** Dicembre. Spedizione organizzata da F. Ibañez e diretta da Guillermo Parra. Partecipano Busquets, Moder, Perez Crivelli, Sanjies Rojas, Douglas Moore Ichazo, Eric Simon, Carlos Wlach, Kark, Aparicio, Esteban, Godoy, i fratelli Patrucco, Cobos, Razquin, Luquez, Gil, Nuñez, Castro, Corinaldesi e Ana Rovner de Severino. Molti raggiungono la vetta; fra questi, Moore Ichazo, Simon, Wlach, Kark.
- 1952** Gennaio. Spedizione con Madeo, Garcia, Fadel e A. Rovner de Severino, Madeo e Miguel Angel Gil raggiungono la vetta. Gil effettua dalla vetta la prima trasmissione con radio.
- 1952** Gennaio. Gruppo formato da Torres, Royo, Esteban, Rocha, Lemos, Brunetti, Correa, Carmody, Rivas, Diaz e A. Rovner de Severino. Torres, Royo, Rocha, Lemos, Brunetti ed Esteban raggiungono la vetta. Viene celebrata la S. Messa sulla sommità dell'Aconcagua. Esteban vi compie la sua 6ª ascensione.
- 1952** Gennaio. Nelly Noler, Hugo Santi e Rolando Mikkan raggiungono la vetta. Nelly Noler è la quarta donna che raggiunge la sommità, la prima argentina.
- 1952** Gennaio. La vetta viene raggiunta da tre giovani andinisti del Club Boulogne Sur Mer, di Mendoza.
- 1952** Gennaio. Tentativo di un gruppo argentino.
- 1952** 14 gennaio. La seconda spedizione messicana raggiunge la vetta: Gabriel Costa, Adolfo Vazquez, Constanzo Rodriguez e Luis Costa. Partecipano alla spedizione anche René Gajardo (Chile) e Samuel Esteban (Argentina).
- 1952** 14 gennaio. Federico Siegrist e Juan Guadalupe Cordoba (Argentina) compiono (contemporaneamente ai loro compagni di spedizione alla vetta Nord) la seconda ascensione alla vetta Sud.
- 1952** Febbraio. I coniugi Marmillod compiono la loro seconda ascensione alla vetta dell'Aconcagua (6ª ascensione femminile).
- 1952** Marzo. La vetta è raggiunta da tre membri del Club Aleman de Excursionismo de Chile, per la via Nord (Güssfeldt).
- 1952** 11 marzo. Francisco Ibañez (sua 4ª ascensione) e Lionel Terray raggiungono la vetta.
- 1953** 27 gennaio. Alfonso Vinci raggiunge la vetta da solo.
- 1953** 20-23 gennaio. Francisco Ibañez, i coniu-



Il versante O-NO dell'Aconcagua.

(foto M. Fantin)

- gi Marmillod, e Fernando Grajales salgono per versante Ovest e cresta Sud alla vetta Nord (6ª ascensione di Ibañez).
- 1953** 26 gennaio. Una spedizione giapponese, diretta da V. Ugarte raggiunge la vetta.
- 1953** 12 febbraio 1953. L'ing. Domingos Giobbi di Sao Paulo, del C.A.I. Milano, e A. Cassis, da Bergamo, raggiungono la vetta principale dell'Aconcagua.
- 1953** 21 febbraio. Cesare Fava e Leonardo Rapicavoli raggiungono la vetta.
- 1953** Fine febbraio. Spedizione con Burdsal e Fleres.
- 1953** Tentativo invernale dirottato al Mercedario per concomitanza della spedizione Huerta. Ettore Giraud, Augusto Pala, Guido Mezzatesta, Piero Ghiglione e Giorgio Brigatti.
- 1953** Tentativo invernale del Maggiore Huerta con numerosissimi militari. Tragica fine di molte persone per assideramento.
- 1953** Tentativo invernale di Carlo Albrecht, Hermann Kark, Dario Reynoso e Rodolfo Benvenuti.
- 1953** 11-15 settembre. Spedizione invernale fino alla vetta di E. Huerta, F. A. Godoy e H. Vasalla. (1ª ascensione invernale) (Nel 1915, in inverno, fu quasi raggiunta la vetta).
- 1954** 25 febbraio. Prima ascensione per il versante Sud-Sud Est di una spedizione francese, diretta da R. Ferlet, cui partecipano anche Attilio Ramazzi e Mario Pasten. Raggiungono la vetta Pierre Lesueur, Adrien Dagory, Edmund Denis, Lucien Berardini e Guy Poulet. Molti soffrono di congelamenti.
- 1959** 9 febbraio. Philip Rosenthal (tedesco) e Renato Vidoni (italiano) raggiungono la vetta principale.
- 1961** Detlef Hecher, Herbert Raditschnigg e H. E. Klein raggiungono la vetta.
- 1964** Varie spedizioni...
- 1964** Spedizione Tucumana. Spedizioni militari nel dicembre.
- 1965** 15-16 gennaio. Spedizione messicana. Padre Fernando de la Mora, Emilio e José Gonzales raggiungono la vetta.
- 1965** Gennaio. Spedizione tedesca. Padre de la Mora compie un tentativo con Dieter Raab e Rudolf Brainbauer. Per sopravvenuta tempesta i primi due perdono la vita.
- 1965** 17 gennaio ore 21,30. Spedizione nord-americana. Dopo sei giorni di ascensione, per il versante Ovest, raggiungono la vetta Gene W. Mason, T. R. Hill, Ralph Machey. Fa parte del gruppo anche Paul Williams.
- 1965** 17 gennaio. Spedizione italiana. M. Fantin e B. Capra si accampano a 3000 m. per l'indispensabile acclimatamento. Il



Il versante Sud dell'Aconcagua.

maltempo ostacola lo svolgimento dei piani.

1965 18-19 gennaio. Spedizione militare di recupero. Composta dal Cap. Driole, Ten. Croce, Ten. Balda ed altri ufficiali sottufficiali e militari. Recuperano le salme dei due alpinisti messicano e tedesco periti il 17 gennaio.

1965 31 gennaio. Dopo 32 giorni di assedio,

per il perdurare del maltempo, una spedizione argentina abbandona il versante Sud dell'Aconcagua, sul quale ha raggiunto la quota di 5300 metri. Partecipano Mario Quesada, Omar Pellegrini, Derek Pasik, José Fernandez, Nicolas Plantamura e Juan Pedro Demey.

1966 5 gennaio-2 febbraio. Una spedizione argentina, composta da Jorge Aikes, Jean

Pierre Demay, Willy Noll e Omar Pellegrini, affronta la parete; la cordata Aikes-Pellegrini giunge in vetta il 2 febbraio. L'1 febbraio, per incontrare la cordata salita da Sud, Demay e Noll salgono alla vetta seguendo la via normale da Nord.

1966 Il 22 febbraio, Bruno Uggeri, Giuseppe Armandola e la guida Vincenzo Perruchon, conseguita graduale acclimatazione raggiungono la vetta principale dell'Aconcagua. Ridiscesi a Plaza de Mulas incontrano il gruppo di Mauri.

1966 Quattro lecchesi, Luigi Alippi, Casimiro Ferrari, Cesare Giudici, Carlo Mauri, componenti la spedizione che il 6 febbraio ha vinto il Monte Buckland, nella Terra del Fuoco, giungono a Puente del Inca il giorno 21 febbraio 1966. Il giorno successivo proseguono per Plaza de Mulas accompagnati dal tenente Copertari Hugo, dal ten. Lllavar e dal sergente De Petris, tutti della Compagnia Sciatori di Puente del Inca. Il giorno 24, tutti a dorso di mulo salgono da Plaza de Mulas verso la Cima dell'Aconcagua. Mauri, Alippi e Giudici, sostano al piede della «canaleta» finale. Casimiro Ferrari ed i tre militari citati raggiungono la cima e vi lasciano la bandiera dei Ragni di Lecco. La sera del giorno 25 sono già di nuovo tutti a Mendoza.

1966 Nel tardissimo pomeriggio, dello stesso giorno 24 febbraio 1966, 4 scalatori giapponesi raggiungevano la vetta dell'Aconcagua, dopo averne percorso il versante Sud, lungo la «via dei francesi». L'attacco finale era partito da un campo alto 6200 metri il giorno 23, ma la notte stessa i quattro alpinisti dovettero bivaccare a circa 6600 metri. La discesa avvenne lungo la via normale.

Molte lacune sussistono ovviamente in questa cronologia che rappresenta un primo tentativo del genere: altri potranno dedicarsi in seguito, per colmare i vuoti. Non sarà compito facile poiché negli ultimi anni molti tentativi ed ascensioni sono stati compiuti con provenienza diretta dal Cile, fino a Puente del Inca. Anche al Club Andino di Mendoza sfugge quindi la possibilità di controllo e registrazione dei nomi e delle date.

Va notato inoltre che le quote indicate nella cronologia dei tentativi, sono le stesse indicate dagli autori delle relazioni.

È opportuno tuttavia osservare che esse, nella maggior parte dei casi, si debbono considerare un po' più alte del vero.

È questa una naturale conseguenza dell'uso invalso all'Aconcagua di stimare più alti della realtà, i due Rifugi (si attribuiscono ufficialmente 6400 m al Rifugio Plantamura e 6700 al Rifugio Indipendencia (ex J. Perón).

Gli «anziani» dell'Aconcagua confidano che tale consuetudine errata ma tacitamente accolta, ha una ragione psicologica. Un alpinista

che si trova ad esempio al Rifugio Plantamura e che si illuda d'aver soltanto 600 metri da salire davanti a sé, continua l'ascensione: se gli si prospettassero gli effettivi 1100 metri fino alla vetta, rinuncerebbe a proseguire.

Nella cartina unita a questo studio, ho lasciato volutamente la quota ufficiale 1951 IGMA di metri 7021 come in Argentina è ancora tradizionalmente indicata. Le ultime misure realizzate dall'ing. Baglietto prima del 1957 danno una quota di 6959 metri. Tale quota è riportata dalla cartografia più recente.

È interessante osservare le variazioni di quota attribuite nel tempo all'Aconcagua nei seguenti anni.

1887	Güssfeldt	m 6970
1897	Fitz Gerald	m 7035
1898	Commissione Cilena Confini	m 6960
1898	Commissione Argentina Confini	m 7130
1904	Schrader	m 6953
1928	Carta IGMA (1:500.000)	m 6940
1951	Carta IGMA	m 7021
1957	Carta Aeronautica OACI	m 6959
1962	Carta IGMA (1:2.500.000)	m 6959

Le date più attendibili di costruzione dei ricoveri fissi sono:

Plaza de Mulas	1951
Rif. Link (distrutto)	1943-44
Plantamura	1946
Libertad (accanto al Plantamura)	1951
Indipendencia	1951

Le quote effettive dei luoghi citati, da me valutate dopo attenta comparazione di dati, fonti e realtà fotografica, ritengo siano le seguenti:

Puente del Inca	m 2719
Plaza de Mulas	m 4230
Nido de Condores	m 5450
Cerro Manso	m 5557
Rif. Plantamura e Libertad	m 5850
Rif. Indipendencia	m 6480
Base del Senon Martinez	m 6680
Base del Canalone finale	m 6800
Vetta Aconcagua	m 6960

Molte preziose informazioni e conferma di notizie sono state ottenute con la gentile collaborazione di alpinisti residenti in Argentina: col. Emiliano Huerta, Vicente Cicchiti, Fernando Grajales, Tito Lucchini, Rodolfo Benvenuti.

Ad essi il mio riconoscente ringraziamento.

M. F.

Fonti consultate:

- R. CHABOD, *R.M.* 1934.
- L. COSTA, *28 bajo Zero.*
- PUNZI, UGARTE e DE BIASEY, *Historia del Aconcagua.*
- M. ZURBRIGGEN, *From the Alps to the Andes.*
- E. A. FITZ GERALD, *The high test Andes.*
- F. STRASSER, *Revista Geografica Americana*, 1935.

Per più ampia documentazione consultare: *Cinquenta Años de Lucha en el Aconcagua*, di Thomas Kopp; *Tempestad sobre el Aconcagua* di Tibor Sekelj, che non ho potuto trovare in Italia.

L'«Alta Via» (estiva) delle Dolomiti - n. 1

di Piero Rossi

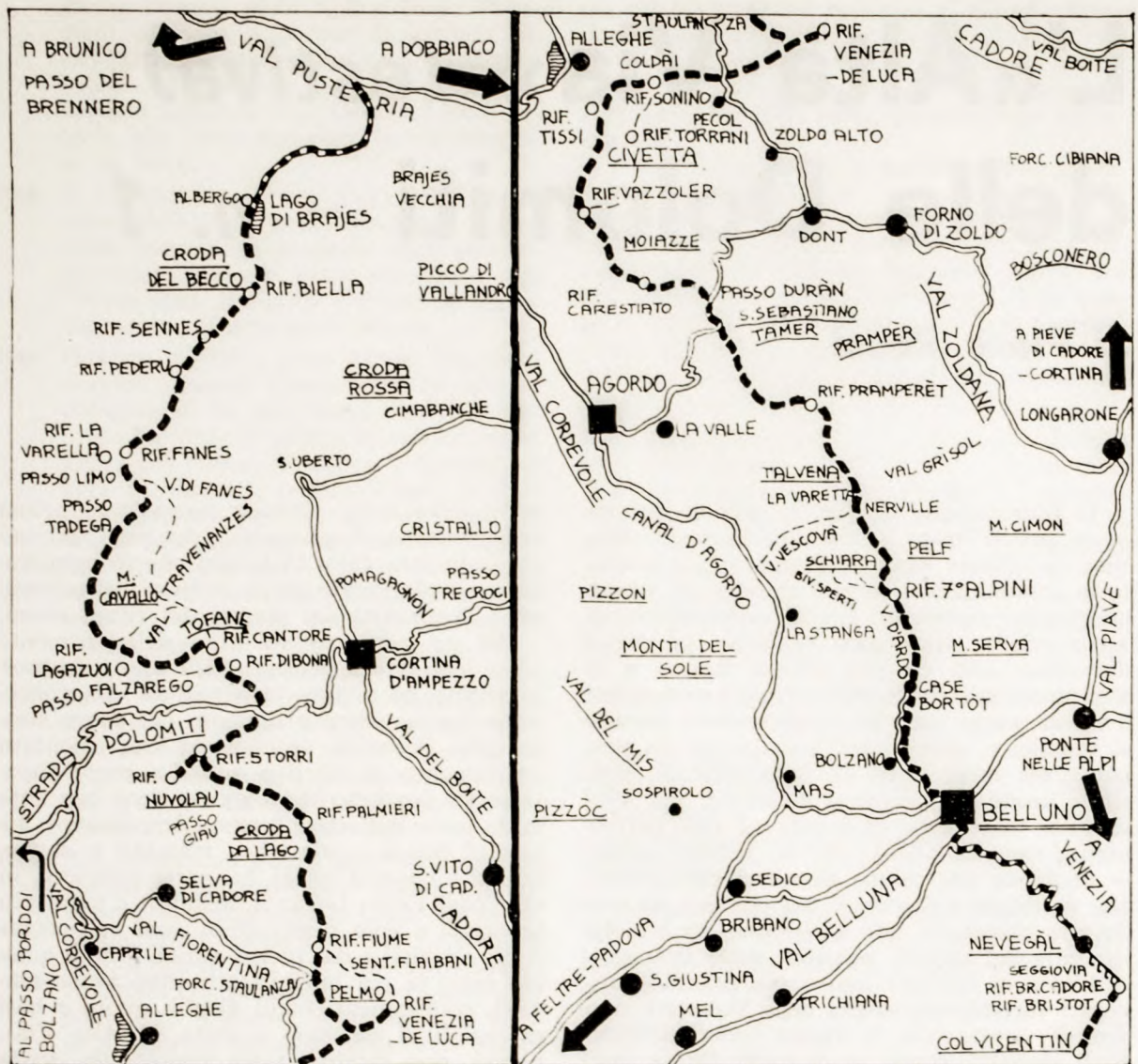
Il titolo stesso di questo articolo merita — in primo luogo — un chiarimento. «Alta Via» (o «Haute Route»), prendendo a prestito la denominazione ormai classica ed avente un preciso significato turistico-alpinistico, di altro celebre itinerario. «Estiva», perché a differenza della classica «Haute Route» o di altri consimili itinerari, si svolge su sentieri e vie di roccia, anziché su ghiacciai o percorsi sciistici e, quindi, per sua natura, va percorsa nei mesi estivi (è naturalmente, possibile anche un percorso invernale, ma allora ci si troverebbe di fronte ad una performance non da poco). «N. 1», perché questo — anche se per talune peculiari caratteristiche destinato a restare il più classico od uno dei più classici — non è che uno fra i molti itinerari del genere, possibili nelle Dolomiti.

L'idea di lanciare uno o più grandiosi itinerari turistico-alpinistici nelle Dolomiti, non sembra contrastare il tipico individualismo degli alpinisti, specie se di stirpe latina, che, in realtà, non dovrebbero aver difficoltà, con lo studio delle guide e delle carte, a costruirsi da soli bellissime vie da rifugio a rifugio, da percorrersi a tappe. È ovvio che ogni alpinista od escursionista resta pur libero di muoversi in montagna con il programma che meglio gli aggrada. Tuttavia, descrivendo la «Alta Via», si intende suggerire e proporre un programma di particolare interesse e bellezza, fornendo una serie di indicazioni, consigli e suggerimenti utili che forse varranno a spingere taluno ad una forma di pratica della montagna, diversa dagli itinerari consueti ed a più largo respiro di questi ultimi. Al percorritore dell'«Alta Via» viene, altresì, assicurato il conforto di una particolare segnalazione del percorso e di alcune opere alpine (nuovi sentieri e vie attrezzate), realizzate apposta per rendergli più agevole e sicuro il cammino. Naturalmente, anche i suggerimenti per le tappe ed i punti di sosta, hanno valore di consiglio e di orientamento, libero restando ciascuno di modificare le stesse, secondo le sue forze, i suoi gusti ed il tempo disponibile. Così, ad esempio, ciascuno potrà sostare in determinati rifugi per compie-

re qualche bella classica ascensione, prima di riprendere il percorso principale, od anche solo attardarsi in luoghi che lo colpiscono particolarmente per la bellezza dei panorami e l'ospitalità dei gestori dei rifugi stessi.

Ad un percorso sul tipo della presente «Alta Via» aveva pensato più d'uno e da molto tempo, in quanto risponde ad una concezione logica: attraversamento del cuore stesso delle Dolomiti, secondo un'asse orientato esattamente da nord a sud. La parte superiore del percorso si svolge per zone ben note ed in parte notissime (come l'Ampezzano), dotate di buoni sentieri ben tracciati e di frequenti e comodi rifugi. La parte inferiore, in vece (dal Passo Duràn a Belluno) è assai più selvaggia e solo negli ultimi anni «scoperta» dagli alpinisti e dai turisti alpini. Fino a qualche anno fa, per lunghi tratti, mancavano sentieri, collegamenti facili di alta quota e basi essenziali di partenza e sosta. L'«Alta Via», perciò, non sarebbe stata realizzabile, senza eccessiva discontinuità di attrezzature e difficoltà fra la prima e la seconda parte, senza alcune opere essenziali, realizzate solo di recente, che consistono, soprattutto, nella sistemazione del sentiero dal rifugio «Vazzoler» al rifugio «Carestiato», nella zona delle Moiazze, il riattamento e la segnalazione degli antichi sentieri, fra il Passo Duràn ed il rifugio «Pramperèt» e, soprattutto, l'attrezzatura della «Via ferrata del Marmol», sul lato est della parete sud della Schiara.

Dopo l'attuazione di quest'ultima opera — da parte della Sezione di Belluno del C.A.I. — l'idea dell'«Alta Via» venne tempestivamente ripresa dall'ottima rivista tedesca «Alpinismus» (v. n. 2-1966), che vi dedicò un intero fascicolo, nel quale è stata persino inserita una piccola guida tascabile per i percorritori. L'eccellente iniziativa di «Alpinismus» ha avuto tanto successo, che già nell'estate 1966, nonostante le condizioni meteorologiche piuttosto avverse, non meno di cento escursionisti, prevalentemente di nazionalità tedesca, austriaca, olandese, svizzera, svedese, ecc., hanno condotto a termine felicemente l'intero itinerario, mentre molti altri, a causa del



0 2 4 6 8 10 20 Km.

ALTA VIA DELLE DOLOMITI N. 1

Settore settentrionale

— — — percorso base

Settore meridionale

— — — varianti ed ascensioni facoltative

maltempo, si sono limitati ad un percorso parziale.

L'itinerario consigliato da «Alpinismus», in linea di massima, è razionale e ben articolato. Le stesse Sezioni del C.A.I. della zona ed altri enti interessati al turismo alpino, hanno ritenuto opportuno adeguarvisi nella segnalazione e nella descrizione. Vi sono, però, alcune incongruenze ed illogicità, che è stato opportuno rivedere. È già pronta una nuova edizione della piccola guida tascabile in lingua tedesca, che tiene conto di tali modifiche, suggerite dalla esperienza e dalla diretta conoscenza dei luoghi. Nelle note che seguono, ovviamente, descriveremo il percorso, nella sua versione «migliorata», con alcune ulteriori varianti.

