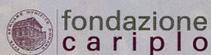




Concerto di Natale della Coralità di Montagna

Con il contributo di



Si ringrazia l'Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani (UNCEM)



Concerto di Natale
della Coralità di Montagna



Aula di Montecitorio
Lunedì 20 dicembre 2010



Camera dei deputati

© Copyright Camera dei deputati
Segreteria generale
Ufficio pubblicazioni e relazioni con il pubblico
Roma 2011





Concerto di Natale della Coralità di Montagna



Aula di Montecitorio
Lunedì 20 dicembre 2010



Camera dei deputati



Camera dei deputati

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Inno Nazionale Italiano (Mameli - Novaro) diretto dal
Maestro Riccardo Cirri ed eseguito da tutti i Cori



CORO A.N.A. SU INSIEME SEZIONE DI FIRENZE

Direttore Riccardo Cirri

Rifugio Bianco

(di B. De Marzi)

Giovanottino mi piacete tanto

(armonizzazione - C. Malcapri)

CORO SANVITO DI SAN VITO DI CADORE (BL)

Direttore Natalino Brugiolo

Laila oh

(di B. De Marzi)

(armonizzazione - L. Pietropoli)

Vorrei tornar

(armonizzazione - L. Pietropoli)

CORO ALPINO VALSUSA DI BUSSOLENO (TO)

Direttore Ugo Cismondi

La casa

(di B. De Marzi)

La ballata del soldato

(di T. Giacobetti e B. Sadler)

(elaborazione - O. Guglielminotti)

CORO C.A.I. DI RIETI

Direttore Serena Bassano

L'ultima notte

(di B. De Marzi e C. Geminiani)

(armonizzazione - L. Pietropoli)

Reginella campagnola

(di E. Di Lazzaro)

(elaborazione - S. Bassano)

CORO CASTEL FLAVON DI BOLZANO

Direttore Loris Bortolato

Le Dolomiti

(di C. Moser)

(armonizzazione - I. Varner)

Stille Nacht

(di F. Gruber)

(armonizzazione - G. Malatesta)

CORO DI NUIVI (SS)

Direttore Sauro Piana

A un'amigu

(di G. Senes)

(armonizzazione - S. Piana)

Sos tres res

(canto popolare)

CORO TORRE FRANCA DI MATTARELLO (TN)

Direttore Marco Pisoni

La Madonina

(di C. Moser e I. Varner)

Dormi dormi bel bambin

(armonizzazione - C. Deflorian)

CORO ALPINO LA PICCOZZA DI ASCOLI PICENO

Direttore Mario Giorgi

A Monticolo

(di L. Biscaglia e G. Grosselli)

Mare nostre

(di A. Di Jorio e L. Illuminati)

(armonizzazione - M. Giorgi)

CORO LIRICO DELLA PROVINCIA DI POTENZA

Direttore Pasquale Menchise

Joy to the World

(di I. Watts)

(arrangiamento - L. Mason)

Va' pensiero

(di G. Verdi)

CORO NIVES DI PREMANA (LC)

Direttore Francesco Sacchi

La canzon dol pastor de Piancaude

(di F. Sacchi - A. Bellati)

La valle

(elaborazione - F. Sacchi)

(testo - W. Orsati)

CORO STELUTIS DI BOLOGNA

Direttore Silvia Vacchi

Fa la nana

(elaborazione - G. Vacchi)

La canapa

(elaborazione - G. Vacchi)

TUTTI I CORI

Direttore Silvia Vacchi

La Montanara

(di T. Ortelli)

(armonizzazione - L. Pigarelli)



CORO A.N.A. SU INSIEME SEZIONE DI FIRENZE

Direttore Riccardo Cirri

Il Coro nasce in seno al Gruppo Alpini di Pistoia nel 1993 e prende il nome dal motto di una Compagnia di Alpini della disciolta Brigata Orobica "SU 'NSEMA", motto che esprime bene lo spirito alpino.

Nel 2001 è divenuto coro ufficiale della Sezione di Firenze e rappresenta ben 29 Gruppi Alpini della Toscana e dell'Umbria. Innumerevoli sono gli inviti a manifestazioni che il Coro ha ricevuto da ogni parte d'Italia e, dal 1997, è sempre stato presente alla rassegna dei cori nelle adunate nazionali degli Alpini.

Il **primo brano** eseguito dal Coro si intitola "**RIFUGIO BIANCO**", un canto che descrive un classico itinerario, da serbare tra i ricordi più belli: sul limitare del bosco si apre all'improvviso la splendida visione di un'ampia conca ricoperta di prati e colorata da un'infinità di fiori. Ed ecco lassù il rifugio, una casa bianca che al mattino splende più del sole e, all'imbrunire, pare una stella che indica il cammino. Le parole e la musica sono di Bepi De Marzi.

Il **secondo brano** eseguito dal Coro "SU INSIEME" si intitola "**GIOVANOTTINO MI PIACETE TANTO**" con freschezza di immagini e sentimento sono espresse qui le pene d'amore. E' una voce di fanciulla che si leva tenera e trepida, dolce e dolente, a confidare, con disarmante sincerità e candore, gli affanni del proprio cuore innamorato. La melodia ampia e distesa è stata assimilata dalla tradizione popolare toscana. L'armonizzazione è di Claudio Malcapì.

CORO SANVITO DI SAN VITO DI CADORE (BL)

Direttore Natalino Brugiolo

Gruppo corale a voci miste, si costituisce nel 1977 ad opera di alcuni appassionati del canto popolare. Il percorso artistico, pienamente rispettoso dell'ambiente culturale nel quale è nato, dapprima incentrato sul repertorio tradizionale di montagna, si è poi allargato ad ulteriori esperienze musicali, accogliendo in pieno il messaggio culturale di Lamberto Pietropoli. Nel 2006 il Coro ha avuto l'onore di incontrare gli emigrati italo-americani nello Stato del New Jersey, a New York e poi in Canada, a Montreal e a Toronto.

Il **primo brano** proposto dal Coro Sanvito si intitola **"LAILA OH"** e narra del Monte Pelmo, grande e maestoso. A questo baluardo del Cadore l'autore del canto ha donato un cuore romantico. Da vero innamorato grida al mondo intero la propria felicità chiamando il nome dell'amata Laila, lasciandosi incantare dalla luna e dalle stelle, fino a radunare tutte le montagne del Cadore.

L'autore è Bepi De Marzi, l'armonizzazione è di Lamberto Pietropoli.

Il **secondo brano** si intitola **"VORREI TORNAR"**. La lontananza acuisce i ricordi e così tornano alla mente i luoghi della felicità e del primo amore, nell'atmosfera incantata e sognante dei monti; sicché basta il suono di un organino per risvegliare il desiderio del ritorno. L'armonizzazione è di Lamberto Pietropoli.

CORO ALPINO VALSUSA DI BUSSOLENO (TO)

Direttore Ugo Cismondi

Il Coro nasce nel 1967 a Bussoleno in Provincia di Torino e si configura nei primi anni come classico complesso corale "di montagna", esprimendo il desiderio di difendere e divulgare il patrimonio popolare delle valli alpine. Nel tempo ha ampliato il proprio repertorio attingendo anche dal vastissimo mondo del canto popolare. Superato il traguardo dei 700 concerti, ha effettuato anche diverse tournèe all'estero.

Il **primo brano** eseguito dal Coro Valsusa si intitola **"LA CASA"**.

La mia casa non ha più il sole perché non c'è più la donna che amavo. Ho incontrato tanta gente, ho ricevuto tanti amici ma la mia casa senza di lei è vuota, fredda, come se non vedesse più il sole.

Sono le parole con cui Bepi De Marzi commenta uno dei suoi canti più intensi.

Il **secondo brano** è **"LA BALLATA DEL SOLDATO"**.

Dalla colonna sonora di un film del 1968 sulla guerra del Vietnam, una bella marcia trasformata in canzone e corredata di semplici parole di amore e di speranza. Da questa versione Orlando Guglielminotti, che ha diretto il Coro Valsusa per quarant'anni, ha ricavato e adattato per coro il canto di Giacobetti e Sadler.

CORO C.A.I. DI RIETI

Direttore Serena Bassano

Il Coro è stato costituito nel 1994, per iniziativa di alcuni soci, nell'ambito della locale sezione del Club Alpino Italiano. Ha un repertorio che spazia dalla tradizionale coralità di montagna a quella popolare, senza tralasciare i canti degli Alpini.