I tempi indicati sono, ovviamente, solo

orientativi e vanno presi con le opportune riserve.

Caratteristiche della «Alta Via»

L'«Alta Via» n. 1 prevede un percorso base ed alcune ascensioni «raccomandate». Il percorso base, in generale, è alla portata di qualsiasi camminatore, dotato di un minimo di equipaggiamento, conoscenza e pratica della montagna. Solo nell'ultimo tratto (in corrispondenza della Schiara, chi voglia seguire fedelmente l'itinerario dovrà affrontare una «via ferrata», che, per quanto facile, è assai più impegnativa di un normale sentiero (si veda, più avanti, l'apposita nota). Le ascensioni «raccomandate», ai margini del percorso base, sono tutte facili ed alla portata di alpinisti anche modesti, tuttavia pre-



Il rifugio Biella con la Croda del Becco.

sentano sempre qualche difficoltà ed esposizione, in misura maggiore o minore, e si svolgono in ambiente severo di alta montagna (che non va sottovalutato da chi ha normale dimestichezza con le «Grandi Alpi», perché spesso la minor quota, nelle Dolomiti, è compensata dalla ripidezza e dalla esposizione). Per ogni percorritore, poi, è raccomandato un buon equipaggiamento di alta montagna, con buone calzature e suola chiodata in gomma, protezione contro la pioggia ed il freddo e tutti i piccoli accessori che l'esperienza di ogni buon alpinista suggerisce.

Le tappe sono calcolate in modo che, ad ogni sera, il percorritore possa giungere ad un rifugio custodito, con servizio di alberghetto. E bene, tuttavia, soprattutto per la tappa rifugio «Prampret» - rifugio «7° Alpini», pre-

vedere l'eventualità di maltempo o di altro, che costringa ad una sosta forzata in qualche ricovero di fortuna.

Una corda potrà essere utile, per i meno esperti, tanto sulla «Ferrata del Marmol» che nelle ascensioni «raccomandate» alle diverse cime. Più propriamente, gli inesperti non dovrebbero avventurarsi su tali percorsi, senza una guida od un compagno provetto.

Nella descrizione che segue, il percorso è presentato nella direzione da Nord (Val Pusteria) a Sud (Belluno). Essa è la più consigliabile, soprattutto per chi proviene dall'Europa Settentrionale. Ovviamente, è possibile anche il percorso in senso inverso, con caratteristiche non molto dissimili, per quanto concerne i tempi.

Lungo tutto il percorso — e questa è una



3^a, 4^a, 5^a tappa: il massiccio delle Tofane dal Nuvolau. Alla vetta della Tofana di Mezzo (m 3243) sale l'ardita via ferrata. (foto Ghedina)

delle caratteristiche peculiari — l'«Alta Via» tende a mantenersi sempre in quota, senza mai scendere, se non del tutto marginalmente, a contatto di rotabili e fondovalle. Essa si svolge, quindi, in un mondo fiabesco di alta montagna, che varia continuamente, spesso in modo repentino e spettacolare. Per le esigenze di approvvigionamento, il percorritore potrà avvalersi dei rifugi o di brevi deviazioni nei centri delle valli laterali all'itinerario, che potrà sempre raggiungere, senza eccessivo incomodo.

Il percorso

L'«Alta Via» si inizia dal Lago di Braies (Pragser Wildsee), in Val Pusteria (Pustertal). Tale romantica e suggestiva località, circondata da un anello di torri e di cime dolomitiche, è raggiungibile per una rotabile, che si stacca dalla strada della Val Pusteria, a metà strada fra Monguelfo (Welsberg) e Villabassa (Niederdorf). Sul posto sorge un albergo, dove può essere lasciata in custodia l'autovettura.

1^a tappa - Lago di Braies (m 1493) - Rifugio Biella alla Croda del Becco (m 2300) - Dal rifugio Biella, grandioso panorama e possibilità di salire in breve e senza particolari difficoltà alla vetta della Croda del Becco (Gran Sass dla Porta o Grosser Seekoff - m 2810).

Ore 3,30 (c.a. ore 5, con la salita alla Croda del Becco).

2^a tappa - Rifugio Biella - Rifugio Sennes (m 2126) - Rifugio Pederù (m 1548) - Rifugio Fanes (m 2042) o rifugio La Varella (m 2060) - Il percorso si svolge nel romantico mondo alpestre dei Fanes e delle Conturines, cantato nelle antiche leggende ladine. Ore 6 dal rifugio Biella.

3^a tappa - Rifugio Fanes (o La Varella) - Rifugio Cantore (m 2545). 6-8 ore.

Questa tappa offre varie possibilità:

a) (itinerario suggerito da «Alpinismus»). Molto bello, ma con forti dislivelli e forse, nell'insieme, meno interessante dei successivi. Dal rifugio Fanes, si traversa il Passo Limo (m 2172), si scende alla Malga Fanes Grande (m 2104), si risale il Vallon Bianco e si sale alla cima del M. Castello (m 2817) e da questa, eventualmente, a quella del M. Cavallo (m 2912). Dalla forcella fra le due cime (Forc. Casale, m 2894) si scende in Val Travenanzes, nei pressi di Malga Travenanzes. Si supera il salto roccioso, sul fianco N della Tofana di Rozes, per un sistema di scale in ferro (di guerra, ora riattate) e si raggiunge il vallone di blocchi e detriti, detto il Masarè, che sale fino al rifugio Cantore (m 2545), presso for-



6^a e 7^a tappa: la parete Nord del Pelmo dal rifugio «Città di Fiume» (m 1917).

(foto P. Rossi)

cella Fontana Negra (lungo il percorso numerose vestigie della guerra 1915-18);

b) (itinerario più lungo, ma più comodo, variato e panoramico). Dal rifugio Fanes, si traversa il Passo Limo. Obliquando verso SO, si traversa la larga sella del Passo Tadèga (m 2153) e, poi, il Col dlla Locia (m 2069). Si scende fino al Plan da l'Ega (m 1724) e si risale il Vallon Lagazuoi, sotto l'impressionante Cima Scotoni e le magnifiche pareti dei Fanis, che si specchiano nel romantico laghetto Lagazuoi (in alto, si potrebbe salire al bivacco fisso Della Chiesa, a Forcella Grande e, di lì, scendere ripidamente in Val Travenanzes). Risalendo il Vallone fino alla testata, si giunge alla Forcella Lagazuoi (m 2571), dalla quale è possibile tanto salire, verso O, alla cima del

Piccolo Lagazuoi (m 2778 - buon rifugio in vetta, dove giunge una funivia dal Passo Falzarego, magnifico panorama), quanto scendere, prima verso SE e poi verso NE, in Val Travenanzes.

È ora possibile, risalendo la Val Travenanzes, collegarsi all'itinerario precedente, sotto il salto roccioso del Masarè. Ma vi sono altre possibilità, ancora più interessanti:

— per semplici camminatori, raggiungere Forcella Bois (m 2330), ai piedi del celebre Castelletto della Tofana (con eventuale visita alla galleria di mina, ora riattata - portare lanterna) e seguire, poi, il comodo e bellissimo sentiero che corre sotto la famosa parete S della Tofana di Rozes, fino al rifugio Cantore, che si raggiunge, così, dal versante S;



9^a e 10^a tappa: il rifugio «Vazzolè» (m 1752), con lo sfondo della Busazza e della Torre Trieste.

(foto P. Rossi)

— per buoni escursionisti alpini, percorrere la nuova bellissima ed ardua via ferrata, che corre sui fianchi O e NO della Tofana di Rozes. Essa inizia circa all'altezza della cima del Castelletto, che si può raggiungere tanto dal versante di Val Travenanzes, per traccia di sentiero, quanto per la galleria di mina del versante S, poi prosegue pressoché orizzontale, con tratti molto esposti, a circa due terzi di altezza della parete, fino alla punta

delle Tre Dita (famosa in guerra - m 2760). Da questa si scende agevolmente al rifugio Cantore (la ferrata sarà completata in luglio ed, in ogni caso, non è consigliabile il percorso prima di tale epoca, per la neve).

→
8^a e 9^a tappa: la parete Nord-Ovest della Civetta dal Col Reàn (m 2250). In primo piano, il rifugio «Tissi».

(foto P. Rossi)





12^a tappa: il Castello del Moschesin (m 2499) dalla rotabile Agordo-Passo Duràn.

(foto P. Rossi)

Soprattutto per chi sceglie l'ultimo itinerario, è consigliabile pernottare al rifugio del Piccolo Lagazuoi. La 4^a tappa potrà essere recuperata, effettuando, l'indomani, direttamente dalla Tre Dita, la salita alla cima della Tofana di Rozes.

4^a tappa - È riservata alla ascensione «raccomandata» alla Tofana di Rozes od alla Tofana di Mezzo. Per la Tofana di Rozes (m 3225 - la più bella cima dell'Ampezzano, soprattutto per la superba parete S) la «via normale» parte direttamente dal rifugio Cantore e presenta difficoltà modeste (per esperti) - circa ore 2½. Anche la Tofana di Mezzo (o Tofana 2^a - m 3243) è una cima grandiosa. La antica «via normale» corre lungo una ripida gola ghiaiosa, ben visibile dal rifugio, che sale fino al piccolo ghiacciaio fra la Tofana di Mezzo e la Tofana 3^a. Recentemente, è stata attrezzata una bella «via ferrata», che sale dal rifugio Pomedes (m 2300) alla Punta Anna (m 2731) e, da questa, dopo essersi portata per cengia sul versante del rifugio Cantore, sale alla caratteristica finestra naturale, detta «il Foro» e raggiunge la vetta per la cresta SE. (v. R.M. 1960 pag. 135, il percorso è stato di recente migliorato). Chi voglia, pertanto, salire la Tofana di Mezzo, potrà: a) dal rifugio Cantore, salire senza difficoltà, per ghiaie, al «Foro» e proseguire per la parte superiore della «via ferrata» (aerea ed esposta); b) scendere, dal rifugio Cantore, al rifugio Dibona (m 2100) o recarsi,

addirittura, a pernottare qui, fin dalla sera precedente. Dal rifugio Dibona, per il «Sentiero Astaldi» (v. pure R.M. 1960 pag. 135. Il sentiero inizia più a monte del rifugio, che merita, comunque, di essere visitato), attrezzato con corde metalliche, sotto le rocce della Punta Anna, raggiungere il rifugio Pomedes e percorrere l'intera «via ferrata».

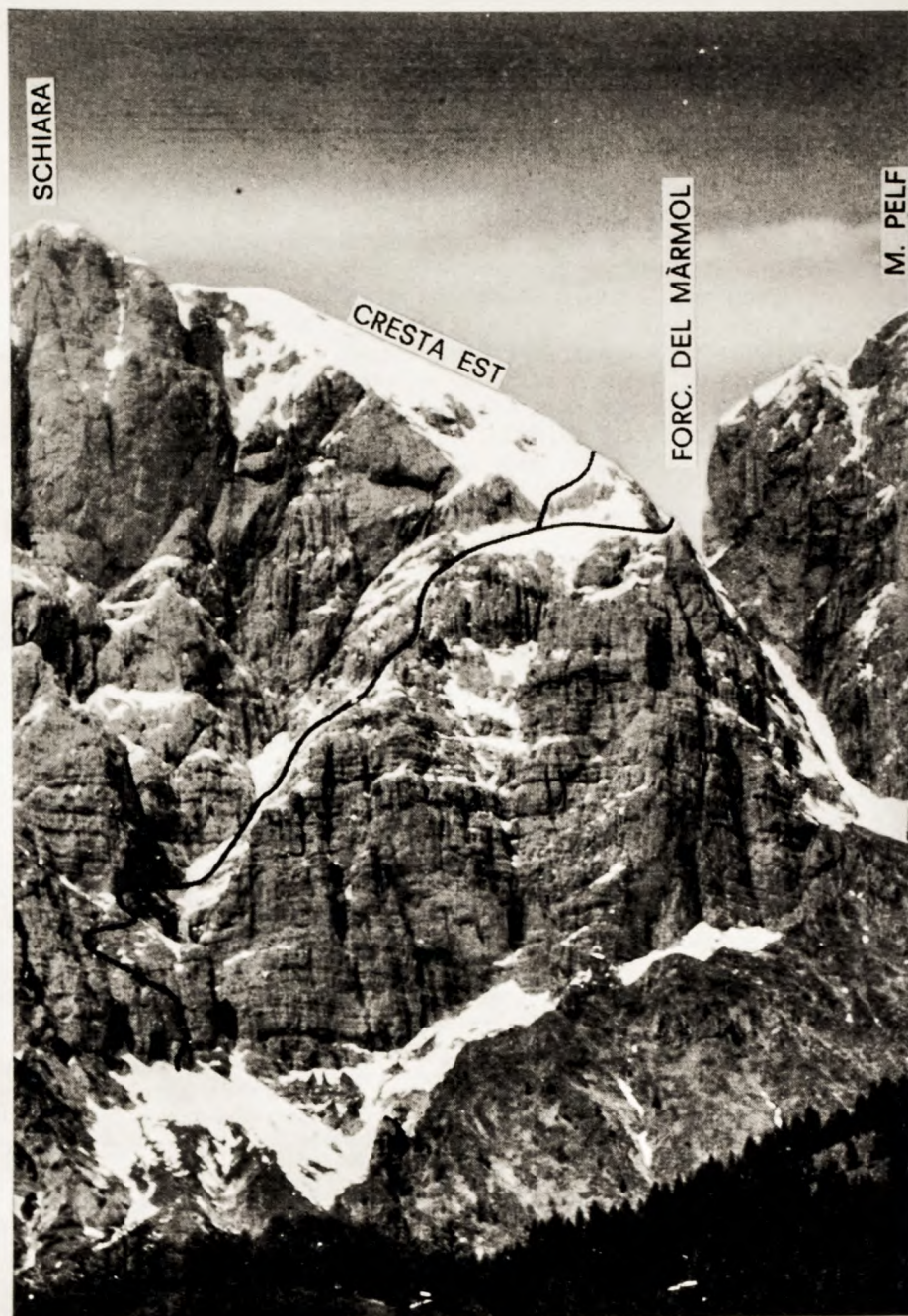
La discesa dalla vetta potrà essere compiuta per l'itinerario di salita od anche per la vecchia «via normale».

5^a tappa - Dal rifugio Cantore o dal rifugio Dibona, si scende sulla «Strada delle Dolomiti», fra il Passo Falzarego e Cortina d'Ampezzo, fra magnifiche visioni dolomitiche e foreste di abeti. Un'ottima mulattiera, sull'altro lato della strada, conduce al rifugio Cinque Torri (m 2137), ai piedi della famosa palestra di roccia degli «Scoiattoli di Cortina» (ore 1¼ dalla rotabile). Alle Cinque Torri, possibilità di brevi e belle arrampicate, dal 1° al 6° grado di difficoltà. Dal rifugio, in circa due ore, si sale alla vetta del Nuvolau, dove sorge il rifugio omonimo (m 2575). Da questo punto, si gode uno dei più belli e vasti panorami delle Dolomiti.

6^a tappa - Dal Nuvolau, si ritorna al rifugio Cinque Torri e si scende per il sentiero per Pocòl, sino al ponte sul Rio Costeàna, sulla rotabile Cortina-Passo di Giau. Si scende un tratto per la rotabile, fino ad un altro ponte, dal quale parte la mulattiera che, per

13ª tappa: la «via ferrata del Marmol» sul lato Est della parete della Schiara.

(foto P. Rossi)



Val Formin, porta al rifugio Palmieri alla Croda da Lago (m 2042). Da questo, in 45 minuti, alla Forcella Ambrizzola (o Forcella Da Lago - m 2247). Sin qui, bella visione su tutta la conca di Cortina d'Ampezzo e le sovrastanti montagne (c. ore 4 dal Nuvolau). Da Forcella Ambrizzola, costeggiando il Becco del Mezzodì, si risale a Forcella Col Duro (m 2293), si scende al Col Roàn (m 2078) e, passando sotto il fianco ovest di Ponta Puina, si raggiunge il rifugio Città di Fiume (m 1917 - ore 0,45 dalla Forcella Ambrizzola - Ore 5,30-6 complessive). Il rifugio è dominato dalla poderosa visione della parete nord del Pelmo.

7ª tappa - È destinata alla ascensione «raccomandata» al Monte Pelmo (m 3168), una

delle cime più belle e caratteristiche delle Dolomiti. Sarà opportuno che, chi desidera compiere tale ascensione, già la sera prima, dal rifugio Città di Fiume, costeggiando sul versante di Forcella Staulanza la base del Pelmo, si rechi a pernottare al rifugio De Luca - Venezia al Pelmo (m 1947). In tal caso scenderà a Forcella Staulanza e, per le Sale di Croda Toronda (m 2000) ed il sentiero che costeggia la base del Pelmetto e del Pelmo, raggiungerà il rifugio De Luca-Venezia. La via «normale» al Pelmo è quella per la classica «cengia di Ball», che presenta alcuni punti molto esposti e stretti. Dal rifugio alla vetta, circa 5 ore - circa 3½ per il ritorno. (Circa 2¼ dal rifugio Fiume al rifugio De Luca - Venezia).

Vi è anche un'altra interessante possibilità: pernottamento al rifugio Città di Fiume e traversata al rifugio De Luca - Venezia, per il nuovo «Sentiero attrezzato Flaibani». Il «Sentiero Flaibani», dal rifugio Città di Fiume e Forcella Forada, risale il Circo di Val d'Arcia e raggiunge Forcella Val d'Arcia (m 2470), donde scende al rifugio De Luca - Venezia, passando non lontano dall'attacco della «cengia di Ball» (il percorso è attrezzato nei tratti più scabrosi. Ambiente grandioso e severo. Circa ore 3½). Con il «Sentiero Flaibani» e successivo ritorno verso Forcella Staulanza, viene, praticamente, effettuato il giro pressoché completo del massiccio del Pelmo. Esso, pertanto, può costituire una valida alternativa alla salita della cima, ovvero, per i più volenterosi, un ottimo completamento della stessa.

8ª tappa - 9ª tappa - Per chi non abbia in programma la salita alla cima della Civetta, il programma può esaurirsi in un'unica tappa, come segue: dal rifugio De Luca-Venezia, alla rotabile per Forcella Staulanza, in versante Val di Zoldo (una eventuale discesa al villaggio di Pecol, potrà interessare per approvvigionamenti). Per una stretta rotabile, a Casera di Pioda (m 1916), sotto il M. Coldài. Da questa, in circa un'ora, al rifugio Sonino al Coldài (m 2135). Circa 4 ore dal rifugio De Luca-Venezia. Dal rifugio Sonino al Coldài, si raggiunge in breve Forcella Coldài (m 2190) e si scende al sottostante Lago di Coldài. Si è, così, all'inizio della incomparabile Val Civetta, dominata dalle gigantesche muraglie nord della Civetta, la Parete delle pareti. Nessuna altra escursione delle Dolomiti si svolge, forse, in un ambiente di tanta selvaggia bellezza e sotto pareti così piene di grande storia alpinistica. Proseguendo alla base della superba parete «a canne d'organo», si supera la Forcella Colnegro (m 2210) e, sempre fra meravigliose visioni, si giunge a Forcella di Col Reàn (m 2113). Di qui, in circa 20 minuti, si sale al rifugio Tissi, presso la vetta del Col Reàn (m 2281). Circa ore 1,30 dal rifugio Sonino al Coldài. Circa ore 5,30 - 6 in complesso. Dal rifugio Tissi al Col Reàn si gode il panorama più grandioso e fantastico delle Dolomiti: da un lato, l'abisso che sprofonda sulla Val Cordevole ed il Lago di Alleghe, 1300 metri più in basso, nonché la grande muraglia sud della Marmolada ed una cerchia immensa di montagne, dal Pelmo alle Pale di S. Martino. Dall'altro, vicinissima ed impressionante, tutta la gigantesca muraglia della Civetta, ampia sette chilometri ed alta fino a 1200 metri. Fiabeschi il tramonto e l'alba dal rifugio.

Chi voglia compiere l'ascensione alla cima della Civetta, potrà partire dal rifugio Coldài. Una nuova «via ferrata» (detta «via ferrata degli Alleghesi») risale, non senza difficoltà ed esposizione, la cresta nord della montagna, partendo dal «Sentiero Tivàn», che corre sotto il lato sud-orientale. A circa 3000 metri, poco lontano dalla vetta (m 3218),

esiste il piccolo rifugio Torrani, assai utile, soprattutto come punto di ricovero in caso di maltempo. La discesa dalla regale cima della Civetta potrà essere compiuta, o per la classica «via normale» sul lato orientale (che riporta al «Sentiero Tivàn» e, per questo, al rifugio Sonino al Coldài) o per la «via ferrata Tissi», sul versante sud, che scende al Van delle Sasse e, da questo, per sentiero che corre sotto la Torre Trieste, al rifugio Vazzolèr.

In ogni caso, due importanti avvertenze. Primo: tutti gli itinerari di salita alla Civetta, anche quelli normali ed attrezzati, sono lunghi, in ambiente severo e riservati ad alpinisti esperti od accompagnati da esperti. Secondo: in ogni caso, si consiglia di non perdere l'occasione di visitare il rifugio Tissi e di trascorrervi la notte, per godere l'eccezionale spettacolo dell'alba e del tramonto sulla «parete delle pareti».

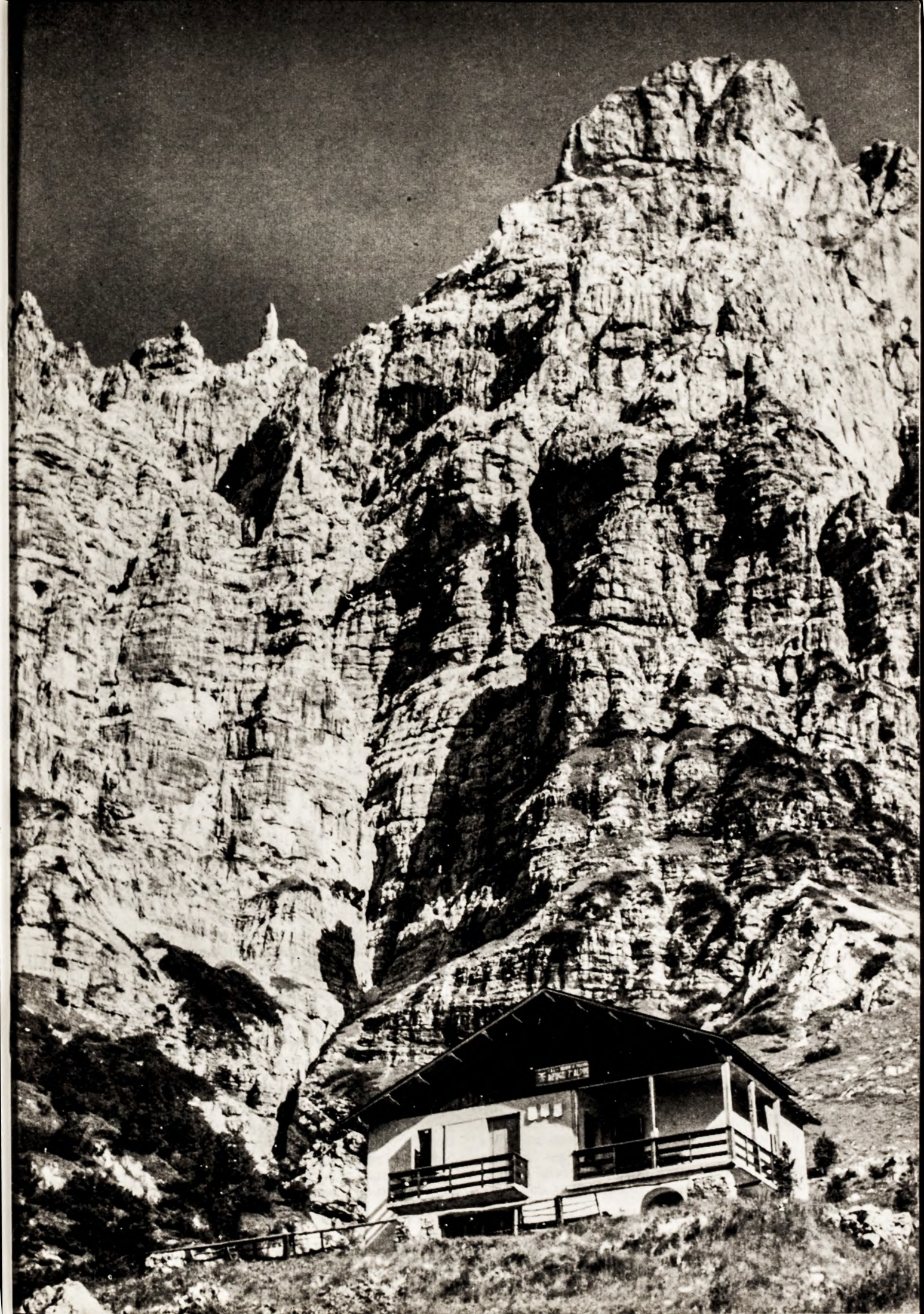
10ª tappa - È, in sé, assai breve, prevedendo solo il trasferimento dal rifugio Tissi al rifugio Vazzolèr (m 1752), che può essere agevolmente compiuto in un paio d'ore. Tuttavia, se questa breve tappa può tornare utile per far quadrare il programma di salita alla Civetta del giorno precedente o per un'altra fra le classiche ed ardite ascensioni possibili nella zona (ad esempio: Torre Venezia, Campanile di Brabante, Guglia, ecc.), in ogni caso la giornata passerà come d'incanto, centellinando con calma tutta la bellezza del paesaggio che circonda i due rifugi ed il tragitto che li congiunge. Il rifugio Vazzolèr è, infatti, un po' la Mecca del grande alpinismo dolomitico!

11ª tappa - Dal rifugio Vazzolèr, si scende breve tratto per la rotabile della Val Corpassa, poi si prende il sentiero che corre sotto i grandiosi appicchi delle Moiazze. Per il Col de l'Orso (m 1800), si raggiunge Forcella del Camp (m 1932) e da questa si scende al rifugio Carestiatto (m 1840), ai piedi dei versanti sud del vasto e romantico gruppo delle Moiazze (circa 4 ore dal rifugio Vazzolèr). Vicino al rifugio, possibilità di interessanti arrampicate.

12ª tappa - Dal rifugio Carestiatto, in breve al Passo Duràn (m 1605 - Piccolo rifugio, senza possibilità di pernottamento, ma con servizio di ristorante). Si scende, lungo la rotabile, sul versante di Agordo, fino al ponte sul Rio di Càleda (m 1540). Una tabella indica l'inizio del sentiero, che va seguito con attenzione, trattandosi di zona finora assai poco frequentata. Tenendosi il più possibile in quota, il sentiero corre sotto le belle cime della catena S. Sebastiano-Tàmer, sopra ma-

→
14ª tappa: il rifugio «7° Alpini» con la parete Sud della Schiara, lungo la quale corre la «via ferrata Zaccchi». In alto a sinistra, la Gusela del Vescovà.

(foto P. Rossi)



gnifici boschi di abeti e, per Forcella Moschesin (m 1940) adduce al rifugio Sommariva al Pramperèt (m 1857 - piccolo rifugio privato, che verrà, ora, ampliato e custodito regolarmente, nella stagione estiva). Circa 5 ore.

13ª tappa - È la tappa più lunga ed impegnativa del percorso base dell'«Alta Via», ma anche una delle più suggestive, per l'ambiente grandioso e solitario che attraversa. Dal rifugio Sommariva al Pramperèt, si sale ai Van di Città (m 2400 c.), in ambiente da paesaggio lunare. Si scende in Val dei Ross e ci si porta a Forcella e Casera la Varetta (m 1700 - Qui buona possibilità di ricovero di fortuna, se necessario). Si prosegue, per un sentiero, fino a Casera Nerville (m 1638 - Anche qui possibilità di ricovero di fortuna, come pure in un'altra piccola casera più in alto, sotto un caratteristico masso). Si sale verso la gola compresa fra la Schiara ed il Pelf, che si imbecca prima di giungere alla Forcella Nerville. Si risale tutta la gola, che presenta salti di roccia non difficili, fino nei pressi della forcilla del Marmol (m 2259). *Attenzione!* Dalla forcilla non scendere assolutamente per il canalone del versante sud, che è molto pericoloso per cadute di sassi e talora ghiacciato, non adatto per escursionisti o alpinisti non attrezzati! Facendo attenzione ai segni, salire per le rocce della spalla Est della Schiara, ripide, ma non difficili. Chi non intenda salire fino alla vetta, dove i segni si biforcano, prenda quelli di sinistra (S), che portano direttamente sulla «via ferrata». Chi, invece, vuole raggiungere la vetta, prosegua per la cresta Est, che ad un certo momento diviene larga ed erbosa (nuovo bivio, utile in discesa, per portarsi sulla «via ferrata»). Sempre per la cresta, da questo punto, in circa un'ora si può raggiungere la vetta della Schiara (m 2563), senza difficoltà, ma con tratti molto aerei, dove il filo di cresta si fa assai sottile. In ogni caso, fare attenzione ai segni e relative tabelle, che indicano l'imbocco della «via ferrata del Marmol». Quest'ultima percorre il lato est della parete sud della Schiara e si svolge in ambiente grandioso, fra anfiteatri di gialle pareti. È ben attrezzata e segnalata (a circa un terzo, caratteristica grotta), ma presenta tratti esposti e può riuscire impegnativa per i meno esperti, specie al termine di una lunga tappa. Fare attenzione alle pietre, se vi sono sul percorso più comitive! Per un aereo sistema di scale di ferro si giunge, infine, alla base della parete, presso un caratteristico, gigantesco portale («Portòn» - c. 1780). In poco più di mezz'ora si scende per tracce di sentiero al rifugio 7° Alpini (m 1498).

È in progetto il collocamento di un bivacco fisso sulla cresta Est della Schiara, al punto dove si biforcano il percorso in salita per la vetta e quello in discesa per la «via ferrata». Ciò renderà grandi servizi a chi giungesse in cresta ad ora tarda o con mal-

tempo. L'intero percorso, per buoni camminatori, richiede da 7 a 9 ore.

Chi volesse rendere meno pesante la tappa, potrà adattarsi ad un pernottamento di fortuna a Casera Nerville (praticamente abbandonata e misera), munendosi del necessario per trascorrere la notte. Chi, giunto a Casera Nerville, per stanchezza, maltempo, imperizia od altro non se la sentisse di affrontare la traversata della Schiara, potrà scendere verso ovest, lungo tutta la Val Vescovà, che è lunga, ma non offre problemi di orientamento (in alto sentieri ben visibili ed, in basso, dal Pian dei Gat, ottima mulattiera) arrivando, in due o tre ore, sulla rotabile Belluno-Agordo, in Val Cordevole, a circa due chilometri dal piccolo albergo della Stanga. Di qui potrà raggiungere Belluno con l'autocorriera e poi, l'indomani, risalire al rifugio 7° Alpini per la mulattiera della Val d'Ardo.

14ª tappa - È riservata alla spettacolare e grandiosa traversata, che non ha probabilmente confronti nelle Alpi Calcareae, per le «vie ferrate» della Schiara. Dal rifugio 7° Alpini, al bivacco Dalla Bernardina alla Gusèla del Vescovà (m 2300), vincendo una superba parete di 600 metri, con passi spesso molto esposti per la «via ferrata Zacchi» (corde metalliche e scale nei punti più difficili). Eventualmente, dal bivacco alla cima della Schiara (m 2563), per la «via ferrata Berti» (m 200 - corde e scale metalliche nei tratti impegnativi). Dal bivacco, verso ovest, lungo la tormentata cresta delle Pale del Balcòn, per il «sentiero alpinistico Sperti», fino a Forcella Sperti, indi discesa a sud, sempre per la via attrezzata, fino al bivacco Sperti e, da questo, al rifugio «7° Alpini». Nonostante le ottime attrezzature e l'accurata segnalazione, questo percorso è riservato ad escursionisti esperti od accompagnati da esperti, presentando tutte le caratteristiche di una lunga, grandiosa e sovente esposta arrampicata. D'altro canto, la bellezza e la varietà dell'itinerario sono veramente eccezionali e di grande soddisfazione per ogni alpinista. I due bivacchi offrono, in caso di necessità, buone e confortevoli possibilità di ricovero. Chi disponga di tempo, potrà pernottare al bivacco Dalla Bernardina, presso la sottile Gusèla del Vescovà, donde si gode uno straordinario panorama, specie all'alba e al tramonto.

15ª tappa - Dal rifugio 7° Alpini, in circa due ore si raggiunge, per la selvaggia Val d'Ardo, assai pittoresca, il villaggio di Case Bortòt, al termine della rotabile da Belluno. Qui è possibile noleggiare un taxi o proseguire a piedi, in circa un'ora, fino al paese di Bolzano Bellunese, collegato a Belluno con servizio di autobus. Lasciati a Belluno i bagagli più pesanti, è raccomandabile completare la grande escursione, con una visita al Nevegàl-Col Visentin, la catena che divide la Val Belluna dalla pianura veneta e che presenta grande interesse invernale per lo sci.

Per rotabile (servizio pubblico di corriera) da Belluno all'altipiano verdeggianti del Nevegàl (numerosi alberghi) e, per seggiovia, al rifugio Brigata Cadore (m 1610). Per cresta, in circa un'ora, si può raggiungere la vetta del Col Visentin (m 1763), dove sorge il rifugio Delle Vittorie, ora danneggiato da un incendio ed in corso di ricostruzione. Tanto dal rifugio Brigata Cadore, che dal Col Visentin, si ammira un panorama estesissimo, che va da tutto l'arco delle Dolomiti, con il percorso compiuto, alla pianura veneta, a Venezia ed al Mare Adriatico.

Ridiscesi a Belluno, è consigliabile, prima della partenza, una visita a questa graziosa ed ospitale città veneto-alpina, che offre tutti i servizi di un capoluogo di provincia e custodisce numerose interessanti memorie artistiche. A Belluno, servizi di informazione turistica, stazione ferroviaria, ospedale, stazione di soccorso alpino, Sezione del Club Alpino, ecc.

Segnalazione dell'itinerario

Come è noto, i sentieri delle Dolomiti sono numerati e contrassegnati da segni rossi o rosso-bianco-rossi. L'«Alta Via» ha, però, una propria speciale segnalazione, che si aggiunge a quella regolamentare ed è costituita da un triangolo azzurro, contenente il numero 1. Inoltre, nei punti più importanti, sono state collocate tabelle con lo stesso segnale. Naturalmente può darsi che, in qualche tratto, la segnalazione sia ancora insufficiente — anche se si sta provvedendo a costantemente migliorarla — o sia danneggiata da eventi imprevedibili. Perciò, si raccomanda di studiare sempre il percorso e di chiedere informazioni ai custodi dei vari rifugi attraversati.

In alcuni tratti sono stati segnalati tanto il percorso originariamente descritto da «Alpinismus», che quello ritenuto migliore, alla luce della esperienza. Ciò vale, in particolare, per la 3ª, la 6ª e la 9ª tappa. La descrizione della 12ª tappa, fornita da «Alpinismus», va interamente riveduta ed il percorso esatto è quello segnalato da noi.

Informazioni

Per ogni informazione, consiglio, notizia ed aiuto nella esecuzione del programma, gli alpinisti e gli escursionisti potranno rivolgersi — oltre che alle Sezioni proprietarie od ai

singoli gestori, per l'eventuale prenotazione dei rifugi — alla Sezione di Belluno del C.A.I. — via Matteotti 3 ed all'Ente Provinciale per il Turismo di Belluno, via Psaro.

I percorritori della «Alta Via» che giungano a Belluno, sono pregati vivamente di passare presso la sede dell'Ente Provinciale per il Turismo o presso la Sezione del C.A.I. o presso l'Ufficio Turistico, per riferire le loro impressioni, critiche o suggerimenti. A tutti i percorritori che esibiscano un foglio con i timbri dei rifugi visitati, verrà donato un distintivo che riproduce il segnale regolamentare della «Alta Via».

Cartografia

Per il tratto compreso fra la 1ª e la 9ª tappa, è particolarmente raccomandata la carta 1:50.000 «Cortina d'Ampezzo» della serie «Zone turistiche d'Italia» del Touring Club Italiano. Per il tratto successivo manca, purtroppo, ancora, una carta a scala 1:50.000, la cui edizione è, tuttavia, in programma. Possono servire varie carte a scala 1:100.000 esistenti in commercio che non sono, tuttavia, sempre aggiornate e precise. Così pure, le tavolette 1:25.000 dell'I.G.M., anch'esse non sempre aggiornate, specie per le zone più impervie.

Piero Rossi

(C.A.I. Sez. di Belluno)

Bibliografia

- S. SAGLIO, *Da rifugio a rifugio - Dolomiti Orientali*, Ed. T.C.I.-C.A.I. (oltre ad essere esaurita, quest'opera non è del tutto aggiornata e contiene molti errori, proprio in relazione alla zona in ispezione).
- A. BERTI, *Dolomiti Orientali*, Vol. I (per le prime 6 tappe).
- V. DAL BIANCO, *La Civetta* (per il gruppo della Civetta).
- G. ANGELINI, *Salite in Moiazza e Tàmer S. Sebastiano*, Ed. «Le Alpi Venete» (per i rispettivi gruppi).
- P. ROSSI, *I Monti di Belluno*, (l'ed. 1959 è praticamente esaurita). È di imminente edizione, ad opera dello stesso A. una nuova guida del Gruppo della Schiara, che contiene una dettagliata descrizione dalla 12ª alla 15ª tappa.

È in programma l'edizione di una guida completa della «Alta Via» in lingua italiana. In lingua tedesca vedasi la recentissima piccola guida estratta da «Alpinismus» (editore Heering - München), nella nuova versione riveduta e corretta, tenendo conto delle ulteriori varianti, di cui al presente articolo.

“Perché l'alpinismo,”

Tavola rotonda del Festival 1965 a Trento

Introduzione

Indipendentemente dal suo programma cinematografico propriamente detto, il Festival di Trento è sempre stato un'occasione di contatti anche fra gli alpinisti in genere.

Se si sfogliano i programmi delle diverse edizioni si constata tuttavia che ufficialmente una manifestazione del genere è stata prevista per la prima volta nel 1958.

Ricorreva quell'anno il ventesimo anniversario delle prime ascensioni della parete Nord dell'Eiger e dello Spigolo Nord della Punta Walker delle Grandes Jorasses: due grandi imprese che hanno segnato una svolta nella storia dell'alpinismo moderno. Accanto ai protagonisti di queste memorabili prime ascensioni si ritrovarono in tale circostanza, a Trento, tutti quelli che avevano ripercorso la via di Anderl Heckmair e la via di Riccardo Cassin. Fu un avvenimento senza precedenti, negli annali della montagna, l'imponente raduno alpinistico dell'ottobre 1958: il ricordo resta incancellabile nell'animo di quanti ebbero occasione di parteciparvi.

Negli incontri successivi ci si preoccupò di riunire gli scalatori dell'annata, distintisi, cioè, nel corso della stagione alpinistica immediatamente precedente il Festival: nell'intento di stabilire, per via di contatti e confronti, una specie di bilancio dell'annata alpinistica. (Un obiettivo che peraltro non si poté sempre realizzare in modo completo come sarebbe stato desiderabile, perché la stagione alpinistica, anche quando si tratta di spedizioni himalaiane, si prolunga talvolta oltre la data del Festival, a fine settembre). Per questo si fece fin d'allora il possibile per riunire a Trento, insieme ai giovani alpinisti in piena attività, anche i più gloriosi esponenti delle generazioni anziane: a comprovare, oltre tutto, la continuità che caratterizza l'alpinismo, nonostante l'eterna disputa tra antichi e moderni. In tutti questi contatti, particolarmente tra rappresentanti di zone e tendenze diverse, tra scalatori attivi e veterani, già era contenuta in nuce l'idea della Tavola Rotonda.

Questa iniziativa, che è merito precipuo

del dr. Silvio Belli, presidente del Comitato Organizzatore del Festival dal 1963 al 1965, è stata da lui stesso così illustrata al momento dell'apertura della Tavola Rotonda 1965:

«Il nostro Festival, che si impernia essenzialmente sui concorsi cinematografici, è andato dilatandosi di anno in anno anche come centro di incontro degli alpinisti del mondo intero. Né poteva essere altrimenti in quanto la parte determinante del Festival è infatti costituita non solo dalle pellicole presentate, ma pure da coloro che possono definirsi i veri attori della manifestazione, cioè gli alpinisti. Ora, nell'ambito di questo concetto, abbiamo pensato che fosse necessario dare un tema all'incontro degli scalatori, organizzando una Tavola Rotonda...».

Si tratta dunque di un'iniziativa che trova la sua origine nella preoccupazione costante di potenziare sempre di più la parte più propriamente alpinistica del Festival di Trento, e di evitare nello stesso tempo che le prese di contatto fra i partecipanti agli incontri alpinistici si esauriscano in una serie di scambi unicamente fra iniziati, senza lasciare alcuna traccia documentata; evitare altresì che la loro risonanza resti limitata, nella migliore delle ipotesi, alle interviste fatte da qualche giornalista più intraprendente dei suoi colleghi e migliore conoscitore degli ambienti alpinistici. L'intento di chi ha avuto l'idea della Tavola Rotonda è di cercare di rendere questi incontri e questi scambi in certo modo accessibili al pubblico: non fosse altro attraverso la diffusione di resoconti delle discussioni che si possono avere nell'ambito di una Tavola Rotonda.