Il gruppo corale, a voci miste, ha partecipato a diverse rassegne musicali, riscuotendo apprezzamenti unanimi. Di recente si è esibito presso l'aula magna dell'Università La Sapienza a Roma, in occasione del raduno dei Cori Laziali.

Il **primo brano** proposto dal Coro C.A.I. di Rieti si intitola **"L'ULTIMA NOTTE"** e racconta l'ultima grande battaglia della campagna di Russia, nella quale decine di migliaia di Alpini, eroicamente, persero la vita: era il 26 gennaio del 1943, data sacra per il Corpo degli alpini e simbolo del loro valore. Il testo è di Carlo Geminiani, la musica di Bepi De Marzi, l'armonizzazione di Lamberto Pietropoli.

Il **secondo brano** si intitola **"REGINELLA CAMPAGNOLA"**. E' un brano folcloristico del Centro Italia, nel quale la bellezza di una giovane contadina prende forma tra i colori e i profumi della campagna, in un quadro d'insieme che ritrae il fascino del lavoro nei campi, esaltando l'armonioso slancio dei suoi protagonisti. Eldo Di Lazzaro ne è l'autore, elaborazione di Serena Bassano.

CORO CASTEL FLAVON DI BOLZANO

Direttore Loris Bortolato

Il Coro è nato a Bolzano nel 1968. Nel corso degli anni, si è esibito in quasi tutte le regioni italiane ed in molti paesi europei.

Ha partecipato per ben due volte al Festival Internazionale di canto popolare a Santiago di Cuba e, nel 2010, ha realizzato una tournée in America Latina.

Organizza annualmente quattro Rassegne, di cui due di canti natalizi. Con impegno costante ha approfondito la ricerca di nuove forme espressive, ma sempre mantenendo il suo carattere popolare.

Il **primo brano** eseguito dal Coro Castel Flavon si intitola **"LE DOLOMITI"**.

Le Dolomiti si vestono di dolci colori, che mutano durante il giorno e nel corso delle stagioni. Sono colori che contrastano con la prepotenza delle pareti rocciose e con le torri che si alzano nel cielo. Ma non è una roccia fredda: anche se coperta di neve ci attrae e, forse, è anche per questo che attorno a questi monti sono nate molte leggende e fantastici racconti.

Di Camillo Moser, armonizzazione di Italo Varner.

Il **secondo brano** è uno dei più famosi canti natalizi al mondo **"STILLE NACHT HEILIGE NACHT"**, noto come **"ASTRO DEL CIEL"** nella versione italiana. Il brano, composto nel 1916, è diventato uno dei simboli del Natale.

La prima strofa sarà cantata in italiano e la seconda in tedesco, quale messaggio di civile convivenza tra popoli di culture e lingue diverse, che da anni convivono democraticamente in Alto Adige. Di Franz Gruber, armonizzazione di Gianni Malatesta.

CORO DI NULVI (SS)

Direttore Sauro Piana

Il Coro nasce ufficialmente nel 1998 ad opera di un gruppo di appassionati di canto e tradizioni popolari sarde. L'intento è quello di intraprendere un cammino di studio e ricerca, volto alla prosecuzione di una tradizione di canto popolare Nulvese che affonda le sue radici centenarie nella musica sacra e profana del territorio. Il Coro vanta al suo attivo alcuni lavori discografici e moltissime esibizioni canore in Italia e all'estero, che costituiscono l'attività principale del Coro e lo strumento più diretto ed efficace di divulgazione della cultura locale.

Il **primo brano** proposto dal Coro di Nulvi si intitola **"A UN' AMIGU"** (dedicata a un amico).

È un brano moderno, che sottolinea i valori dell'amicizia, che in Sardegna sono sacri, ed è dedicato a Gian Mario Pittalis, membro e fondatore del Coro, scomparso nel 2006, nella solitudine di una scogliera, mentre pescava. Il compositore è Gavino Senes, l'armonizzazione è di Sauro Piana.

Il **secondo brano** si intitola **"SOS TRES RES"** (I Re Magi).

È una canzone tradizionale che i giovani del paese, da tempo memorabile, cantano la sera della vigilia dell'Epifania, di casa in casa, portando un augurio di pace e di prosperità. Alla fine della canzone, il padrone di casa apre la porta e offre ai cantori dolci, frutta secca, vino e altro ancora. L'offerta di doni ha un preciso valore simbolico. Sta infatti a significare che la prossima annata sarà buona per tutti.