Tale è infatti, ripetiamo, l'obiettivo finale di questa iniziativa: fare in modo che gli incontri alpinistici di Trento, di per sé eccezionali per l'importanza dell'élite mondiale degli scalatori che vi prende annualmente parte, offrano al pubblico l'occasione di avvicinarsi maggiormente alla montagna; facendo più diretta conoscenza dei protagonisti delle imprese che tanto lo hanno esaltato. Conoscere meglio questi scalatori, il che significa non solo vederli sullo schermo cinematografico o alla TV, ma possibilmente sentirli parlare, apprendere direttamente da loro, senza l'inter-

vento di alcun commentatore, qual'è la loro concezione dell'alpinismo.

Dato questo scopo, si è pensato che per questa prima esperienza convenisse scegliere un argomento di carattere generale, suscettibile quindi d'interessare più facilmente il pubblico, e di riservare invece la trattazione di temi più specificatamente di carattere tecnico per eventuali successive edizioni della Tavola Rotonda. In tale ordine d'idee ci è sembrato che il tema atto a far più direttamente presa sul pubblico fosse quello contenuto nei più semplici interrogativi che si pongono i profani a proposito dei grandi assi dell'alpinismo: «Perché vanno in montagna? perché tante fatiche sovrumane? perché lo fanno?».

Dunque: «Perché l'Alpinismo?». Un tema che nel contesto dell'Annata delle Alpi, come i nostri amici svizzeri hanno proclamato il 1965, ci è parso di particolare interesse ed attualità. Annata delle Alpi, soprattutto per il centenario del Cervino, con cui ha avuto inizio il grande alpinismo. Alpinismo già nel senso moderno della parola: ci si propone di dare la scalata ad una vetta non più per motivi d'ordine scientifico, come al tempo di De Saussure, o unicamente per una questione di altitudine, come appunto con l'ascensione del Monte Bianco, ma proprio perché si tratta, come nel caso del Cervino, di una montagna apparentemente impossibile.

L'incentivo è rappresentato, in altre parole, dall'aspirazione dell'uomo a cimentarsi con la difficoltà, a lanciarsi alla conquista di quell'elemento supremamente inutile che è l'impossibile («I conquistatori dell'inutile», come un secolo dopo Whymper e Carrel, Lionel Terray definirà gli alpinisti). Raggiungere la vetta invincibile, vincerla per la via più difficile, per la cresta o la parete più impervia; nella stagione più aspra, come già fecero Vittorio Sella con Jean-Antoine e Louis Carrel, nella memorabile traversata del Cervino del 1882: esattamente come fanno oggi i nostri sestogradisti e gli specialisti delle grandi prime invernali.

«Perché l'Alpinismo?». Un tema che abbiamo proposto in questa forma interrogativa nell'intento appunto di fornire ai partecipanti alla Tavola Rotonda 1965 — scelti espressamente tra esponenti di scuole, tendenze, età e nazionalità diverse — la possibilità di rispondere nel modo più diretto alle domande che il pubblico, per lo più ignaro di quanto già è stato scritto sulla filosofia dell'alpinismo, continua oggi a porsi, esattamente come cent'anni addietro, all'indomani della doppia conquista del Cervino. L'idea che ci ha ispirati nel proporre questo tema è pertanto d'indurre i nostri interlocutori ad esporre la ragioni per cui vanno in montagna: in certo senso a confessarsi in pubblico. Un'idea (per cominciare noi stessi con una pubblica confessione...) suggeritaci da Walter Bonatti in una conversazione avuta con lui nel febbraio scorso, alla vigilia della sua sensazionale impresa sulla parete Nord del Cervino, allorché ebbi-

mo occasione di accompagnarlo da Zermatt fin nei pressi della Capanna dell'Hörnli.

È evidente che il valore delle testimonianze rese alla Tavola Rotonda dipende dalla sincerità degli scalatori partecipanti: compresi quelli più parchi di parole; o più schivi dal rivelare il proprio intimo. Nella sua qualità di moderatore della riunione sia consentito al sottoscritto un'autocitazione, riportando alcune parole dette a questo proposito all'inizio della Tavola Rotonda: «Vi preghiamo di essere, per quanto possibile, spontanei, evitando di sforzarvi a dire cose difficili, ma di lasciar semplicemente parlare il vostro cuore. Se non vi sembra possibile trovare una risposta al quesito «perché vado in montagna?», ditelo senz'altro. Se fate dell'alpinismo per ottenere delle affermazioni, per cercarvi la gloria, non esitate a dichiararlo. Non vi è in questo nulla di riprovevole: forse che sui banchi di scuola non ci hanno insegnato che il desiderio di gloria è sempre stato il motore di grandi cose...? (Ai nostri tempi, al ginnasio, si puntava addirittura sulla forza dell'esempio, mettendoci sotto gli occhi le «vite degli uomini illustri» di Cornelio Nepote). È comprensibile che ciò avvenga anche in campo alpinistico e che anche il desiderio di gloria agisca come uno stimolo possente: tutt'al più si può osservare che quella alpinistica è una gloria effimera, e pagata, in ogni caso, a duro prezzo...».

Data l'impostazione di questo primo esperimento, era nella logica delle cose che non vi fossero né vere e proprie discussioni, né una conclusione riassuntiva. Ma per quanto limitata ad una serie di interventi staccati — avevano previsto quindici confessioni, ve ne furono ventitrè, e se le esigenze di programma non ne avessero imposto la chiusura al termine di poche ore, la riunione si sarebbe prolungata per una giornata intera! — la Tavola Rotonda 1965 ha raggiunto il suo scopo. Oltre tutto, dalle prese di posizione dei protagonisti doveva scaturire — dato che il nostro quesito era un po' una domanda a tesi — la risposta all'altro quesito, che è implicito nel primo, e che si sente sempre riaffiorare fra il pubblico, a cent'anni dalla conquista del Cervino: a che serve l'alpinismo?

Una valida risposta: a formare degli uomini.

A parte il necessario adattamento cronologico, non si è aggiunto nulla alla nostra originaria introduzione. Né crediamo sia il caso di commentare i diversi interventi, che qui si succedono nello stesso ordine in cui presero la parola, un occidentalista, un dolomitista, un alpinista d'oltre oceano, un alpinista d'oltre cortina, uno spagnolo, dei giovanissimi, dei veterani, persino delle donne sestogradiste! A comprovare — ed era anche questa un po' la nostra implicita conclusione a tesi — che tutti gli uomini della montagna fanno parte della stessa ideale cordata.

«Tutti pensiamo le stesse cose quando siamo lassù — come aveva detto un giorno alle

guide di Courmayeur, al termine di una lunga peregrinazione attraverso le Alpi, iniziata appunto a Trento, il nostro vecchio amico Tenzing, con la sua bella semplicità montanara — tutti siamo fratelli!».

Ricordiamo ancora come la Tavola Rotonda si fosse iniziata con una rievocazione dei nomi di tre alpinisti caduti, che avrebbero dovuto essere presenti alla manifestazione di Trento: Donato Zeni, Marco Martinetti, Lionel Terray. (Di quest'ultimo in particolare ecco quanto ebbero occasione di dire: «Quattro giorni prima della sua tragica fine parlammo con Lionel Terray per telefono, da Ginevra al suo domicilio di Chamonix, per invitarlo alla Tavola Rotonda. Sono d'accordo — ci disse — verrò senz'altro. Ma poi ebbe un ripensamento: Sto per partire per Grenoble ed il Vercors, se dovesse capitare qualcosa tale da impedirmi di recarmi in Italia, sarò presente in ispirito alla vostra riunione. Tale in ogni caso il mio messaggio agli amici della montagna e di Trento!»).

Tra i protagonisti della Tavola Rotonda 1965 si è registrata nel frattempo una perdita particolarmente dolorosa quella di John Harlin, morto il 22 marzo 1966 sulla parete Nord dell'Eiger. Sia qui reso un commosso omaggio alla sua memoria.

Guido Tonella

Ginevra, giugno 1966.

Gli interventi

MICHEL VAUCHER (Svizzera)

Perché l'alpinismo? Perché la montagna? Per rispondere preferisco trasformare il quesito: Perché amo la montagna? Devo dire che all'inizio, quando cominciai a percorrerla, la montagna non l'amavo affatto, la trovavo dura, ostile, faticosa. Compresi subito che per renderla più accettabile bisognava che perfezionassi la mia tecnica. Con un minimo di cognizioni tecniche ci si sente subito meglio in montagna, si ritrova la calma necessaria per goderla appieno. Allora si comincia a comprendere come all'istinto che ci ha spinto lassù, si mescoli l'aspirazione alla ricerca di qualcosa che solo la montagna ci può dare.

Se faccio il bilancio di questi miei primi 12 anni di alpinismo vedo che grazie alla montagna ho imparato a conoscere me stesso, ho imparato a conoscere le mie possibilità e i miei limiti. Ma ho imparato altresì a conoscere gli altri, le loro reazioni di fronte alle imprevedibili situazioni in cui ci si può trovare in montagna: una constatazione importante soprattutto quando nel caso mio si esercita anche il mestiere di guida. La montagna, questo è il mio convincimento, ci fa maturare più rapidamente, appunto perché ci insegna a conoscere non solo noi stessi, ma anche gli altri. E questo uno degli aspetti più positivi

della montagna, dato che i tipi umani sono tanto differenti gli uni dagli altri.

Amo la montagna perché essa costituisce un mondo che è vero, che ci impone la sua legge.

Amo l'alpinismo perché in confronto agli altri sport lo trovo più naturale. Per me lo sport alpinistico è un po' la fusione di tutti questi elementi: la tecnica, la soddisfazione per l'impresa riuscita, la conoscenza... Sono felice, per esempio, quando in montagna riesco a prevedere i mutamenti del tempo, a individuare la qualità della neve o del ghiaccio: quanto basta per dare all'uomo la sensazione di far parte della natura.

GUIDO MAGNONE (Francia)

La difficoltà di fronte ad una tale domanda è di essere breve. Mentre una volta sarei stato categorico nel precisare le ragioni per cui vado in montagna, devo ora confessare che non sono più tanto sicuro delle ragioni profonde che ispirano la mia attività alpinistica, se non che amo la montagna. È evidente che all'inizio si pratica l'alpinismo — e qui riprendo dei luoghi comuni già usati da altri — perché è bello, vero, naturale, e soprattutto perché esso ci dà il sentimento di una totale realizzazione sul piano fisico, morale ed intellettuale. Senza dubbio determinante, quando si è giovani, il gusto della performance, il desiderio di gloria; oggi però per me queste cose non sono più così vere.

Nella domanda, così come è posta, vi è una certa ambiguità: il perché dell'alpinismo è certamente diverso a seconda di chi lo pratica. Per essere breve dirò che se all'inizio siamo mossi dalla sete di gloria, dalla volontà di vincere, di realizzare non l'impossibile, a cui non credo, come non credo ai miti, ma di superare noi stessi, per quanto mi riguarda resta il profondo desiderio di essere in un ambiente che ho sempre amato, e in un contesto sociale di amici, in un gruppo con cui ho delle affinità e con cui mi sento in relazione e in comunanza di spirito.

BRUNO DETASSIS (Italia)

Dopo le tante discussioni anche di carattere filosofico che già si sono avute su questo argomento ecco che oggi ci ridomandiamo «perché l'alpinismo?». E noi alpinisti anziani chiediamo a noi stessi per quali ragioni continuiamo ad andare in montagna. Evidentemente non è soltanto perché la nostra vita s'identifica ormai col lato pratico dell'alpinismo, ma perché grazie alla montagna abbiamo potuto darle un senso completo.

Nato ai piedi delle montagne, ne ho sempre subito la prepotente attrazione. Inizialmente esse sono state per me come un ginnasio per saggiare i miei ardori giovanili. Ma anche più in là negli anni constatai che la montagna è il banco di prova più adatto per misurare le nostre possibilità: nella lotta con-

tro le forze della natura, talvolta benigne, talvolta ostili, che però lasciano sempre all'uomo la capacità di resistere con intelligenza ed anche di vincere.

In queste parole «anche vincere» è il nocciolo della questione. Si può vincere anche con umiltà e modestia. Per ottenere questa vittoria non basta aver coraggio: occorre aver imparato, occorre spesso tutta una vita di sacrifici. Si comprende il valore di questa lunga conquista che è il risultato della maestria e del controllo di se stessi.

E credo che per sfuggire talvolta alla supremazia ingiusta e crudele degli uomini, molti si rivolgono con amore alla montagna e all'alpinismo, attratti da un'attività, da una forma di lotta in cui possono affermare la parte migliore di loro stessi. La montagna si rivela così un'autentico aiuto morale.

CESARE MAESTRI (Italia)

Vorrei dire anzitutto che la domanda dovrebbe essere rivolta in altro modo, e cioè «Perché io arrampico?». Me lo sono chiesto molte volte, me lo sono chiesto nei momenti di sosta, quando ero impegnato in passaggi difficili, con la paura che attanaglia la gola e il cuore. E mi sono chiesto in che modo la mia attività alpinistica potesse essere inserita nell'umano consorzio. Beninteso è questo un ragionamento che faccio ora dopo molti anni di esperienza. Per quanto riguarda l'inizio della mia carriera, confesso francamente che ho cominciato ad arrampicare per uno sfrenato desiderio di essere qualcosa e qualcuno, uno sfrenato desiderio di arrampicare su tutte le montagne, prima da solo, poi con compagni. E l'ho fatto con la potenza dei miei venti anni e con un categorico intento: essere il migliore arrampicatore che fosse mai esistito.

Logicamente col passare degli anni, il solco lasciato dalle esperienze belle e meno belle, dai compagni caduti, viene a modificare il punto di partenza iniziale arrotondando gli spigoli propri della giovinezza; così ognuno rientra un po' nelle proprie posizioni e si sforza di dare un senso filosofico al suo operato. Anche nel caso mio è stato così, nel senso che è andata un poco alla volta diminuendo la spinta data dall'orgoglio, da quell'ancestrale forma di autosuperamento, dal godimento fisico, addirittura epidermico, del rischio, del sapere di essere l'unico arrampicatore che ha saputo, più esattamente che ha voluto, discendere delle vie di sesto grado in arrampicata libera, senza corda, né moschettoni, né cordino. Sussiste però il gusto di essere all'avanguardia, e questo mi ha indotto a modellare il mio alpinismo a seconda dei tempi. E se prima arrampicai in libera, ora che usano i chiodi ad espansione non ho difficoltà a eseguire questa specializzazione, così come domani userò in montagna, per modo di dire, la colla, se si userà la colla. Perché, secondo me, si deve andare avanti insieme e vivere la vita del proprio tempo.

Credo di essere stato esplicito: arrampicare è il mio mestiere; è la mia vita!

Un mestiere che ho cercato di fare nel modo più onesto possibile, ed anche nel modo più prudente possibile, nel modo infine che mi ha permesso di inserirmi, ripeto, nell'umano consorzio: per il come io ho vissuto, e quindi logicamente per il come io ho arrampicato, perché arrampicare è la mia vita, è il mio mestiere.

MARINO STENICO (Italia)

Una domanda a cui non è facile rispondere, perché è come chiederci «perché la vita?». L'alpinismo di differenza sostanzialmente essendo, a mio modo di vedere, la migliore delle attività sportive. Si differenzia per il suo ambiente, le sue lotte, le sue fatiche, le sue privazioni, i suoi sacrifici. Non ho difficoltà a dire che è la scuola migliore per la formazione morale dell'uomo nella civiltà moderna. Forse anche perché nel nostro intimo esiste un angolo in cui si rifugia la parte migliore di noi stessi, quella riservata alle cose belle, più nobili.

L'alpinismo ci aiuta a liberare questa parte migliore di noi stessi perché sia data, diciamo senza false esitazioni, alle cose sublimi, superlative. Questa è l'essenza dell'alpinismo: e la sublimità è sempre lei, la grande montagna.

L'alpinismo rivela la sua importanza anche quale diversivo alla vita di ogni giorno, piena delle traversie che sono proprie delle vicende umane. E allora che abbiamo bisogno di attingere ad una fonte purissima per riacquistare la fiducia, la volontà di resistere, di proseguire la nostra via. E ancora una volta lo ripeto, senza paura, è sempre da lei che questo ci viene dato, dalla grande montagna.

JOHN HARLIN (Stati Uniti)

La stessa domanda l'ho rivolta a mio figlio spiegandogli che bisogna sempre cercare di rendersi conto di quello che si fa. Premetto che mio figlio, di 9 anni, arrampica già benino ed è un ottimo sciatore. Mi ha dato tre risposte: 1) Perché mi piace; 2) Perché arrampichi tu; 3) La vera risposta non la trovo, non so perché.

C'è qualcosa di vero in questa risposta, dobbiamo infatti constatare che al quesito che ci è posto, non si può rispondere in modo esauriente.

Andare in montagna, arrampicare, è per me un modo più raffinato, più evoluto, di esplorare. Dà modo, l'arrampicata, di penetrare la terza dimensione, come nell'aviazione. In montagna, dunque, conosciamo una nuova dimensione.

Personalmente considero lo sport della montagna come un modo di conoscere e di controllare se stessi: una cosa che è di grande importanza per tutto lo sviluppo della nostra vita.

KONRAD KIRCH (Germania)

L'opinione che vi do, dopo tutte le personalità che mi hanno preceduto, è quella dell'alpinista medio. Anche a me sembra trattarsi di un quesito a cui non si può rispondere in modo soddisfacente: in fondo è come domandarsi «perché si vive?». Mi sembra dunque che l'alpinismo sia essenzialmente una forma molto intensa, molto profonda di vivere, quale si realizza in altri settori dell'attività umana, per esempio, nell'esplorazione. Concorrono a spiegarlo diversi elementi, fra cui quello sportivo. A me l'elemento sportivo interessa tuttavia meno, forse perché prima di praticare l'alpinismo avevo fatto pochissimo sport. Per me prevale l'elemento estetico: meglio ancora, la combinazione di questi due elementi: quello sportivo e quello contemplativo. Così dopo aver superato un passaggio difficile, che mi ha impegnato a fondo, al punto di sosta, mentre è la volta del compagno, riprende il sopravvento l'elemento contemplativo.

TONI HIEBELER (Germania)

Quando cominciai ad andare in montagna, verso l'età di 9 anni, non sapevo affatto che ci si potesse chiedere perché si pratica l'alpinismo. Oggi naturalmente lo so, ma so nello stesso tempo che ad una tale domanda non si può rispondere in modo esauriente. Dalle molte risposte che sono state qui date, constato una volta di più che non si fornisce una risposta generale valida al perché dell'alpinismo perché le ragioni variano per ognuno di quelli che lo praticano.

Nel mio caso, all'inizio, quando appunto ero sui 9 anni, la molla principale fu lo spirito di avventura, che in montagna mi sembrava potesse manifestarsi in pieno. Beninteso altri motivi si sovrapposero in seguito a questo semplice primo sentimento infantile man mano che il mio essere fu tutto dominato dalla potenza del mondo alpestre. Inutile analizzarli in dettaglio, dato che vi sono stati esposti in questa o quella confessione da chi mi ha preceduto qui. Constato una sola cosa, che cioè col passare degli anni fare dell'alpinismo è diventato per me un bisogno sempre più forte: un bisogno irresistibile, che ormai non potrà più conoscere alcun cedimento.

BEVERLY CLARK (Inghilterra)

La prima constatazione che vorrei fare è che trovo sorprendente come si possa amare uno sport che non è comodo. Non si può dire che l'alpinismo sia piacevole nel senso corrente della parola. Si ha fame, si ha sete, si fatica, si soffre. Ma mi sembra che ne valga la pena perché l'alpinismo è uno sport creatore, permette di porre in valore quei fattori elementari, che ognuno di noi ha in sé per affermarsi, per rivelare la propria personalità.

Un'altra ragione, non da tutti condivisa, è

che la montagna consente di evadere dalla realtà di un mondo civilizzato e di una società evoluta di tipo moderno, facendoci vivere alcuni momenti che ci permettono di intravedere altre prospettive di esistenza in un mondo diverso in cui abbiamo modo di affermare il nostro valore.

ARNOST CERNIK (Cecoslovacchia)

Perché l'alpinismo? Credo che la prima risposta che si possa dare sia la più semplice: perché le montagne esistono!

Fare dell'alpinismo, scalare le montagne, è un'antichissima attività umana. Già migliaia di anni orsono indiani, cinesi, arabi, dei montanari dell'America del Sud sono saliti sulle montagne per incontrarvi le loro divinità. Nihil novi sub sole!

Sono cecoslovacco, ma ho avuto occasione di visitare spesso i paesi occidentali. Ora, da noi, mi si è domandato assai spesso: — Quale è la differenza tra il nostro alpinismo e quello che viene praticato in Occidente? — La risposta che io do è che l'alpinismo è dovunque il medesimo. Nel mondo esiste un solo alpinismo! A mio avviso la mentalità degli scalatori è dappertutto uguale, come uguale è l'amore per la montagna e per la natura.

Spesso si discute se l'alpinismo sia uno sport o qualcosa di più. È un argomento che si presta ad essere discusso. Però il problema va risolto da ognuno secondo la sua propria concezione: per taluni è uno sport, per altri una passione che riempie tutta una vita. Personalmente devo dire che l'alpinismo mi procura una profonda gioia, però non vado in montagna per sottrarmi alla vita della città, né per rimanervi a lungo. Non sono l'innamorato della montagna, che giunto lassù si butta in ginocchio. Amo semplicemente la natura senza farla oggetto di adorazione. Sono del parere che la montagna non ci può dare di più di quanto noi le rechiamo.

MANUEL ANGLADA NIETO (Spagna)

Difficile dare una spiegazione completa, dicendo cose nuove. Fra i motivi che mi spingono ad andare in montagna, dirò semplicemente questo: l'alpinismo, per me, più che uno sport, è avventura. Abito a Barcellona, un'enorme città, con un'infinità di gente, dove tutti appaiono oppressi da tanti problemi, da tante preoccupazioni. Ora devo dire che personalmente, quando parto per la montagna, ritrovo la libertà.

RENÉ DITTERT (Svizzera)

Quante volte mi sono sentito rivolgere questa domanda! E quante volte, per cavarmela, ho dato la risposta banale: perché apprezzo la birra al ritorno...

Cercando ora di dare una risposta più convincente, dirò che i giovani sono tratti all'alpinismo dallo spirito di avventura. Nel caso

mio non posso tuttavia dire che fossi proprio predestinato all'alpinismo. Sono nato e cresciuto a Ginevra e questo è stato determinante. Forse, se mi fossi trovato altrove, avrei amato il mare. A Ginevra avevo le montagne dinanzi agli occhi, per questo amai le montagne. In più vi trovai degli amici. Divenni membro di una cordata e continuai ad andarci, anche se talvolta non me la sentivo sempre, perché la montagna, si sa, è faticosa, e richiede sacrifici. Ma come fare a rinunciare? La cordata sarebbe stata rotta.

Tuttora, sovente mi sento preso tra due fuochi: al momento di partire, esito, perché mi rendo conto che dovrei restare a casa, con mia moglie e i figli... ma c'è l'impegno che ho preso con gli amici, dei compagni ormai più giovani e finisco quasi sempre per partire...

C'è in più l'emulazione, che nasce appunto in una cerchia di amici praticanti lo stesso sport, che ci fa compiere delle cose apparentemente al di sopra delle nostre possibilità normali.

La montagna, alla mia età non più giovanile, mi offre il vantaggio di rimanere in buona forma fisica. Questo è per me uno degli aspetti positivi dell'alpinismo, perché quando si sta bene, ci sentiamo migliori: al ritorno si è più amabili in casa, si lavora meglio, si profitta di più della vita!

PETER HAAG (Germania)

Iniziai ad andare in montagna per una ragione che vi sembrerà bizzarra... Non già per amore della montagna, ma per amore di una donna! Mi ero innamorato della sorella di un alpinista ed era questo il solo modo di starle vicino. Un amore giovanile ormai finito da un pezzo; in compenso l'amore per la montagna dura ancora!

Posso anch'io aggiungere che amo la libertà che la montagna ci offre, che mi piace enormemente la tecnica alpinistica e tante altre cose che già sono state espresse. Ma, per concludere, vorrei dire questo: vi sono quelli che si divertono a fare collezioni di francobolli o di tanta altre cose. Dal canto mio posso affermare che la montagna e l'alpinismo mi consentono di fare collezione di amici.

YVETTE VAUCHER (Svizzera)

Amo la montagna, amo la natura alpina, ho sentito sempre una grande simpatia per gli abitanti della montagna. Queste in riassunto le ragioni che mi hanno attratta, per così dire, istintivamente verso l'alpinismo. E se poi mi appassionai per questa attività sportiva è perché mi piace l'esercizio fisico in un ambiente straordinario come quello appunto delle Alpi.

Invece non potrei dire che pratico l'alpinismo per gusto del rischio, per spirito di eroismo come si sente talvolta affermare. Come donna devo dire francamente che trovo se mai necessaria ben altra dose di eroismo per

essere semplicemente una buona madre di famiglia durante tutta una vita.

LOULOU BOULAZ (Svizzera)

Perché mi sono dedicata all'alpinismo? Se si fosse trattato unicamente di passione agonistica, che del resto è una delle molle dell'alpinismo, avrei fatto della ginnastica. Se avessi avuto unicamente il gusto del rischio, avrei potuto fare del trapezio volante! Se si fosse trattato puramente di esercizio fisico, avrei potuto limitarmi a fare dell'atletica leggera o delle marce in campagna.

È evidente che tutte queste ragioni coesistono nella mia passione per l'alpinismo, e fanno parte del *clima*. Ma vi sono altresì le amicizie che si stringono in montagna, amicizie di una qualità specialissima, direi quasi una specie di complicità che si stabilisce fra gli scalatori indipendentemente dalla loro origine, dalla loro provenienza.

Vi è la gioia di muoversi in mezzo ad una natura dura e spesso violenta, di cercare il proprio equilibrio su dei pendii di ghiaccio, o di sforzarsi di trovare una soluzione ai problemi posti da ardui passaggi rocciosi.

Vi sono le giornate perfette in cui tutto va a meraviglia. E vi sono le altre giornate, belle anch'esse, in cui gli elementi scatenati vi assalgono sulle creste, incalzandovi nelle vostre ultime difese. È per tutte queste battaglie che amo l'alpinismo.

Ma, sopra ogni altra cosa, vi è il sentimento d'infinita libertà che provo in montagna, in un mondo in cui ho l'impressione che tutto mi appartiene, perché nulla appartiene a nessuno.

PIERO NAVA (Italia)

Se si pone la domanda nella forma generica — Perché l'alpinismo? — è possibile assumere una posizione agnostica. Ma quando mi si chiede perché io vado in montagna, devo evidentemente rispondere. Così mi sono proposto di svolgere una breve indagine in proposito. Nessuno mi sembra abbia finora notato che nell'alpinismo vi è una buona dose di istinto: i bambini, quando sono su un sentiero di montagna, cercano di issarsi su di una qualsiasi altura a lato della strada, d'arrampicarsi su tutte le montagnole, come già del resto fanno in basso, sui muri delle case. È un fatto istintivo, dunque.

Importante certo, l'aspetto evasione, ma non l'evasione in senso domenicale, ma per cercare un'altra forma di attività al di fuori della nostra attività di tutti i giorni, tale da assorbire completamente le nostre energie, da impegnarci fino a dimenticare la vita quotidiana. Poi c'è il fattore contemplazione, l'appagamento di una esigenza contemplativa, scalare una montagna per la via esteticamente più bella. Questa è per me una delle basi stesse del mio alpinismo. Anche l'ambizione è elemento non trascurabile, inteso però, non

nel confronto degli altri, ma nel senso del superamento di se stessi: una ricerca del sempre più difficile.

L'alpinismo appaga quelle virtù o quei difetti che esistono in tutti noi, compreso lo spirito agonistico, sia in senso assoluto, per esempio una prima ascensione assoluta, sia relativo, come una prima ascensione nell'ambito di un gruppo determinato: la prima italiana, la prima in una cerchia più ristretta.

Una cosa su cui non sono d'accordo è il gusto del rischio. Sono fermamente persuaso che è fuori luogo caricare le tinte. L'alpinismo, praticato con tutte le regole della prudenza, non mi appare più pericoloso di una gita domenicale in automobile su una strada italiana. Ora, nessuno pensa di fare dell'automobilismo di domenica per il gusto del rischio. Per me personalmente la spinta più forte è data dalla necessità di verificare, controllare le proprie forze. Questa, sul piano razionale, è la giustificazione più valida dell'alpinismo. Ma che sia razionale o meno, riconosco che faccio anch'io della montagna, semplicemente perché è bello.

ROGER HABERSAAT (Svizzera)

Fui attirato verso l'alpinismo dalla lettura di libri di viaggi, di libri di scalatori. Nutro un amore istintivo per la natura, e siccome la natura attorno a Ginevra è principalmente rappresentata da paesaggi montuosi, cominciai ad andare in montagna, anzitutto sul vicino Salève. Mi feci degli amici, fui presto nella corrente alpinistica e divenni anch'io scalatore. I moventi sono comunque anche per me gli stessi: desiderio di ammirare più vasti orizzonti, spirito di indipendenza, aspirazione ad evadere, a dare sfogo alle proprie energie..., e, se si vuole, la voluttà di appagare la sete di una bella caraffa di birra al ritorno...

KURT MAIX (Germania)

Provo una certa difficoltà a prendere la parola in questa cerchia: anzitutto perché essa riunisce i moderni sestogradisti, in secondo luogo perché si tratta di scalatori di fama mondiale, infine perché io stesso, se non alla sera, mi trovo nel pomeriggio della vita. Per rispondere alla domanda che mi è posta, devo fare uno sforzo per risalire indietro negli anni, cercando di ricordare le ragioni iniziali del mio alpinismo. Ho cominciato ad andare in montagna giovanissimo, se non a 9 anni, come Toni Hiebeler, quando avevo appena 12 anni. Ho avuto la fortuna di nascere in una zona di montagna, ai piedi della parete sud del Dachstein. Sin da bambino sentii letteralmente le mani prurermi di fronte alle rocce: oggi ancora mi prende talvolta quella stessa frenesia di allora, però mi rendo conto che per un uomo anziano la cosa potrebbe assumere un aspetto un po' comico... Non imparai

in alcuna scuola ad arrampicare, mi formai da me, feci le mie armi quale alpinista solitario. Imparai così che in montagna nulla ci viene regalato e che per apprendere l'arte dell'arrampicata si deve pagare di persona. Il mio maestro ideale fu Paul Preuss, fu lui ad insegnarmi come si sale da soli, senza mezzi artificiali, e come si vince in noi stessi la paura. E avendo così sperimentato quale è lo stato d'animo di chi affronta il pericolo, ebbi la possibilità di aiutare efficacemente altri che si trovavano in pericolo.

Nella mia ambizione di alpinista solitario non ignorai del resto mai la gente di montagna, le guide locali. Io, che non ebbi mai una guida, divenni fraterno amico di due guide, Silvio Agostini, nel gruppo di Brenta, e Richard Perner nel mio villaggio natale di Ramsau.

L'amicizia: una delle cose più belle che ci dà la montagna. Ed è un'amicizia, quella nata in montagna, che dura tutta la vita. Ma questo è possibile soltanto se ci si conosce a fondo, senza maschera. Nella vita quotidiana portiamo tutti una maschera. Ma in montagna la maschera la si perde: questo è il grande privilegio dell'alpinismo, di permettere che conosciamo non solo noi stessi, ma i nostri amici. La montagna ha le sue leggi: e sono buone leggi, perché servono appunto alla causa dell'amicizia.

Ho conosciuto il famoso esploratore Willy Rickmers, morto novantaduenne, pochi mesi fa. Un giorno, quand'era sui cinquant'anni, gli chiesi perché scalava le montagne. Ed ecco la sua risposta: «Da giovane ero innamorato delle montagne, oggi con la montagna sono sposato, e senza di essa non posso più vivere».

GASTON REBUFFAT (Francia)

Quando mi si chiede come mai io nato in riva al mare, a Marsiglia, sia divenuto guida a Chamonix non so cosa rispondere: è il destino che così ha voluto.

La verità è che tutti noi abbiamo avuto una grande fortuna, quella di conoscere la montagna, di praticare l'alpinismo, di essere rimasti della gente che non si contenta facilmente. In fondo ognuno di noi nasce con un ventaglio di possibilità diverse. Poi una quantità di ragioni, educazione, istruzione, progresso, confort fanno sì che questo ventaglio si restringa poco alla volta. Ma noi, ripeto, abbiamo avuto una grande fortuna, un grande dono: che questo ventaglio non si è completamente chiuso. È la fortuna di essere rimasti esigenti per quanto riguarda l'impiego del nostro tempo, i nostri svaghi. È un favore che abbiamo avuto dalla sorte, dobbiamo rendercene conto. In fondo non si sa bene perché nella vita ci si orienta verso una determinata attività, invece che verso un'altra. Nel caso nostro il destino ha voluto che rimanessimo orientati verso le cose difficili: il che, si noti, all'origine è caso connaturato all'uomo,

perché già da bambini abbiamo la tendenza a cimentarci con le difficoltà.

Quando frequentavo la scuola a Marsiglia avevo molti compagni, che poi la vita ha disperso nelle più diverse direzioni; molti di essi divennero impiegati e trascorrono la loro esistenza negli uffici. Beninteso non vi è alcun senso peggiorativo in quanto dico. Però insisto nel mio concetto: è stata per noi una grazia della sorte aver continuato ad amare le cose difficili. Da questo punto di vista siamo veramente dei privilegiati.

Evidentemente si può osservare, come ha fatto Piero Nava, che si è attirati verso l'alpinismo dall'istinto. È vero che i bambini arrampicano d'istinto per vedere dall'alto, per vedere più lontano. In fondo l'alpinismo non è altro: si scalano le montagne per vedere un più ampio orizzonte.

In più vi è la sensazione di essere noi stessi roccia, neve: una sensazione che ognuno prova in modo diverso, ma che resta comunque una delle ragioni istintive dell'alpinismo. Né dimentichiamo l'amicizia della cordata.

Vi sono tutte queste sensazioni, queste gioie messe insieme: ci si sente felici quando si arrampica, ci si sente felici di poter sognare. È tanto importante poter sognare!

Questi i momenti principali, almeno per me; ma credo che così sia in generale. Si può capovolgere il quesito e invece di chiedersi «perché si ama la montagna» chiedersi «perché non la si amerebbe?». Riassumendo, noi alpinisti siamo dei bimbi cresciuti bene, che hanno avuto in più un'altra grande fortuna.

Penso che la migliore conclusione sia quella a cui era giunto già 180 anni or sono lo scrittore francese Ramond de Carbonnières, che vorrei citare al termine di questo mio intervento:

«Chiunque non abbia praticato le montagne si formerà difficilmente un'idea giusta di ciò che compensa la fatica che vi si prova e dei pericoli che vi si corrono. Ancora meno si figurerà che queste stesse fatiche non siano senza piacere, e che questi pericoli abbiano del fascino. E non potrà spiegarsi l'attrazione che richiama continuamente in montagna chi conosce questo fascino, se non si ricorderà che l'uomo per la sua stessa natura ama vincere gli ostacoli; che il suo carattere lo porta a cercare i rischi, soprattutto le avventure... che infine è una proprietà delle montagne di alimentare con profusione questa avidità di sentire e di conoscere, passione primitiva ed inestinguibile dell'uomo, che trae origine dalla sua perfettibilità e la sviluppa: passione di lui più grande».

BEPI DE FRANCESCH (Italia)

Si potrebbe rispondere, come è già stato fatto, nel modo più semplice: perché le montagne esistono! Ma non sarebbe una risposta esauriente. Per questo mi pongo la domanda in altra forma: perché vado ad arrischiare la

mia vita sulle pareti? Da ragazzo abitavo nei dintorni di Torino, a S. Mauro. Al di sopra scorgevo la collina di Superga. Così mi sono detto, vado dritto lassù. E ci andai, attraversando i rovi, saltando le siepi ed i muri... Già era l'istinto che mi trascinava in alto. Poi cominciai a fare dello sport, tutti gli sport faticosi, perché erano quelli che più mi attiravano, soprattutto la bicicletta. E sentivo una specie di godimento nel faticare, nel soffrire. Più tardi, molto più tardi, scopersi l'alpinismo. Avevo già 28 anni e mi trovavo un giorno ai piedi delle Torri di Vajolet. Avevo dinnanzi a me degli alpinisti e li guardavo con curiosità, guardavo le loro mani, per scoprire come mai riuscissero ad issarsi fino lassù... Mi lanciai anch'io all'assalto e per prima cosa feci una variante della via Fehrmann (lo seppi soltanto dopo: un quarto grado). Avevo finalmente scoperto quello che ancora non avevo trovato negli altri sport. E alla fine di quell'anno — avevo iniziato ad arrampicare in primavera — ero già riuscito a compiere una trentina di salite, tra cui la Sud della Marmolada, la fessura Preuss della Piccolissima, in salita e in discesa in arrampicata libera e da solo. Di soldi non ne avevo molti, comunque ero riuscito ad attrezzarmi con 8 metri di cordino di canapa di 8 mm, e così, quando mi trovavo di fronte ad un passaggio arrischiato, mi autoassicuravo...

Ma sulle montagne non si va solo per il rischio, per l'avventura, per conoscere qualcosa di nuovo. L'alpinismo è un po' come una religione. C'è qualcosa di più profondo dentro di noi che ci spinge a farlo. E quando Maestri ci dice che è stata l'ambizione a spingerlo a compiere le sue imprese, io penso che se fosse stato veramente così il nostro Cesare avrebbe certamente trovato un altro mezzo per dare sfogo alla sua sete di gloria. Se ha scelto la montagna, è perché c'era qualcosa in lui che lo ha portato verso l'alto.

In tutte le religioni si ritrova questa aspirazione verso l'alto. E lassù in alto che si erigono le chiese, i monasteri. E vorrei dire un'altra cosa: contando unicamente il versante nord delle Alpi, constatiamo che l'alpinismo fa annualmente da 80 a 100 morti. Ora di religioni che comportino oggi ancora un tale tributo di sangue io non ne conosco. Anche se un amico non torna da un'ascensione, noi continuiamo lo stesso a frequentare la montagna: appunto perché per noi l'alpinismo è ormai diventato come una religione.

PIERRE MAZEAUD (Francia)

Vorrei fare una premessa. Il quesito si pone purtroppo, per noi alpinisti, dopo ogni dramma, specialmente quando perdiamo uno dei nostri. Perché il sacrificio della sua vita? devo proseguire? perché?

Quand'erano in vita, i nostri amici morti si erano chiesti la medesima cosa. E nello stesso modo che essi hanno continuato l'al-

pinismo, sappiamo benissimo che anche noi continueremo.

Tuttavia lo spettatore, cioè colui che non partecipa, ma che si interessa — si è posto questa domanda non soltanto dopo dei drammi (che la stampa specializzata descrive come quelli dell'Alpe omicida) ma anche quando si parla di grandi successi alpinistici, di prime ascensioni. Ciò mi induce a rilevare che al quesito «perché l'alpinismo?» si possono dare due risposte: una sul piano soggettivo — perché io stesso vado in montagna? — e qui si tratta di una confessione; l'altra oggettiva e si tratta di un'etica. I terzi, diciamo gli spettatori, e con essi la massa del pubblico, credono che facciamo della montagna per questa o quella ragione: gli uni, la gloria; gli altri, l'inerzia; ma tutti sono per lo più d'accordo nel pensare: l'inutilità. Ora noi, intendendo l'insieme di noi alpinisti, abbiamo le nostre ragioni. Una risposta obiettiva, che non è una confessione, ma una giustificazione di fronte a terzi.

Entrambe le risposte ci impongono la massima franchezza. Siamo uomini, non santi. Abbiamo le nostre qualità, nonché i nostri difetti. Solo i morti possono ricevere il qualificativo di eroi, non già di superuomini.

Perché io stesso pratico l'alpinismo? Enumero le ragioni, senza cercare di classificarle, perché non posso dire che predomini l'una o l'altra; tutte si combinano, come avviene di ogni passione, di ogni sentimento, di cui è impossibile l'unicità di analisi.

1) Per me l'alpinismo è uno sport, certamente complesso, che riserva delle gioie sconosciute altrove, però non illudiamoci, esiste una certa felicità che conosce il corridore dei 400 metri, che noi ignoriamo sempre, nella nostra solitudine.

Dunque pratico l'alpinismo per lo sport, uno sport dalle molteplici risorse: per conservarmi fisicamente, mediante un esercizio difficile e duro, e altresì, spesso, per mettere alla prova la macchina umana, esigendo da essa il massimo.

Nel piacere datomi da questo sport, rientra naturalmente il desiderio legittimo di vincere, intendo nel senso della competizione, perché amo la lotta. E lassù combatto sempre in funzione di una triplice riuscita: sulla montagna, su me, sugli altri, pensando — e qui si manifesta il fattore vanità — di far meglio degli altri. Da qui le diverse forme dell'agonismo alpinistico:

a) la *prima ascensione*, con la ricerca di zone vergini, in cui si rispecchia ancora lo spirito di conquista dei pionieri. Questo comporta inevitabilmente la pubblicità, in tutte le sue forme; si sente citare il proprio nome, si diventa membri di un club selezionato, come per esempio il G.H.M.; si sa che la nota tecnica relativa alla nostra prima ascensione sarà ampiamente discussa; si sa che il pubblico ci conosce e ci giudica... Tutte cose a cui non sono insensibile, tutt'altro! (Avevo

promesso di essere sincero e lo sono). Interviene però nella prima ascensione, per me, una soddisfazione intellettuale, spirito di iniziativa, ricerca, concezione iniziale, quindi realizzazione, con l'incertezza relativa. È in questo tipo di impresa che meglio si manifesta il mio spirito agonistico, in quanto una prima ascensione è per me il più completo tipo della performance;

b) le *ripetizioni*: rifare, sia pure per ragioni storiche, ma sempre con intento agonistico, i grandi itinerari: per esempio lo spigolo Cassin, la Nord dell'Eiger, ecc.; le prime invernali appunto perché il numero delle prime ascensioni possibili si è ristretto e perché la competizione ha trovato un nuovo settore, in cui anch'io voglio figurare; le scalate solitarie: anch'esse per le stesse ragioni; però mi trattiene la mancanza di fiducia (chiamata paura, se volete), nonché elementi personali, come il fatto di avere due figli.