CORO TORRE FRANCA DI MATTARELLO (TN)

Direttore Marco Pisoni

Il Coro nasce nel 1971 e prende il suo nome dall'omonima torre medievale del paese di Mattarello, sobborgo della città di Trento.

Primo coro misto iscritto alla Federazione Cori del Trentino, propone un repertorio molto diversificato, che comprende canti popolari e folcloristici ma anche gospel, spirituals, polifonia sacra e profana. E' inoltre impegnato nella organizzazione di proprie rassegne corali e nella promozione e diffusione del canto tra i giovani.

Il **primo brano** eseguito dal Coro Torre Franca si intitola **"LA MADONINA"** ed è un canto in dialetto trentino che racconta della sosta di una mamma e del suo bambino davanti al capitello della Madonna per una preghiera; il tempo però passa in fretta, il bambino è divenuto uomo; ma quell'uomo, quando ritorna al capitello, sente ancora nel suo cuore l'amorevole voce della madre che sussurra un dolce saluto alla Madonna.

Il compositore è Camillo Moser, il testo è di Italo Varner, entrambi trentini.

Il **secondo brano** si intitola **"DORMI DORMI BEL BAMBIN"** ed è una dolce ninna nanna che narra del piccolo Gesù, che giace a riposare sopra il fieno.

Ma nella seconda strofa la ninna nanna preannuncia le sofferenze alle quali Gesù andrà incontro nell'accettare, per la nostra salvezza, la volontà del Padre. L'armonizzazione è di Carlo Deflorian.

CORO ALPINO LA PICCOZZA DI ASCOLI PICENO

Direttore Mario Giorgi

Nel 1987, alcuni alpini e amanti della montagna hanno dato vita al Coro "La Piccozza" indirizzato al canto ma anche alla valorizzazione dei vari aspetti della cultura valligiana e folcloristica: un patrimonio che rischia di estinguersi.

Il Coro ha partecipato con successo a numerose manifestazioni nella città di Ascoli Piceno e in varie località d'Italia. Nel 2009 ha partecipato alla manifestazione "Cantare in Montagna", a Wolfsberg in Carinzia, ove si è misurato con successo con affermate formazioni italiane e straniere.

Il **primo brano** eseguito dal Coro "La Piccozza" si intitola "**A MONTICOLO**". E' un canto di montagna dello sterminato repertorio veneto dedicato ad un incantevole e suggestivo laghetto alpino che, con la sua bellezza, concilia gli animi e invita a colloqui amorosi.

Gli autori sono Luigi Biscaglia e Giuseppe Grosselli.

Il **secondo brano** è "**MARE NOSTRE**" senza dubbio uno dei più bei canti del ricco patrimonio musicale locale. L'incanto della natura e dell'immensità del mare, nella notte luminosa, ispira il pescatore che, smarrito nel fascino di tanta maestosa bellezza, dimentica ogni dolore e tormento. Musica di Antonio Di Jorio, parole di Luigi Illuminati, armonizzazione di Mario Giorgi.

CORO LIRICO DELLA PROVINCIA DI POTENZA

Direttore Pasquale Menchise

Il Coro nasce nell'ambito delle iniziative della Provincia di Potenza e si compone di cantanti di Potenza e provincia, di Matera e delle regioni limitrofe.

Ha al suo attivo, oltre ai concerti sul territorio regionale, numerose produzioni nazionali. Lavora stabilmente alle produzioni de "Il Molise all'opera", fin dalla sua nascita.

Tra le numerose esibizioni ricordiamo il "Requiem" e "La messa dell'Incoronazione" di Mozart con la direzione di Luis Bacalov.

Il **primo brano** eseguito dal Coro Lirico è "**JOY TO THE WORLD**", celebre canto natalizio tradizionale composto nel 1719 da Isaac Watts, scrittore di inni inglese, che riadattò un Salmo su Re Davide. La melodia, basata sul "Messia" del compositore tedesco Händel venne poi arrangiata nel 1836 da Lowell Mason.

Il **secondo brano** è "**VA' PENSIERO**", uno dei cori più noti della storia dell'opera. Nella parte terza del Nabucco di Verdi viene cantato dagli Ebrei prigionieri in Babilonia.