2) L'alpinismo è un piacere. In montagna si sta bene. Siamo in un altro mondo, all'età della pietra. Ed è un piacere che si può trovare nel dolore, nella sofferenza: un immenso stadio, la montagna, con le sue gioie, le sue pene: piacere nella facilità, un passaggio gradevole, come nella difficoltà e nello sforzo. Infine il piacere della vetta, la gioia egoistica di essere soli a goderne lo spettacolo.

3) Il gusto del rischio, che per me comporta un contatto con la morte. Pur avendo paura di morire, in montagna sono comunque più vicino alla morte, dunque più pronto ad affrontarla. E gli amici scomparsi sono non solo un esempio, ma un simbolo, sicché i nostri riflessi di fronte alla morte, che può sorprenderci, sono gli stessi dei marinai; a quel dato momento la vita non ha più importanza, dunque si è più vicini all'istante supremo. Senza pretesa alcuna, è la fede della montagna. E non nascondo che mi riavvicino a Dio: sono cristiano.

4) In montagna realizzo me stesso. Credo che per me salire, soffrire è un modo di superarmi. E sento che nell'attività alpinistica mi rivelo a me stesso, interamente, sul piano fisico, intellettuale, morale, anche religioso, perché certi drammi mi hanno riavvicinato a Dio.

5) Il gusto della natura. Se amo i paesaggi dolci della campagna preferisco senz'altro quelli violenti, nudi e selvaggi di alta quota. Da rilevare che in montagna nulla si ripete, lo spettacolo è sempre diverso, un paesaggio che si rifà, un lastrone roccioso che si ritrova, dei bivacchi, dei tramonti, non si rassomigliano mai.

6) Il gusto dell'avventura, che non è legato solo alla scoperta della via nuova: ricerca e scoperta si rinnovano ad ogni ascensione. È in questo che la montagna è scuola di vita; e mai non so in anticipo che gioia o sofferenza mi riservi l'istante successivo.

7) Infine per terminare la mia confessione,

ragione dominante, le amicizie. Ho bisogno di amici: praticamente ne ho soltanto in montagna, dove trovo uomini spogli come me, con le mie stesse passioni, le mie stesse reazioni, i miei stessi complessi. Ho sete di tale amicizia, soffro quando essa mi è strappata dalla morte. Anche qui, con la durezza, la montagna è una grande scuola di vita. D'altra parte, a motivo della democratizzazione dell'alpinismo, i nostri amici di montagna ci consentono di entrare in contatto con tutte le classi sociali: un fatto tutt'altro che trascurabile, dato che nella maggior parte degli altri sport si incontrano soltanto elementi affini, socialmente parlando. Gli uomini in montagna possono essere totalmente diversi, la lotta li riunisce e li fa rassomigliare. Mi è piaciuto il tema «cordata europea», e credo di dover dimostrare la mia aspirazione a vivere in montagna con degli amici: amicizie a base internazionale ne sono la prova. Aggiungasi che con degli stranieri imparo di più, dato che coi francesi finisco per capirne in anticipo la reazione. A me piace imparare: e con Bonatti, Hiebeler, Darbellay, imparo; è un contatto con la realtà, ben più tangibile della lettura di tutti i libri d'alpinismo, ecco perché ci tengo essenzialmente.

Questa mia confessione è certamente incompleta, ma credo di aver detto l'essenziale; di aver risposto per quanto mi riguarda nel modo migliore che potevo.

Resta la risposta alla seconda parte del quesito: come giustificarsi di fronte agli spettatori di questa nostra passione comune ed identica.

Anzitutto bisogna separare diletterantismo da professionismo (giustificabile quest'ultimo con la necessità di vivere). So esattamente che ogni guida ha nel suo intimo i sentimenti che abbiamo in montagna noi diletteranti: tanto più in quanto spesso il suo cliente è un amico e in quanto il guadagno si rivela valore venale soltanto dopo. In montagna troviamo segreti sconosciuti al mondo degli uomini: spessissimo cerchiamo di conservarli gelosamente per noi soli. Da qui una certa pretesione... siamo forse esseri a parte? Certo no, ma ci si giudica e dobbiamo giustificarci.

1) Anzitutto a proposito dell'exploit, delle gesta da noi compiute. Nonostante le amplificazioni giornalistiche, le nostre imprese devono sempre apparire alla scala umana. La sola giustificazione che possiamo dare è che siamo uomini di passione, desiderosi di dimostrare che in questo mondo dove sembriamo degli inadatti sociali, taluni valori umani ancora esistono. L'impresa è utile non solo per noi ma in sé. Si tratta di un test, di una prova, come il muro dei 10" sui 100 metri. In questo ultimo caso la prova è certo più spettacolare, perché per il pubblico la sofferenza è «durata».

2) In quanto al dramma: perché sacrificare la vita? Esiste giustificazione alla morte dell'alpinista? Pochi giorni orsono, ai fune-

rali di Lionel Terray, Lucien Devies ha precisato che la vera giustificazione è il valore umano: non più «conquistatore dell'inutile» ma *conquistatore dell'utile*. Vincere e fare così per la gioventù del mondo, talvolta disorientata, più che non facciano le iniziative tendenti a salvarla dalla disperazione. Con semplicità l'alpinista può salvare molte cose. La montagna è la sua ragione di sperare, la sua riuscita è la speranza di tutti gli altri.

La giustificazione: precisamente i nostri morti, che sono degli esempi, che lasciano, ognuno a modo suo, un messaggio alla scala umana. E quelli che se ne sono andati, lo sanno perfettamente che li si giudica. Eroi, con le loro qualità, coi loro difetti. Eroi insopportabili, che il pubblico giudica a torto, dopo che sono scomparsi, un giudizio a posteriori, che pretende scagionarne la morte: inutile e folle. E invece è un segno d'immensa speranza. Ecco la nostra giustificazione: per mezzo dei nostri compagni caduti in pieno volo, col privilegio di morire giovani, dove volevano morire.

La nostra passione — ed è sempre questa la nostra giustificazione — è più forte di tutto, anche dell'amore delle nostre donne, esse devono saperlo e comprenderlo.

E noi, i vivi, abbiamo dunque questo messaggio da completare, dato che dobbiamo farne scoprire il lato umano e semplice.

L'alpinista scala le montagne per se stesso e per gli altri: e non sarà affatto eroe di leggenda, ma semplicemente eroe di verità.

GRATIEN VOLLUZ (Svizzera)

Perché faccio dell'alpinismo? Nato in una regione alpina, nella valle del Gran San Bernardo, fu per me inizialmente un obbligo percorrere la montagna; prima come pastorello di capre e pecore, successivamente come portatore dal fondovalle alle capanne, infine, prima di entrare in seminario, quale operaio della costruzione di sbarramenti idroelettrici. Dirò con Saint Exupéry che fui letteralmente ammaliato dalla montagna. Scopersi così la necessità della tecnica, di cui già ha detto Michel Vaucher: quella fase febbrile che tutti i giovani conoscono, in cui si è presi dall'ebbrezza della tecnica alpinistica, fase necessaria se si vuole andare più lontano, fase appassionante che ci dà l'impressione di aver annullato la legge di gravità e di aver liberato nel modo più assoluto il nostro spirito.

Vi fu poi un'interruzione di 8 anni, durante i quali studiai, con la teologia, la storia delle religioni e della Chiesa: alpinisticamente un periodo di sosta, che mi permise di meditare a lungo sulla montagna. Scopersi allora con entusiasmo le sue vere ricchezze appena intravedute in precedenza: ricchezza a tutti i livelli sociali. Per cominciare in campo fisico, con la salute, che costituisce un fattore di enorme importanza, in secondo luogo nel campo immaginativo: a questo proposito, dopo prolungati soggiorni in città, apprezzai

come il poter tornare in montagna serve a disintossicare l'immaginazione. Poi nel campo della formazione: anzitutto con la capacità di giudicare e accedere alla conoscenza delle nostre possibilità e dei nostri limiti.

Al di sopra di questo sviluppo umano completo, fu con autentico entusiasmo che mi resi conto come la montagna potesse essere, ed in effetti lo è, un simbolo che mi permette di esprimere la mia fede cristiana. Fui stupito di scoprire già nella storia delle religioni primitive l'importanza della montagna. E fui entusiasta nel sentire uno specialista della storia delle religioni, Mircea Eliade, dire che la montagna è uno dei simboli geronfatici più significativi. Proseguendo questi studi in base all'Antico Testamento, il mio entusiasmo aumentò nel constatare il grande significato della montagna nella rivelazione giudaico-cristiana. Essa è il simbolo della verità. Contrariamente alla concezione greca, per cui il vero è ciò che è trasparente, luminoso, uscito dall'oscurità, e per cui la luce stessa è simbolo della verità, nella Rivelazione giudaico-cristiana è vero ciò che è saldo, su cui ci si può appoggiare. Così il primo significato della radice della parola verità è il chiodo piantato nella parete e a cui ci si può appendere qualcosa, in un secondo tempo è il bastone su cui prende appoggio il pellegrino, più avanti ancora è il braccio della madre con cui il bimbo riesce a sostenersi, infine è Dio stesso, sostegno del credente. Questa nozione di verità trova il suo simbolo nella roccia. Nell'Antico Testamento è la roccia che esprime la saldezza del nostro Dio. E San Paolo conclude il lungo cammino della Rivelazione dicendo «questa roccia è Cristo».

Tutti i fatti culminanti dell'Antico e del Nuovo Testamento si svolgono sulla Montagna: dal colloquio di Mosè col Signore, fino alla predicazione delle Beatitudini, alla Trasfigurazione, alla Crocefissione, all'Ascensione. La realtà umana della montagna trova il suo coronamento morale in queste verità della Rivelazione cristiana: dei valori, che è nostro dovere, un dovere più urgente che mai, di porre a disposizione dei giovani.

Questo per quanto riguarda l'aspetto soggettivo. La Montagna, ripeto, fu l'ambiente in cui si svolge la mia attività professionale. E fu in montagna che cominciai appunto ad occuparmi dell'educazione dei giovani. Sono stato lieto di aver qui potuto constatare come su questo argomento mi trovi d'accordo con un gran numero d'alpinisti: d'accordo cioè nel profondo convincimento che la montagna può essere e deve essere un grande mezzo di educazione. Dalla successione di testimonianze di quelli che mi hanno preceduto, attraverso l'illustrazione di aspetti particolari fatta dall'uno e dall'altro, si è desunto che la montagna possa integrarsi in un'educazione completa e validissima dell'uomo. Abbiamo sentito dire che la montagna permette all'uomo di crescere bene (Rébuffat); di realizzare se stesso (Magnone); che temprava alla

lotta per la vita (Bruno Detassis); che è uno sport creatore (Clark). E altri ancora definirono l'alpinismo un'attività che permette al singolo di inserirsi nell'umano consorzio (Maestri); scoperta del mondo e del nostro posto nell'universo (Harlin e Habersaat); evasione (Yvette Vaucher e Konrad Kirch); senso della libertà (Loulou Boulaz e Manuel Anglada); vittoria su noi stessi (Nava); e sulla paura (ancora Maestri); modo di apprendere la verità e di purificare la nostra fede (Mazeaud); amare le cose difficili, la grande fortuna di aver mantenuto aperto il ventaglio delle nostre possibilità (ancora Rébuffat)...

Che cosa sono questi, se non aspetti particolari di un'educazione completa?

Varrebbe la pena — è una proposta che faccio per un altro anno — di prevedere che la Tavola Rotonda sia imperniata su di un esposto fatto da uno dei più autorevoli tra noi, per trarre da tutte queste testimonianze, punti di partenza indispensabili, gli elementi validi ed autentici dell'alpinismo da porre a disposizione dei giovani.

Sotto una tale visuale educativa il primo aspetto dell'alpinismo è che esso serve a *formare degli uomini*, rivelandosi quale mezzo per neutralizzare gli effetti negativi di una civiltà moderna, indubbiamente necessaria e utile, ma di cui non si possono evitare gli inconvenienti. E sono numerosi, a cominciare dalla meccanizzazione che se permette di ridurre la durata del lavoro e di riservare così un maggior tempo allo svago, comporta l'inconveniente di annullare i rischi normali della nostra esistenza e di sopprimere ogni senso di pena, il che è in definitiva qualcosa che rende inumani.

La montagna permette di lottare contro tutto ciò. Permette di fornire una specie di compenso a quella mancanza di natura veramente naturale che si fa di più in più sentire soprattutto in città. Essa si rivela il luogo più favorevole per apprendere ad utilizzare bene la potenza moderna data dalla tecnica. L'alpinismo è un modo felice di impiegare il tempo superfluo. Vi è chi ha calcolato che l'uomo moderno dovrebbe dedicare 40 mila ore della sua vita al lavoro, lavorando quindi in media per 20 anni, e così lasciare il resto del tempo disponibile per la formazione e lo svago. Ecco dunque la montagna diventare uno dei mezzi più adatti per salvare l'uomo moderno; anzitutto per salvaguardare in lui il poeta, minacciato dalla tecnica.

E l'uomo andrà dunque in montagna per *contemplare*, secondo le molte testimonianze qui rese in tal senso. Andrà in montagna per apprendere il senso dello stupore e della meraviglia: per cui basta aprire gli occhi e guardare. Andrà in montagna per imparare il senso della sua vita e riscoprire la sua vocazione di pellegrino.

Credo che al di là del determinismo che influisce sul comportamento, ma che possiamo dominare, esiste in fondo a ciascuno di noi questo bisogno di andare alla ricerca di

Dio, di cui ha detto Pierre Mazeaud: perché Dio ci vuole tutti interi, come interi ci ha fatti.

Questo intervento del Canonico Gratien Volluz, tragicamente perito per le sue predilette montagne, durante un'ascensione il 12 agosto 1966, acquista il valore di un autentico messaggio e, vorremmo dire, di un testamento spirituale. (n.d.r.)

GIUSEPPE MAZZOTTI (Italia)

Per me il richiamo dell'ambiente alpino è fondamentale, e la pratica dell'alpinismo il mezzo, insostituibile, per poter godere appunto la montagna. Poi vi sono tutte le altre *suggestioni* o *virtù* che derivano dall'esercizio fisico. Ma non bisogna confondere l'alpinismo con la tecnica dell'alpinismo, cioè con i mezzi di cui si serve: e intendo non solo i mezzi tecnici, ma anche il fatto stesso dell'arrampicarsi.

Vero è che l'alpinismo non si esaurisce nella contemplazione dell'ambiente naturale, più esattamente nella sua assimilazione, come non si esaurisce nell'azione; e che a formare la *gioia*, o il tormento, dell'alpinista concorrono molte altre componenti, ampiamente illustrate negli interventi di chi mi ha preceduto. Però, in complesso, non si è detto molto di più di quanto era stato detto, agli albori del secolo, da Steinitzer e da Adolfo Hess nei loro saggi, molto istruttivi, sulla psicopatologia e sulla psicologia dell'alpinista. Quasi tutti hanno cercato di trovare uno o più motivi ragionevoli ad un fatto di per sé irragionevole o almeno irrazionale. Les Conquérants de l'inutile? Certo. L'alpinismo non ha un fine pratico: quando lo ha, non è più alpinismo, azione supremamente disinteressata e che non giova ad alcuno; solo ai protagonisti dell'azione sotto forma di arricchimento morale, impressione di maggior forza, di accrescimento dei propri valori umani, cose tutte che possono portare assai vicino ad un sentimento di felicità.

Del resto quasi tutte le cose belle, di per sé, possono essere considerate «inutili» dagli uomini «pratici». L'arte, la pittura, la poesia, la musica, da costoro possono essere considerate inutili; e molti infatti ne fanno benissimo a meno. È ovvio, per noi, affermare che le cose comunemente ritenute inutili sono le più importanti.

Come non ricordare quello che ha scritto

Samivel il suo magnifico tentativo di scoprire una specie di filosofia dell'alpinismo, un argomento su cui mi ci sono provato anch'io, prima di lui, con magri risultati. Abbiamo ascoltato tuttavia l'eco della sua voce e quella di altri grandi e dimenticati — come ad esempio Lammer — per bocca di Pierre Mazeaud. Forse inconsapevolmente.

Vorrei anche dire qualcosa circa la pretesa di assimilare l'alpinismo ad uno sport. È questa un'idea piuttosto ristretta. Da giovane ho praticato diverse attività sportive: per questo appunto mi ha sempre fatto e mi fa sempre male sentir parlare dell'alpinismo come di uno sport.

Lo sport è un'azione fisica, prima di essere un'azione etica; ora l'alpinismo è un fatto etico che per estrinsecarsi si serve dell'azione fisica. Credo che tutti avremmo da guadagnare nella considerazione e nella comprensione generale (ammesso che lo si desideri!) se sostenessimo tale punto di vista, e se non vi fosse tra gli alpinisti qualcuno che tollera, e magari si compiace, di essere paragonato ai campioni del pedale o del ring. Io, personalmente, proprio non ci tengo, con tutto il rispetto e l'ammirazione che ho per gli sportivi. Sono attività che si svolgono su due piani diversi — parlo ovviamente di piani morali, di diverso livello umano, e non di diverse quote altimetriche, ben s'intende! — e che non è possibile confrontare fra di loro.

Quanto al fatto di essere più vicini a Dio, questa è un'illusione abbastanza comune, tanto da diventare scusatemi, un luogo comune. Per la verità, in montagna si possono ascoltare inauditi silenzi, che — quando siamo in uno speciale stato di grazia — ci possono parlare con la voce stessa di Dio. Stato di grazia di cui non sempre ci troviamo tra i monti. Essi, i monti, — ha scritto Kugy — hanno la vista buona e giudicano con acume. Se vedono che non fu un moto del cuore a portarti lassù, ma la curiosità, la vanità, il capriccio, o semplicemente l'ambizione sportiva, si chiudono in un silenzio fiero e glaciale, non dicono nulla all'intruso, che se ne ritorna a casa povero come è venuto. (Cito a memoria, ma il senso è esatto). E, parafrasando lo stesso Kugy, vorrei chiudere dicendo che qualunque montagna, grande o piccola, facile o difficile, è degna di essere salita, e può darci una grande o piccola gioia: secondo la facoltà del nostro animo di aprirsi umilmente a tal genere di gioie.

Cambi di indirizzo: avviso ai soci e alle Sezioni

Si richiama l'attenzione dei soci che il cambio di indirizzo, agli effetti del ricevimento delle pubblicazioni, deve essere notificato alla Sede Centrale tramite la propria Sezione, con il versamento di L. 70 (anche in francobolli) per le spese inerenti.

Ogni altro sistema di avviso provoca inutili spese agli uffici preposti e notevoli ritardi nell'effettuazione del cambio.

Sipario aperto sui problemi del C.A.I.

In margine alla relazione Antoniotti

di Gianni Pieropan

Bene ha fatto la R.M. nel riprodurre sul fascicolo di ottobre 1966 la relazione redatta dal dott. Luigi Antoniotti, segretario generale del C.A.I., concernente l'autonomia delle Sezioni, Sede Centrale, unità del Club Alpino Italiano; relazione che lo stesso dott. Antoniotti ha letta in Aosta il 4 settembre 1966 in occasione del 78° Congresso nazionale del Sodalizio.

Evidentemente il pubblico cui il dott. Antoniotti s'è rivolto, dev'essere stato molto distratto o con la mente tesa a ben altre attrattive se nessuno degli ascoltatori ha ritenuto d'interloquire su un argomento di tanta importanza e delicatezza; e vien perciò da chiedersi, crediamo non senza ragione, se sia giusto definire «Congresso Nazionale» un'assemblea che rimane completamente indifferente davanti all'esposizione di considerazioni che hanno importanza fondamentale per la vita ed il progresso del Sodalizio e che perciò propongono perentoriamente una approfondita quanto aperta discussione.

Comunque sia, prescindendo per intanto dal contenuto della relazione in parola, ci si domanda se non sia opportuno decidersi a scindere il Congresso, com'è attualmente inteso e praticato, da manifestazioni che dovrebbero provocare l'analisi dei problemi più attuali del C.A.I. e che invece appaiono anacronisticamente inserite in un convegno che si articola su mete e scopi per massima parte alpinistico-turistici. Se perciò si vuole tenere in vita il Congresso, si sorvoli pure su tale termine per quanto esso sia molto poco appropriato, ma si abbia la coerenza necessaria per contenere la manifestazione entro i suoi evidenti limiti, non pretendendo di imporle una veste ed un contenuto che non ha.

Ripetiamo: bene ha fatto la R.M. a riprodurre la relazione Antoniotti, questa è sicuramente una sede fra le più indicate per una esposizione di tal genere e per la discussione che ne dovrebbe auspicabilmente derivare. Ed è proprio per tal motivo che più forte si manifesta il rammarico del drastico taglio che le recenti Assemblee dei Delegati hanno deciso nei confronti della pubblica-

zione ufficiale del C.A.I.: con ciò impedendo o limitando quei dibattiti attraverso la cui frequenza ed attualità è possibile che i problemi di fondo del Sodalizio vengano esposti e trattati con quella serietà che la presente situazione richiede e che sono per di più giustificati dal manifestarsi da parte dei soci di un po' più accentuato interesse per la vita intima del C.A.I.

Diciamolo pure: è stato, quello relativo alla R.M., un vero e proprio atto di autolesionismo, punibile in guerra ma ingiustificabile, diciamo così, anche in pace.

Del resto non è detto che sia stata tutta e soltanto colpa dei Delegati!

* * *

E veniamo dunque alla «relazione».

E soprattutto a quel dunque costituito dal traguardo dei centomila soci che, come dice Antoniotti, «ha portato energie nuove, confluente di opinioni differenti, valutazioni diverse e che è stato un momento di evidente importanza nella vita del Sodalizio; stiamo infatti attraversando una fase di evoluzione della quale forse noi stessi non ci rendiamo ancora interamente conto».

Su questo rilievo fermiamo la nostra attenzione, al fine di maturare ed esprimere quelle riflessioni intese a stabilire l'estensione e ad analizzare la sostanza del rilievo stesso.

Perciò, più o meno parzialmente ammesso che taluno non si sia reso conto dell'evoluzione determinata nel C.A.I. dall'ingigantirsi della propria consistenza sociale (ma non soltanto da questa!), a chi si deve fare addebito di questa mancanza o scarsezza di sensibilità? La risposta non è poi tanto difficile, quando si convenga che chi sta più in alto ed è quivi giunto per elezione e per sua stessa volontà, ha il compito ed il dovere di sentire le pulsazioni del Sodalizio e conseguentemente di valutarne le cure e adeguarne le attività.

È precisa convinzione nostra, nonché di parecchi soci e dirigenti all'uopo interpellati, che al vertice del C.A.I. tali pulsazioni siano state percepite piuttosto debolmente o per niente affatto; e che tale carenza debba rife-

rirsi non al momento dell'acquisizione dei centomila soci, ma vada ricercata e stabilita assai più all'indietro nel tempo e nel numero.

Al vertice del C.A.I. troviamo il Consiglio Centrale; teniamo conto alquanto relativo dell'Assemblea dei Delegati, eufemisticamente definita «sovrana», perché in realtà i poteri ed i deliberati della medesima sono quasi sempre conformi a quel che il Consiglio Centrale vuole, sa, è in grado ed ha l'abilità di indirizzare.

Ebbene, il massimo organismo rappresentativo e direttivo del Sodalizio, così com'è oggi congegnato e composto, potrebbe tutt'al più corrispondere alle esigenze d'un complesso di cinquantamila soci, però rapportato almeno a quarant'anni fa sul piano organizzativo e della sua stessa attività pratica, non certamente rispondente al C.A.I. ed al mondo nel quale oggi esso vive ed opera: molteplici fatti stanno a dimostrare con evidenza quest'aspetto negativo nella vita del Sodalizio, non ultimo il già citato e deplorabile episodio connesso alla R.M.

Si badi, giusto per fare un esempio sostanziale, alla stessa struttura del C.A.I. odierno, al graduale e sempre più massiccio affluirvi di forze nuove provenienti anche dagli strati sociali più modesti, che però oggi sono forse più vicini d'ogni altro alla pratica seria ed onesta dell'alpinismo: i termini in atto, perlomeno fino a quarant'anni or sono, si sono letteralmente capovolti, come ognuno può agevolmente constatare. Eppure, nella sua composizione e nel complesso della sua stessa mentalità, il Consiglio Centrale è rimasto praticamente ancorato ad un tempo che, nei riflessi sociali, è vicino ma remoto insieme.

Se ne deduce senza sforzo che un organismo di tal fatta non poteva possedere, non possiede, né tantomeno si può pretendere che possieda la sensibilità e l'apertura necessarie per cogliere le conseguenze pratiche d'una situazione che si afferma essere «in fase d'evoluzione».

Accidenti a quest'evoluzione, bisognava arrivare proprio a centomila soci perché si manifestasse un cenno in proposito, sia pur ridotto alla definizione di «fase»!

È invece ampiamente assodato come nell'ambito delle Sezioni, non in tutte ma in parecchie sicuramente, l'evoluzione stessa sia stata più o meno faticosamente portata a tal punto che molte esigenze ed altrettanti fermenti hanno potuto trovare il loro felice appagamento: questo nel preciso interesse dei soci e per il bene delle Sezioni stesse e in definitiva del Sodalizio tutto.

Per questo s'avverte come il rapporto fra centro e periferia risulti spesso un dialogo tra sordi, perché il linguaggio dell'uno riesce talvolta incomprensibile all'altro. Non ci picchiamo d'averlo scoperto noi, proprio adesso, quest'aspetto ben strano di ciò che avviene in seno al Sodalizio, se in verità un'alta

personalità del medesimo ha da tempo e pubblicamente avvertita questa grave anomalia.

* * *

Una volta precisati e circoscritti i difetti, incombe però il dovere di studiarne i rimedi.

Alla base dell'indispensabile e non a lungo prorogabile rinnovamento e adeguamento del sistema direttivo centrale del C.A.I. s'impone, a nostro avviso, una radicale riforma del sistema elettivo attualmente vigente. D'accordo, si tratterà d'una operazione delicata ed in taluni casi anche dolorosa, come sempre accade allorché si tratta di por mano a situazioni cristallizzatesi nel tempo e negli uomini, ma l'interesse generale del Sodalizio va posto innanzi ad ogni altra considerazione.

Chi c'è stato in mezzo sa pressapoco come si svolgono le cose: in vista dell'Assemblea dei Delegati, che sarà investita del compito d'eleggere i nuovi consiglieri centrali, si riuniscono le varie Assemblee regionali le quali sono, detto per inciso, una realizzazione indovinata e tale da mantenersi e da incrementare, specie se potrà essere resa veramente funzionale ed operante.

Nell'ambito di tali Assemblee i consiglieri già in carica, od in procinto di scadere dalla medesima, discutono riservatamente coi presidenti o coi massimi esponenti delle Sezioni più importanti e numerose, in merito alla possibilità e convenienza di farsi rieleggere o scelgono, in accordo fra loro e con l'ovvia accettazione preventiva da parte del prescelto, l'eventuale nuovo nominativo su cui decidere la preferenza.

Poi, in sede di Assemblea dei delegati, avviene l'interscambio fra comitati regionali: tu voti il mio ed io allora voterò il tuo; il mio è Tizio ed il tuo è Caio. Così sia!

I vari delegati sezionali vengono quindi informati che dovranno votare questi nominativi e quest'altri, perché questi sono gli accordi. Vi potranno essere delle varianti, alla citata procedura, ma il risultato non cambia: così infatti può accadere che un socio completamente sconosciuto a due buoni terzi dell'Assemblea finisca per raccogliere praticamente l'unanimità dei voti quale consigliere centrale.

Chiaro e lampante che in tal maniera la massa dei soci riesce del tutto estranea all'elezione di chi la dovrà rappresentare sul piano nazionale; mentre è necessario e giusto che si debba verificare esattamente il contrario. Investire cioè ogni singola Sezione del compito e della responsabilità d'eleggere il proprio rappresentante al centro, che dovrà essere un componente del Consiglio direttivo sezionale, onde sia aggiornato circa quei molteplici problemi che, manifestandosi dapprima sulla ristretta piattaforma costituita dalla Sezione stessa, poi ingigantiscono nella proporzione fino ad interessare il Sodalizio tutto.

Già, ma come afferma Antoniotti le Se-

zioni sono ben 260 ed avremmo così la pazienza risultante di 260 consiglieri centrali, parecchi dei quali sicuramente fantomatici. Quest'assurdità è talmente evidente che conviene sostarvici l'attimo bastante per suggerire un'indagine accurata circa l'effettiva consistenza di svariate Sezioni; il che potrebbe determinare un realistico e salutare dimensionamento del numero complessivo indicato da Antoniotti.

Naturalmente non pretendiamo di suggerire «ipso facto» anche la formula perfetta per tentare di risolvere un simile problema; riteniamo anzi che ogni soluzione dovrà essere adeguatamente vagliata e discussa, tuttavia ci sembra abbastanza ragionevole indicare come ideale in fatto di funzionalità un organismo centrale composto da un membro eletto in rappresentanza di ogni duemila soci.

E come procedere all'elezione?

Nella maniera più naturale e cioè mediante le già esistenti Assemblee regionali in cui raggruppare secondo necessità e buon senso le Sezioni fisicamente viciniori, nelle quali molto simili risultano i problemi e dove molto spesso gli uomini già si conoscono; così fino a raggiungere l'entità numerica sufficiente per eleggere un rappresentante. Ovviamente il problema non si pone in tal senso, ma rimane nell'ambito sezionale, allorché una Sezione raggiunge o supera i duemila soci.

Non ci sembra che tale procedimento presenti difficoltà o macchinosità tali da soffocare i tanti ed evidenti vantaggi, fra questi soprattutto quello costituito dalla cosciente e realistica indicazione circa la persona da cui farsi rappresentare.

Certo è che parlare, nella situazione odierna, di unità del C.A.I., significa scivolare nell'utopia bella e buona. In effetti detta unità esiste soltanto in superficie; basta sollevare la crosta che appena la fa sembrare vera per accorgersi che la grande maggioranza dei soci vive sì e no la vita della propria Sezione ed anche questa in limiti il più delle volte troppo angusti.

Per arrivare sul serio alla conclamata unità, bisogna porre i soci in condizione di poter guardare una spanna più in là di quei limiti, bisogna far sì ch'essi possano penetrare nel complesso dei grandi problemi che investono ed interessano il Sodalizio, che non sono unicamente di carattere finanziario ed organizzativo, come comunemente si crede, ma hanno aspetti di alta importanza etica e spirituale.

Quando tale possibilità sarà consentita non più ad una troppo ristretta cerchia, la cui qualificazione in rapporto alla effettiva struttura sociale è del resto quella che abbiamo posto in rilievo, quando tale possibilità si dilaterà all'intera compagine in maniera da consentirle d'esprimersi responsabilmente attraverso coloro ch'essa stessa ha ritenuti adatti e degni per tale compito, allora

sì che si potrà parlare di unità e di efficienza unitaria del C.A.I., allora soltanto si potrà concretamente discutere fra soci e non limitarsi ad enumerare delle tessere.

* * *

Chi ha avuto la pazienza di seguirci fin qui, non potrà dirci che criticiamo e basta. Vorremmo però, ad ogni buon conto, sgombrare il terreno da possibilità di malintesi: gli aspetti negativi rilevati negli organismi centrali del C.A.I., a parte gli evidenti scopi che ci informano, non vanno riferiti all'operato delle persone singolarmente interessate a ciò, od a coloro che le hanno precedute nelle varie incombenze: a tali persone corre obbligo preciso di riconoscenza e stima da parte di ognuno, per quel che di opere e di sacrifici in ogni caso hanno dato nell'intento di ben servire il Sodalizio.

Questo premettiamo perché è giunto il momento di parlare degli uomini i quali, come afferma ancora Antoniotti, sono la grande ricchezza del C.A.I., anche perché si sforzano di dare la loro opera disinteressatamente.

In fatto di ricchezza siamo d'accordo, si potrà al massimo porre obiezione pel modo com'essa viene valorizzata ed impiegata, in ispecie per le necessità del centro; ma veniamo al disinteresse, ch'è sicuramente la virtù prima dei nostri uomini: il giorno che, disgraziatamente, dovesse solo affievolirsi, suonerebbero campane a morto anche pel C.A.I.

Questo però non significa che si debba perdere di vista la realtà delle cose.

A tal proposito ci torna opportuno rammentare il caso offertoci dal rimborso spese ai consiglieri centrali riassunto in un ordine del giorno trattato da due abbastanza recenti assemblee inter-regionali, mediante il quale i consiglieri centrali in carica escludevano la possibilità d'accettare un rimborso delle spese vive sostenute nell'esplicazione della loro specifica attività. Gesto indubbiamente generoso e che però, presumendo necessariamente da parte degli interessati la scontata possibilità di sopportarlo, avrebbe potuto acquistare maggior titolo di nobiltà se attuato con discrezione.

Ovvia, quanto calorosa e cordiale, l'approvazione del gesto in parola da parte delle assemblee: quando non viene toccata la propria saccoccia, capirai! Ma nessuno, proprio nessuno, che si sia reso conto dell'altra faccia proposta da simile medaglia, della grave discriminazione che veniva per conseguenza a prodursi tra soci aventi, almeno in teoria, parità di diritti.

Discriminazione intesa nel fatto che per divenire consiglieri centrali non basta più possedere le capacità all'uopo indispensabili, ed il minimo di tempo necessario per spiegarle, ma bisogna puranco avere quelle palanche che uno, magari abbondantemente provvisto del primo e ben più importante

requisito, può benissimo non avere o non avere nella misura necessaria per scialarle così, alla leggera.

Pretendere ed imporre una tale discriminazione è non solo ingiusto, ma anche umiliante per tutta una categoria di soci. Bisogna far sì che ciò non si verifichi più, sotto pena di mantenere ed aggravare la crisi proprio in quello ch'è il bene maggiore, e cioè gli uomini.

Ciò premesso, e ferma restando la presente situazione, è fin troppo evidente come ogni auspicio proveniente dall'alto e che si riferisca ad avvicendamenti o ad afflussi di nuove energie in tutti gli organi del C.A.I. (per usare i termini del dott. Antoniotti), è destinato ad essere accolto con scetticismo o con disinteresse. Ci osservava un caro amico ed anziano consocio che, secondo lui, soltanto le cause naturali hanno fin qui determinato quel che di rinnovamento o di avvicendamento è stato dato di constatare nelle sfere dirigenti del C.A.I.: crediamo che non gli si possa dar torto.

Se perciò si attuerà, com'è necessario, quel rinnovamento qui precisato a grandi linee, sarà equo ed opportuno che si conceda il rimborso spese: riteniamo che, nel suo assieme, esso non verrà a costare annualmente più di cinquanta lire per socio, e forse meno, perché potrebbe dimostrarsi superflua la stessa Assemblea dei Delegati.

Non si può pretendere che uno lavori e che, per di più, debba proprio per questo rimetterci di tasca propria; beninteso, se uno lo può e lo vuol fare, gli sian rese grazie. Tornasse al mondo il nostro Quintino Sella, che in verità qualche volta viene tirato in ballo non proprio a proposito, crediamo che non avrebbe esitazioni nel sottoscrivere queste nostre considerazioni, perché lui sì, che di uomini e di finanze se n'intendeva!

E per restare ancora un momento in tema d'uomini e di effettivo loro disinteresse riteniamo che, tra numerosi altri, oggi ci si debba porre un nuovo ed importante quesito allorché corre l'obbligo di valutare le persone chiamate a funzioni rappresentative in seno al Sodalizio: la montagna, ben diversamente da un tempo, è divenuta fonte e motivo d'interessi e di guadagni collegati ad iniziative turistico-commerciali che si chiamano strade, alberghi, imprese edilizie, mezzi di risalita e via dicendo. È possibile, è giusto pretendere che uomini più o meno direttamente legati a tali iniziative, oneste e legittime fin che si vuole ma in cui sono pur sempre in gioco degli interessi, mantengano serenità di giudizi e di atteggiamenti nel caso di non impossibili decisioni che suonino anche in minima parte contrasto o paventata opposizione alle iniziative stesse?

Sempre uomini, siamo!

* * *

Il C.A.I. ha fra i suoi scopi quello di promuovere l'alpinismo in ogni sua manife-

stazione e la conoscenza e lo studio delle montagne, specialmente di quelle italiane: questo è detto all'art. 1 dello statuto sociale. Non è detto però che tale testo sia immutabile e non esiga d'essere adeguato all'insorgere di nuove necessità, di nuovi problemi che il trascorrere del tempo, l'evoluzione della tecnica ed il mutamento dei costumi possono determinare.

Oggi non sono pochi i soci d'ogni età, ed appartenenti alle più svariate categorie sociali, i quali sentono e manifestano apertamente l'opinione e la maturata convinzione che le montagne italiane debbano non soltanto essere studiate e fatte conoscere, ma altresì custodite e salvaguardate. Del resto questo compito risulta implicito con la stessa azione tesa allo studio ed alla conoscenza, il che logicamente presume la salvaguardia e la custodia di quel che s'è studiato e fatto conoscere.

Sembra un gioco di parole, questo, ed invece è la risultante precisa ed obiettiva di quella missione che il C.A.I. s'è liberamente nonché statutariamente assunta e che costituisce la sua stessa base spirituale. Missione che comporta oneri e responsabilità verso se stessi e verso gli altri; e perciò un compito ben definito ed inequivocabile in forza del quale il C.A.I. diviene per antonomasia e per sua stessa spontanea elezione il regolatore massimo di tutti quei problemi che investono specificamente la montagna.

Uno di questi, senz'altro il più sentito ed attuale, è costituito dalla ventata iconoclastica e meramente materialistica che da tempo s'è abbattuta su gran parte delle montagne italiane e che, più non accontentandosi dei livelli raggiunti, punta decisamente alle vette.

Ebbene, al punto in cui oggi siamo giunti si potrà tutt'al più discutere circa i limiti e la forma con cui il C.A.I. deve attuare l'azione che strettamente gli compete al fine di fronteggiare e circoscrivere il problema, ma non pensare che quest'ultimo possa venire ignorato.

Sembra persino impossibile e incredibile, eppure accade che proprio il C.A.I., ed in nome d'esso il Consiglio Centrale, si guardi bene dal metter lingua sul citato problema e faccia anzi del suo meglio per convincersi che non esiste: con ciò dimostrando un grado tale d'insensibilità che rende giustificabile qualsiasi illazione in materia, per quanto arbitraria potesse in ultimo risultare.

L'unico atto concreto compiuto in proposito dal C.A.I. va fatto risalire al famoso progetto d'una funivia sul Cervino: ma si trattava d'un caso talmente clamoroso da rendere impossibile un qualsiasi tentativo di agnosticismo. O forse il C.A.I. ritiene che l'unica montagna italiana, o parzialmente tale, degna d'essere salvaguardata sia il Cervino?

Quest'ipotesi appare purtroppo ampiamente avvalorata dalla linea di condotta net-

tamente passiva tenuta dal C.A.I. stesso, ed alla quale anche il dott. Antoniotti s'attiene nella sua relazione, perciò ignorando il problema che appunto per questo riteniamo sia nostro dovere di sviscerare quanto basti per indurre i soci ad una più attenta ed appassionata valutazione.

S'adduce a scusante il fatto che, avendo l'azione eventuale del C.A.I. carattere prevalentemente ideale e non legislativo o materialmente correttivo, nella pratica essa si rivelerebbe inutile: tanto vale, perciò, rinunziarvi a priori.

Ma questo significa letteralmente negare quella che è la sola e vera forza intima del Sodalizio che, al contrario, spesso udiamo citata ed esaltata proprio quando non ve n'è alcuna necessità. Significa non credere o, peggio, non voler credere nel risultato che un movimento d'opinione pubblica poggiante sulla cospicua base di centomila soci sicuramente otterrebbe. Significa perdere l'occasione per offrire al nostro Paese, che ne ha estremo bisogno, un non inutile esempio di coerenza e di onestà.

Si veda con quanto meno un Sodalizio giovane ma pieno d'entusiasmo e di convinzione nei propri scopi, parliamo di «Italia Nostra», è arrivato ad ottenere di consolanti risultati operando in settori molto affini al nostro.

Dunque, scusante respinta.

C'è di mezzo l'auspicabile miglioramento delle condizioni economiche della gente che in montagna, ma in montagna per davvero, risiede stabilmente: giustissimo ed ovvio che se ne debba tenere massimo conto, ma bisogna diffidare delle troppo comode e facili demagogie che l'argomento spesso suscita, specie da parte di montanari che tali sono soltanto di complemento od occasionali; demagogie che frequentemente mimetizzano interessi individuali o di gruppo che dalla montagna traggono spunto, ma che in misura non certamente pari si riversano poi sulla montagna e sulla gente che realmente vi deve vivere.

Non è credibile che il fatto di erigere alberghi od installare a dritta ed a manca mezzi di risalita sia la panacea che guarisce tutti i mali. Chi, lassù, campa d'un magro appezzamento, di qualche mucca e d'un modesto casolare, continuerà, se è tenace, a camparvi con la magra consolazione di vedere periodicamente masse di gente ben vestita e meglio nutrita, in vena di sprechi e, spesso, di squallido esibizionismo; il che, tutt'al più, potrà indurlo prima o poi ad inurbarsi allo scopo di poter arrivare a vivere in analoga maniera. Forse che si risolve così lo sbandierato e mai seriamente studiato problema della montagna? Forse che una vallata si ridurrà di colpo alla fame se una funivia invece di arrivare putacaso a tremila metri, si fermerà a duemilacinquecento?

Forse che il C.A.I. non ha in tutto questo una sua parola da dire; forse che non ha

diritto e pari dovere di far sentire alta e ferma la sua voce; forse che non può indurre a miglior senso della misura i troppi che di questa appaiono completamente privi?