Il poeta Temistocle Solera scrisse i versi ispirandosi al salmo 137 "Super Flumina Babylonis".

CORO NIVES DI PREMANA (LC)

Direttore Francesco Sacchi

Il Coro nasce nel 1957 a Premana, un paese posto tra le montagne lecchesi. In questi anni si è esibito non solo nel proprio territorio, ma è anche approdato in varie regioni d'Italia ed in alcuni Paesi esteri.

Si ricorda in particolare il "Concerto per la pace" tenuto nel 1997 nella Cattedrale di Sarajevo, a compimento di una missione di solidarietà e di speranza effettuata nella capitale bosniaca.

Il **primo brano** proposto dal Coro Nives si intitola "**LA CANZON DOL PASTOR DE PIANCAUDE**" dedicata a "Toni" l'ultimo pecoraio dei monti lecchesi; ai suoi silenzi, alla sensazione di solitudine, ma anche alla consapevolezza di vivere in un ambiente privilegiato, tra le sue montagne, coi suoi tramonti, gli immensi orizzonti... così in alto... così vicino al cielo.

Testo in dialetto premanese a cura di Antonio Bellati.

Musica di Francesco Sacchi.

Il **secondo brano** si intitola "**LA VALLE**" e narra dello stupore di fronte al miracolo che le piccole cose sanno generare: una valle, un casolare, un fuoco acceso, degli amici... L'abbandono di tutto ciò, per inseguire obiettivi più grandi, cambia di fatto la vita, lasciando l'animo muto ma, questa volta, non di stupore. E così rinasce la nostalgia per le piccole cose.

Da una rielaborazione di Francesco Sacchi della famosa canzone "My Way". Testo di Walter Orsati.

CORO STELUTIS DI BOLOGNA

Direttore Silvia Vacchi

Il Coro nasce a Bologna nel 1947 ad opera del Maestro Giorgio Vacchi, che ne è stato il direttore sino al momento della sua scomparsa, avvenuta nel 2008. Ha un repertorio costituito da canti della tradizione orale, soprattutto emiliano-romagnola, ritrovati e trascritti grazie alle accurate ricerche del Maestro Vacchi. In tanti anni di attività il Coro Stelutis ha eseguito oltre 700 concerti, svolgendo un'intensa attività anche all'estero. Ha inoltre realizzato dodici incisioni discografiche.

Il **primo brano** proposto dal Coro Stelutis è "**FA LA NANA**". Si tratta di una ninna nanna popolare dell'Appennino bolognese. La madre cerca di far addormentare il bambino cantando una dolce melodia ritmata dai rintocchi delle campane. Nel testo emerge un po' alla volta tutta la stanchezza e l'insoddisfazione delle donne nel mondo contadino. Lo sfogo della madre culmina nell'invettiva finale: "figlia mia non ti maritare, se ti mariti non hai più ben". L'elaborazione è di Giorgio Vacchi.

Il **secondo brano** si intitola "**LA CANAPA**".

Fino alla metà del secolo scorso la coltivazione della canapa, da cui si ricava un filato molto resistente, era diffusa in tutte le campagne emiliane. Era un lavoro estremamente faticoso, che richiedeva l'apporto di tutta la famiglia e che era articolato in numerose fasi. In questo brano ne vengono elencate alcune: semina, taglio, gramolatura. Nel testo si accenna anche ai patti mezzadrili allora in uso. Il canto è stato elaborato da Giorgio Vacchi.

TUTTI I CORI

Direttore Silvia Vacchi

Il brano **“LA MONTANARA”** è una componente indispensabile del repertorio del classico coro di montagna. Le parole e la melodia sono di Toni Ortelli; l’armonizzazione è di Luigi Figarelli.

Concerto di Natale della Coralità di Montagna

© Copyright Camera dei deputati
Segreteria generale
Ufficio pubblicazioni e relazioni con il pubblico
Roma 2011

Progetto e coordinamento SBP SpA - Roma
Grafica Guido Rispoli grafica&stampa L'Aquila
Foto Battaglia

Con il contributo di



Si ringrazia l'Unione Nazionale Comuni Comunità Enti Montani (UNCEM)



Unione
nazionale
comuni comunità
enti
montani



*Concerto di Natale
della Coralità di Montagna*



Camera dei deputati