E questo nell'interesse di tutti, diciamo tutti, in una visione saggia e lungimirante dei problemi dell'alpinismo e del turismo alpino proiettati nel tempo e nel mutare dei gusti da parte della gente.

Abbiamo parlato di diritto: chi ha fatto conoscere le montagne agli stessi attoniti montanari, godendo con loro la gioia della scoperta ed a tutti comunicandola con scritti ed opere di ogni genere che rimangono testimonianza nobile ed incancellabile d'altruismo e di generosità? Chi, dunque, se non quegli alpinisti colti e disinteressati, qualche volta ricchi soltanto d'entusiasmo e molto spesso provenienti dalle città e dalla più piatta pianura?

Ed ancora si osa, persino nel nostro stesso ambiente, blaterare d'egoismo allorché qualche alpinista non immemore s'erger coraggiosamente, e soprattutto disinteressatamente, a difesa d'un bene che è di tutti e che come tale va conservato se si vuole che rimanga un bene e non si tramuti invece in una comunissima e banale merce di scambio.

Tardi, siamo d'accordo: ma ora il C.A.I. deve scegliere senza più esitare od appartarsi le vie e le opere che ne riconsacrino gli ideali e le mete.

* * *

Apprendiamo in ultimo che del testé accennato problema il Consiglio Centrale del Sodalizio s'è finalmente indotto ad occuparsi in una sua seduta del 16 ottobre 1966, di cui il Notiziario di novembre 1966 della R.M. riporta il verbale. Non usciamo dal tema propostoci se profitiamo per farne cenno e trarne alcune considerazioni, che strettamente si saldano a quelle esposte.

Sembra che il motivo essenziale che ha introdotto l'argomento fin qui tanto malviso, sia stato lo scritto che il consocio Carlo Alberto Pinelli, il bravo alpinista romano che ben conosce i problemi del C.A.I., ha recentemente pubblicato sulla rivista «Italia nostra». Questo scritto abbiamo voluto leggerlo con l'attenzione che si meritava: dopodiché non c'è rimasto che apprezzarne la chiara ed onesta visione ch'esso propone circa il problema allo studio e le soluzioni possibili. Il tutto esposto con pacatezza e nobiltà d'intenti.

Se Pinelli accusa il C.A.I. d'inerzia, e si limita a questo, bisogna convenire che ragione ne ha da vendere; del resto la conferma più probante ce ne viene giustamente dalla reazione che in proposito vediamo manifestarsi da parte del Presidente Generale del Sodalizio; o dall'imbarazzata difesa dei mezzi di risalita che ne fa un consigliere centrale costretto a far da giudice e da imputato al tempo stesso; o dal richiamo alla minaccia

sulla Val di Genova che ne fa un altro, come soltanto la Val di Genova fosse minacciata!

Dall'esame del tutto si ricava precisa la sensazione che Pinelli ha centrato in pieno il bersaglio.

Ebbene, per cominciare la R.M. riproduca l'articolo citato: un giudizio in proposito debbono poterlo esprimere tutti i soci e non soltanto una «elite» la cui qualificazione in proposito ha le caratteristiche che già conosciamo.

Il Consiglio ha anche discussa, a proposito di protezione della Natura alpina, una non meglio descritta «Relazione Tacchini - Casati Brioschi»: è necessario ch'essa venga resa pubblica.

* * *

Molto ancora vi sarebbe da esaminare e da discutere, in bene ed in meno bene; ma soltanto la ben nota questione relativa alla Guida dei Monti d'Italia esigerebbe una trattazione che supererebbe la misura del presente scritto. Ed altri, meglio preparati in

argomento, potrebbero sicuramente esporla con la necessaria competenza.

Certo è che, nello stendere le presenti considerazioni scaturite da una meditata elaborazione delle medesime, abbiamo obbedito innanzi tutto a quel senso del dovere che ci deriva da una lunga appartenenza al C.A.I.; tuttavia abbiamo anche accolto l'invito che nel corso della citata seduta il Consiglio Centrale ha rivolto agli autorevoli esponenti del Sodalizio; invito ad esprimere le proprie idee sui diversi problemi del C.A.I.

Ecco fatto.

Salva una precisazione: non siamo autorevoli esponenti del C.A.I. salvo che ci si consideri tali per un solo ma valido motivo: quello d'aver dedicata quasi una vita alla montagna ed agli alpinisti, sulle vie dei monti ed anche lungo quelle del piano, non sempre piacevoli ma non meno necessarie.

Gianni Pieropan

(C.A.I. Sez. di Vicenza)

SCI ALPINISMO

a cura di Renzo Stradella

SCUOLE DI SCI ALPINISMO

Diamo alcune notizie riguardanti l'attività delle Scuole sezionali di sci-alpinismo nel corrente anno, limitando ovviamente le informazioni a quanto segnalatoci e invitando le Scuole non citate a comunicarci i dati di maggior interesse.

Scuola Sucai Torino: è la più anziana tra tutte le scuole esistenti e anche quest'anno, che è il 16°, ha visto confermato il suo ormai tradizionale successo, con 150 allievi. Diretta da Mario Schipani, ha istituito, parallelamente al corso normale, un secondo corso con caratteristiche più alpinistiche riservato a sciatori alpinisti già esperti.

Scuola Mario Righini - Milano: la Scuola giunta al suo secondo anno, guidata com'è da valentissime personalità quali gli accademici Romanini, Gansser, Negri, Gallotti (è senz'altro l'unica scuola di sci-alpinismo in Italia che si avvale di uno staff così qualificato) ha incontrato un successo superiore ad ogni aspettativa: 120 domande di ammissione, 40 delle quali respinte a malincuore per necessità organizzative. Cinque gite in programma, tra marzo ed aprile, e alcune conferenze formano il breve ma denso programma di attività per il '67.

Scuola Sergio Scanziani - Biella: ha inizia-

to il 25 novembre l'attività del suo 9° anno di vita. Dall'elegante notiziario dello Sci-C.A.I. Biella e dai quotidiani locali apprendiamo che le uscite sono 7, le lezioni teoriche 9 e che il corso, diretto da Fulvio Ratto, è stato diviso in una parte introduttiva e una parte di perfezionamento. È terminato in febbraio: il desiderio di lasciar liberi gli istruttori nei mesi più favorevoli allo sci-alpinismo ed il timore di veder diminuire l'affluenza alle gite di primavera da parte degli studenti ha consigliato agli amici biellesi questa chiusura anticipata.

Lo Sci C.A.I. Biella organizza poi, per l'8 e 9 aprile a Piedicavallo, il 3° Convegno per Direttori di Corsi di Sci Alpinismo. Il tema del Convegno è «Compiti e doveri degli istruttori di sci-alpinismo», relatore l'ing. Gianinetto.

Scuola Franco Cavarero - Mondovì: è in pieno svolgimento il 2° corso, che ha avuto un lusinghiero successo di adesioni, con 45 iscritti, quasi tutti giovani e nuovi allo sci-alpinismo. Le gite in programma, iniziate in dicembre si svolgono con ritmo mensile sino a maggio e tendono a far conoscere itinerari poco noti nelle Alpi Marittime e Cozie. Le lezioni teoriche sono state illustrate da dispense, come del resto quasi tutte le Scuole fanno, tanto che sarebbe auspicabile riunire gli sforzi e dare alle stampe un manuale aggiorn-

nato sullo-sci-alpinismo, come già era stato proposto al 1° Convegno dei Direttori delle Scuole. La Sez. di Mondovì ha inoltre pubblicato un fascicolo indicante, con dati sommarî ma sufficienti, quasi tutte le gite sci alpinistiche effettuabili nelle Marittime.

Il notevole impulso dato alla propaganda dello sci alpinistico dal direttore della Scuola, Tonino Vigna, si inquadra nel desiderio della Sezione Monregalese di celebrare degnamente l'85° anniversario della sua fondazione.

Scuola di Sci Alpinismo - C.A.I. Ivrea: in unione al G.S.R. Olivetti, la Sez. di Ivrea ha varato il suo 8° corso che, diretto da Angelo Barrel, prevede 8 gite, le ultime delle quali (Velan, Aig. d'Argentière) di notevole impegno.

Scuola di Sci Alpinismo - Sottosezione di Rivoli: la disgrazia del Colle dei Trois Frères Mineurs, dove hanno perso la vita sotto una slavina due promettenti giovani, non ha fiaccato la passione dei rivolesi: la Scuola, diretta da Nicola Suppo, sta svolgendo regolarmente il suo programma e la partecipazione degli allievi è più che soddisfacente.

Scuole di Sci Alpinismo delle Sezioni Est-Monterosa: coordinate dalla guida Giorgio Germagnoli, sono state suddivise in tre corsi, di preparazione, di sci fuori pista e di sci-alpinismo propriamente detto. Si insiste molto sulla preparazione ritenendo con ragione che soltanto con un modesto programma di facili gite è possibile attirare in montagna sciatori di scarsa levatura tecnica.

Scuola di Sci Alpinismo del Gruppo Alpino «Cesare Battisti» C.A.I. Verona: diretto da Renzo Giuliani è stato inaugurato il 1° Corso, con il motto «... placidamente sciando...» che ricorda la quiete delle valli solitarie in contrapposto al tumulto delle piste affollate. Il programma prevede cinque gite con possibilità, per gli allievi migliori, di partecipare a quattro ulteriori gite di maggior impegno in primavera. La gita finale sarà la Barre des Ecrins.

SETTIMANE SCI ALPINISTICHE

Un'altra forma oltre alle Scuole offerta ai principianti o a chi non ha la possibilità di effettuare gite sci-alpinistiche per proprio conto, è data dai soggiorni prolungati in alta montagna. Questa forma, molto sviluppata in Francia ed in Svizzera, ha in Italia un solo assertore, Gobbi, che dal 1951 organizza regolarmente ed in maniera sempre più precisa e meticolosa le sue ben note Settimane, seguite e frequentate da un gruppo sempre più numeroso di fedelissimi entusiasti. Con il crescente successo aumentano le ambizioni: lo scorso anno s'è avuta una bisettimana nel Caucaso, con salita all'Elbruz, quest'anno è annunciata una trisettimana in Groenlandia, nelle Alpi di Staunig.

RALLY

Come ogni anno in primavera oltre ai narcisi fioriscono i «rally». Il più importante di essi, come anzianità, livello organizzativo e partecipazione, parliamo del Rally internazionale C.A.I.-C.A.F., si svolgerà dall'1 al 3 maggio nella zona dell'Adamello ed è organizzato dai bresciani, con il patrocinio della Commissione centrale per lo Sci Alpinismo.

Si prevede che notevole sarà la partecipazione degli atleti sia italiani sia stranieri, poiché questa sarà, fra l'altro, una delle ultime occasioni per godere dello splendido ambiente dell'Adamello non ancora contaminato dalla tanto discussa funivia.

Un altro Rally di portata notevole è quello della Capanna Mautino, che si è svolto, organizzato dallo Ski Club Torino, dal 25 al 27 marzo. Altri rally sono in programma e sono tanti e hanno caratteristiche tali da renderli più simili ad una gara in montagna che ad una gita sci-alpinistica, al punto che si potrebbe aprire una discussione per valutarne l'effettivo valore etico e propagandistico e per esaminare se le energie ed i quattrini spesi per l'organizzazione di certi rally sono ben spesi o se non siano piuttosto un invito a far entrare l'agonismo puro nel costume sociale del Club Alpino.

UNO SGUARDO ALL'ESTERO

La Sezione del C.A.S. dei Diablerets (Losanna) ha edito in simpatica veste tipografica, il programma gite per il 1967. Apprendiamo così che per i soci vengono organizzate ben 28 gite sci alpinistiche, tra gennaio e giugno, con mete adatte a tutte le possibilità tecniche ed economiche dei soci. Le gite vanno infatti da facili passeggiate nei boschi, utilissime per l'introduzione allo sci alpinismo, alle salite impegnative con guida, quali l'Aletschlorn ed il M. Bianco. Ma v'ha di più: per le gite di ampio respiro e conseguentemente di maggior costo, la Sezione contribuisce con un rimborso spese, stanziato in precedenza, che va dai 6 ai 10 franchi per partecipante per gita. Lo stanziamento della Sezione per tali gite risulta di 250.000, con un beneficio per il socio che partecipasse a tutte le gite di 11.000 lire! Aggiungiamo che per le gite estive, una cinquantina, lo stanziamento è di più di mezzo milione con un beneficio per il socio di cui sopra di altre 23.000 lire.

Sarebbe interessante inviare una commissione di studio a Losanna, per capire come possa far quadrare il bilancio la locale Sezione del C.A.S.!

NEVE E VALANGHE

Presso l'ufficio nazionale svizzero del Turismo di Milano, (p.zza Cavour 4, tel. 79.55.87 e 79.56.02) è possibile ottenere, anche per telefono, il testo del bollettino valanghe trasmesso dall'Istituto federale svizzero per lo studio della neve e delle valanghe. Come è

noto, la diramazione del bollettino valanghe viene fatta ogni venerdì alle 11,30; bollettini straordinari vengono però emessi qualsiasi giorno quando il mutamento delle condizioni della montagna li fa ritenere necessari.

La Commissione cinematografica dispone del film realizzato dall'Istituto federale svizzero per lo studio della neve e delle valanghe: il film, dal titolo «Attenzione, valanghe!» realizzato a colori potrà essere noleggiato a Sezioni e Scuole che ne facciano richiesta alla Commissione cinematografica.

L'acquisto del film è stato reso possibile da un contributo erogato dalla fondazione Eingeman.

R. Stradella
(C.A.I. Sez. di Torino)

RICERCA PUBBLICAZIONI

Le Sezioni ed i soci che desiderassero completare le loro biblioteche o acquistare pubblicazioni alpinistiche antiche e moderne, potranno rivolgersi alla Sede Centrale del Club Alpino Italiano - via Ugo Foscolo 3, Milano - indicando titolo, autore ed editore della pubblicazione ricercata, nonché il proprio indirizzo.

Sezione di Lucca - Palazzo Provinciale, cortile Carrara 18

— Rivista Mensile del C.A.I.: annate complete: 1874, 1875, 1904, 1905.

Numeri singoli delle seguenti annate: 1882 - 6, 7, 8, 9; 1883 - 11, 12; 1891 - 3, 5; 1896 - 4; 1919 - 7, 8, 9.

— Bollettino del C.A.I.: Anno 1886 - n. 53 - Vol. XX. Se non è possibile reperire i fascicoli sciolti si è disposti ad acquistare l'intera annata.

Calza G. Carlo - Via Matteotti, 14 - Castelmaggiore (Bologna)

— «Brenta e Dolomiti Orientali - Vol. I» della serie Guida dei Monti d'Italia.

Ing. Renzo Stradella - Corso Racconigi, 14 - Torino

— Rivista Mensile C.A.I. - 1942-43 luglio-ottobre; 1943-44 novembre-gennaio; 1948 dicembre.

Le Sezioni ed i soci interessati alla vendita o all'acquisto delle pubblicazioni faranno cosa gradita mettendosi direttamente in rapporto con gli interessati.

I VOLI ALPINI

I nostri lettori ricorderanno l'articolo pubblicato lo scorso anno sul volo alpino per opera dell'on. Corrado Gex, che decedeva per caduta dell'aereo poco tempo dopo. Ugual sorte toccava nell'estate scorsa a Hermann Geiger, «il pilota dei ghiacciai» che aveva fondato a Sion una scuola per l'uso dell'aereo sui ghiacciai. La tradizione in Italia trova oggi la sua continuazione, attraverso il brevetto conseguito il 14 febbraio in Val d'Aosta, a Les Suches sopra La Thuile, da tre aviatori: Erich Abram, già noto per i suoi voli alpini, e Giovanni Pernthaler, di Bolzano, e Cesare Balbis di Aosta.

Questi piloti usano apparecchi monomotori del tipo «Piper» o similari, muniti di pattini per l'atterraggio sulle superfici dei ghiacciai. Molti ricorderanno che la spedizione svizzera che conquistò il Dhaulagiri nel 1960 fece uso di un aereo Pilatus per i servizi della spedizione, fino a che un incidente di atterraggio ne sospese il funzionamento.

Mentre sono innegabili i pregi degli elicotteri particolarmente per i trasporti ad alta quota di personale e materiali, specie con i più recenti tipi a turbina, la maneggevolezza degli aerei del tipo «Piper» permette l'atterraggio su superfici minime di ghiacciaio e il decollo in condizioni di tempo più sfavorevoli che non quelle consentite agli elicotteri. Tuttavia l'uso degli aerei normali richiede un particolare allenamento dei piloti, oltre a una profonda conoscenza del terreno alle alte quote, a una alta sensibilità delle condizioni meteorologiche, nonché un senso di sacrificio quando l'intervento è richiesto per salvataggi in montagna.

I nuovi brevetti hanno lo scopo di determinare queste qualità.

NUOVE ASCENSIONI

AVANZA (Alpi Carniche - Gruppo del Peralba-Avanza) - Prima salita della parete Ovest. Spiro Dalla Porta Xidias (C.A.A.I., XXX Ottobre-Trieste), Giorgio Trevisan (S.A.F.-Udine), Franca Bearzi (XXX Ottobre-Trieste), a comando alternato; 10 luglio 1966.

L'Avanza si protende verso occidente con

il buon Génypy

OTTOZ

vi aspetta in Valle d'Aosta

un tozzo bastione che ne forma la parete Ovest, incisa nel centro da un sistema di fessure-colatoi, lungo il quale si svolge l'itinerario aperto il 10 luglio 1966.

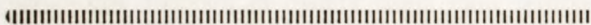
Lo zoccolo è segnato da due camini: si attacca per quello di sinistra, salendo per 40 m circa, traversando poi brevemente fino a raggiungere quello di destra, lungo il quale dirrettam. fino alle rocce inclinate del tratto mediano (complessivam. m 100 circa, 3°). Su per queste facilmente per due lunghezze di corda, fino al salto nero che ostruisce la fessura verticale, logica continuazione del cammino. Lo si supera direttamente (chiodo) continuando per la fessura verticale (40 m circa, 4° sup.) fino ad un comodo ripiano. Sopra, la fenditura s'allarga in una paretina grigia, a stratificazione inversa. Su direttamente per circa 20 m, obliquando poi a sinistra fino ad una nicchia inclinata (5°, 2 chiodi). Da lì si riattraversa a destra, fino a raggiungere un piccolo ripiano. Direttamente fino ad una cenggetta-fessura verticale, da cui si traversa per 3 metri a sinistra, entrando poi in un caratteristico terrazzino, 5 metri più in alto, sotto un salto di roccia nera (circa 25-30 m, 6 chiodi, 6°). Lo si forza direttamente (2 chiodi, 6°) uscendo in uno spiazzo, sotto il facile canale che porta in cresta. Da qui, agevolmente in vetta.

Altezza della parete: m 270 circa.

Tempo d'arrampicata: Ore 5. L'orario può essere agevolmente ridotto per una cordata di due alpinisti, e dato il tempo impiegato dai primi salitori a trovare fessure chiodabili nell'ultimo tratto di roccia particolarmente compatta.

Chiodi usati: 11.

Difficoltà: 4° con passaggi di 5° e di 6°.



Premio Zeledria

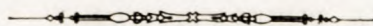
Il gruppo «Zeledria» esistente in seno alla Sezione di Milano, in segno di solidarietà per la nostra Rivista, ha offerto lo scorso anno al Presidente Generale la somma di L. 100.000 perché sia destinata a premiare l'articolo di un giovane alpinista pubblicato sulla nostra Rivista.

Il Consiglio Centrale ha prorogato al 31 dicembre 1967 il termine utile della pubblicazione di tale articolo, che può trattare, purché in forma letterariamente adeguata, qualsiasi argomento attinente all'alpinismo.

Gli articoli che sono presentati a tal fine devono portare l'indicazione «Premio Zeledria», colle generalità, età ed indirizzo dell'autore, nonché la Sezione di appartenenza. Tali articoli saranno sottoposti al consueto vaglio del Comitato di Redazione, per il giudizio sulla pubblicabilità o meno.



BERSANO



**invecchiatore di vini
piemontesi**

NIZZA IN MONFERRATO (ASTI)

BIRRA

FORST
MERANO

BIRRE SPECIALI

S. Sixtus
scura doppio malto

Kronen chiara
ad alta gradazione



**SCIOVIE
SEGGIOVIE
FUNIVIE**

*impianti sicuri
e moderni*

LEITNER

Officine meccaniche
e Fonderie

VIPITENO (BOLZANO)

Telefono 65.208



**SEMPRE
OCCHIALI**

italy

baruffaldi

Aerazione orientabile, antiappannante.

RECORD

MASTER

Intercambiabile



venite a conoscere la

Valle d'Aosta

vi troverete

le più alte montagne d'Europa
incantevoli luoghi di soggiorno e stazioni termali
incomparabili piste di sci invernale ed estivo
preziose testimonianze di arte romana e medioevale

LA VALLE D'AOSTA MERITA UN VIAGGIO

UFFICIO REGIONALE DEL TURISMO - AOSTA (ITALIA)